

**ORAZIONI O
DISCORSI ISTORICI
SOPRA L'ANTICA
CITTA DI FIESOLE
QUIVI RECITATI DA...**

Niccolò Mancini



4 . 1 . 4 2

11/11/11



O R A Z I O N I
O DISCORSI ISTORICI
SOPRA L' ANTICA
CITTA' DI FIESOLE

Quivi recitati da alcuni FIESOLANI, in occasione
della Festa del loro GONFALONIERE,
E COMPOSTI DAL CAVALIERE

NICCOLO' MANCINI FIORENTINO

E DA LUI DEDICATI
ALL' ILLUSTRISS. E REVERENDISS. MONSIGNORE

LUIGI MARIA
S T R O Z Z I

VESCOVO DELLA MEDESIMA CITTA',
E CONTE DI TURICCHI

Con aggiunta di alcuni SONETTI sopra l' istessa Fiesole.



IN FIRENZE. MDCCXXIX.

*Nella Stamperia di GIAMARCO PAPERINI, Stampatore dell' A. R. della Sereniss.
GRAN PRINCIPESSA VEDOVA DI TOSCANA.*

CON LICENZA DE' SUPERIORI.



^{MO}
ILLUSTRIS. E REVERENDISS.
SIG. MIO SIG. E PAD. COLENDISSIMO.
^{MO}



IESOLE, che fralle sue
 glorie più belle, vanta
 l'aver per suo Capo Spirituale V.S. ILLU-
 STRIS. e REVEREND^{MA}, e gode ora (non meno,
 ✠ 2 che

che de' suoi Giacomì Bavari de' suoi Rustici, de' suoi Grusulfi, e de' suoi Ildebrandi) di vivere sotto la cura di così Saggio, e Zelante Pastore, potrebbe giustamente sdegnarsi, che io abbia osato con troppo umile, e basso stile descrivere i Pregj di Essa, ed entrare nelle lodi di sì antica, e famosa Città; onde ho pensato di corregger l' errore, con dedicare questi miei, benchè deboli, Componimenti al Merito insigne di V. S. ILLUSTRISIMA, e REVERENDISSIMA, e di fregarli col suo celebratissimo Nome, acciocchè da esso abbiano quella luce, che avere non han potuto dalla mia oscurissima penna. Forse mi si attribuirà (e con ragione) a troppo ardire, che io non solo faccia comparire al pubblico queste mie povere fatiche; ma che di più le indirizzi a così degno, e virtuoso SIGNORE. Ma quanto al pubblicarle, io veramente fatte non le aveva a tal fine; ma sì bene per mio puro divertimento, e perchè recitate fossero (com' è seguito) in occasione della Festa de' Gonfalonieri di

Fie-

Fiesole medesima, sospinto da un amoroso genio di onorare quella Città, che fu dopo il soggiorno di Roma (come si crede) l'antica Sede de' miei Antenati; e dove in dolce solitudine foglio per lo più trapassare i miei giorni. Ma perchè eranfi omai sì divulgati questi miei Discorsi, che andavano attorno molto diversi dal suo Originale, io ho stimato necessario il darli alle stampe, e fare perciò opera grata a Fiesole, ed a Coloro, che di Fiesole sono amadori, e parziali, ponendo in luce quelle Memorie, che quasi erano spente, o almeno sparse in tanti Autori, che difficilmente saper si potevano dall'Universale: non essendovi fin' ora, che io sappia, chi abbia presa cura di ciò adempire, fuorchè il nostro Malespini, ed il nostro Giovanni Villani nelle loro Istorie, in cui però molto vanno mescolando del favoloso; e Monsignore Borghini, il quale compilò un distinto Discorso; ma nulla, o poco tratta quivi delle antiche Memorie, e de' principj di Fiesole, e de' gloriosi suoi

fatti. Quanto poi al dedicarle questa mia Operetta; giacchè io non era capace di farle dono maggiore, a chi altri doveva io consacrarla, se non a V. S. ILLUSTRISSIMA, e REVERENDISSIMA, a cui professo fin dalla mia Giovinezza un' umilissima Servitù, e tante e sì grandi Obbligazioni? Oltredichè trattandosi quivi d' una Città, di cui Ella è antichissimo Gernie, (come da Molti si crede) e di cui al presente Ella è amantissimo Padre, e degnissimo Vescovo, quest' Operetta istessa può dirsi cosa sua, ed a Lei s' appartiene, toccandole a difenderla, e a degnarla del suo validissimo Patrocinio, e favore. Viene adunque Fiesole, MONSIGNORE ILLUSTRISS., oggi a' suoi piedi, per mezzo mio, e la prega di grazia sì riguardevole, ricordandole, che se Ella si pregia di derivare anticamente da Lei, e di portare nel suo nobilissimo Stemma le sue Lune, si degni altresì (quantunque incolta, e mal' adorna, per mio difetto la niri) di volger gli Occhi benigni verso di Lei, e di accoglierla
con

con quella Cortesia obbligente, e con quella indicibile Amorevolezza, che è propria del suo bel Cuore. Io quì vorrei alle lodi della sua Fiesole aggiugnere quelle, che proprie sono di V. S. ILLUSTRISSIMA, e REVERENDISSIMA, e della sua chiarissima Stirpe, seconda sempre d'Eroi, segnalati o per Santità, o per Lettere, o per Valore. Ma io non ardisco di ciò fare, non solo perchè la sua Eroica Umiltà nol consente, nè la mia penna è valevole a tal' Impresa; Ma ancora perchè sono omai sì noti, e sì chiari al Mondo i pregi della sua gran Profapia, e i meriti della sua propria Persona, che superfluo è a me il celebrarli. E chi è, che non sappia ch' Ella discende d'una Famiglia, che ha dato in diversi tempi Prelati dottissimi, e zelantissimi alla Romana Chiesa, Generali all' Armì, Marscialli alla Francia, Letterati alle Muse, valorosi Cavalieri alle Religioni più nobili, Titolati rispettabilissimi alle Città, ed onoratissimi Personaggi al Mondo tutto? Chi è che non
sap-

sappia quanto V. S. ILLUSTRISSIMA, e REVERENDISSIMA sia Savio, Dotto, Pio, Giusto, e Prudente, e come sia l'Esempio, e l'Idea de' Vescovi; talchè non è Grado, così sublime, che al suo gran merito non convenisse? E chi è finalmente, che non sappia con quanto amore, e con quanta cura Ella invigila sopra la sua Chiesa, e sopra tutto il suo amatissimo Gregge, attendendo con ogni sollecitudine al governo di quello, ed a promuovere sempre più la Devozione, ed il Culto di Dio? Quale altro Ecclesiastico Pastore più di Lei procura di render fornita la sua Diocesi di buoni, e vigilantissimi Parrochi, e Rettori, innalzando i più degni, e animando i Giovani all'acquisto delle Scienze, e delle buone Lettere, aggiugnendo perciò, secondo l'Ordinazion Pontificia, nuove Cattedre di Lezione di Sacra Scrittura, e facendo con generoso animo ampliare, ed ornare un nobile Seminario, perchè quivi in gran copia i Chierici della sua Diocesi s'istruiscano nelle Scienze, e nel Santo timor dell'Altissimi-

tissimo? E ben si vede, che Ella eredita da' suoi gloriosi Antenati il bel genio di bene instruire i Popoli; e che non meno del suo passato Roberto, si mostra zelante Padre, e Pastore di questa Città, il quale lasciata ha quì eterna memoria di se: e benchè morto lo sospiri ancor Fiesole, pur gode ora di vederlo nella Persona di V. S. ILLUSTRISSIMA quasi nuovamente risorto. Ma io troppo avrei che fare a narrar le sue glorie; perciò lascio, che la Fama meglio di me le ridica, e sparga per tutta la Terra il suo gloriosissimo Nome: ed in quella vece mi contenterò di venerarla con un ossequioso silenzio, e di supplicarla d'un magnanimo perdono al mio ardire. E pregandole dal Cielo ogni più perfetta felicità, profondamente inchinandomele, mi dò l'onore di dirmi per sempre

Di V. S. ILL.^{MA} e REV.^{MA}

Firenze li 4. Agosto 1729.

Umilissimo, e Devotissimo Servitore
NICCOLO' MANCINI.





I N D I C E

Degli Autori, che trattano di Fiesole, citati
ne' presenti Discorsi .

•••••

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|--|
| 1 | S ant' Agostino. | 25 | Ferdinando del Migliore. |
| 2 | Agazio. | 26 | Flavio Biondo. |
| 3 | Conte Alfonso Loschi. | 27 | Francesco Sansovino. |
| 4 | Alfonso Lasar. | 28 | Francesco Dini. |
| 5 | Angiolo Poliziano. | 29 | Monsign. Francesco Cattani da
Diacceto. |
| 6 | Annio Viterbiese. | 30 | Gabriello Chiabrera. |
| 7 | Appiano Alessandrino. | 31 | Fra Giacomo Filippo da Ber-
gamo. |
| 8 | Autore incognito. | 32 | Giovanni Boccaccio. |
| 9 | Cardinale Baronio. | 33 | Giovanni Villani. |
| 10 | Abate Don Bartolommeo Mac-
chioni. | 34 | Giovanni Lucido. |
| 11 | Benedetto Varchi. | 35 | Gio. Batista Galli. |
| 12 | Cajo Plinio. | 36 | Giovanni Cinelli. |
| 13 | Cajo Salustio Crispo. | 37 | Giorgio Vasari. |
| 14 | Carlo Sigonio. | 38 | Girolamo Rossi. |
| 15 | Cluverio. | 39 | Leandro Alberti. |
| 16 | Cristofano Landino. | 40 | Leon Batista Alberti. |
| 17 | Curzio Inghirami. | 41 | Leonardo Arcimino. |
| 18 | Dante Alighieri. | 42 | Lodovico Ariosto. |
| 19 | Diodoro Siculo. | 43 | Lorenzo Valla. |
| 20 | Dioniso Alicarnassense. | 44 | Lucio Floro. |
| 21 | Domenico Peri. | 45 | Luigi Moretti. |
| 22 | Efodo Poeta Greco. | 46 | Mazino. |
| 23 | Fazio degli Uberti. | 47 | Marco Tullio Cicerone. |
| 24 | Abate Ferdinando Ughelli. | | |

48 Nic-

XII

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 48 Niccolò Macchiavelli. | 60 Scipione Ammirato. |
| 49 Paul Diacono. | 61 Seneca. |
| 50 Paolo Orofio. | 62 Silio Italico. |
| 51 Paul Mini. | 63 Don Silvano Razzi. |
| 52 Pier Leone Casella. | 64 Tito Livio. |
| 53 Don Placido Puccinelli. | 65 Tolomeo. |
| 54 Plutarco. | 66 Tommaso Dempstero. |
| 55 Polibio. | 67 Valerio Massimo. |
| 56 Pietro Marfò. | 68 Mons. Venturi. |
| 57 Procopio. | 69 Ugolino Verini. |
| 58 Raffaello Volterrano. | 70 Mons. Vincenzio Borghini. |
| 59 Ricordano Malespini. | |





DISCORSO PRIMO

PER LA CITTÀ DI FIESOLE

R E C I T A T O

DA GIACINTO ROSSI

NEL GONFALONIERATO

DI PIERO SQUARCINI

L' ANNO M.DC.CXXII.



ARDUA, e difficile Materia di ragionare ho io intrapresa in questo giorno, degnissimo Gonfaloniere, Nobilissimi Uditori, dovendovi parlare, delle gloriose, ed onorate memorie di Fiesole; di quella Città, che per Antichità, per Valore, per Nobiltà, e per Grandezza si è renduta per tutti i Secoli ragguardevole; di quella Città, che cominciata quasi col Mondo, col Mondo ancor si conserva, nè avrà forse fine se non col medesimo;

A

di

di quella Città, che non solo ha sfancate le forze della sua emula Roma; ma quelle eziandio delle Genti straniere; di quella Città finalmente, di cui, per molto che si dica, sempre più vi rimane da favellarne; o per meglio dire coll' Istoric Salustio: *de qua melius est silere, quam pauca dicere*. Perlochè, come suole addivenire a non perito Nocchiero, che con debile Legno le dubbiose onde del Mare solcando, teme, o d'urtar negli scogli, o di restare fra' borascosi flutti sommerso; Così a me due grandi difficoltà assalgono l'animo mio, e lo spaventano. Mi sgomenta da una parte l'insufficienza mia, trovandomi sprovvéduto di forze, ed affatto inesperto nell'Arte del dire: Dall'altra parte m'atterrisce l'arduità dell'Impresa, sapendo quanto difficile sia l'investigare frall'oscure tenebre di tanti trascorsi Sècoli le memorie di Fiesole, di cui appena resta memoria negli Scrittori, e quasi sepolta pure anch'essa nelle sue ruine, non più ritiene le sembianze dell'antica, e maestosa sua faccia. Cerco per tutto in essa i suoi sontuosi Edificj, ed i suoi spaziosi Teatri, e più non li miro; vò rintracciando le sue Rocche, e le sue fortissime Torri, nè più le ravviso; curioso ricerco le sue Iscrizioni ne' Marmi, e ne' suoi Sepolcri, nè più le ritrovo; talchè ovunque io volgo lo sguardo, altro non vedo, che orride balze, e lagrimose rovine, miseri avanzi della sua cadente vecchiezza. Or che farò? vinto da queste difficoltà, desisterò io da tal'opra? Ah non sia mai vero, che io defraudi le vostre speranze, ed abbandoni sì bella, e sì nobile impresa; mentre vi veggio qui tutti in sì folta corona adunati, e tutti desiderosi di udire le Glorie della vostra Città, e le famose Gestade' vostri Concittadini. Ripreso dunque animo, e dalla vostra generosa Cortesia incoraggito, farò quello, che far suole saggio, e sollecito Pellegrino, il quale ritrovandosi in nobile, ed ampia Città, ed in necessità di proseguire il cammino, dà un'occhiata di passaggio all'opere più belle, ed alle Fabbriche più sontuose, e superbe; e poi a seguir si po-

fi ponc il suo intrapreso viaggio. Così ancor' io andrò rian-
dando quel tanto, che di più degno si raccoglie di Fiesole,
non potendo tutte minutamente descrivere le sue bel-
l' Opere; mentre a ciò fare non il breve Discorso di poco
spazio di tempo; ma interi, e vastissimi Volumi si richiede-
rebbero per narrarle. Mi ristringerò dunque a parlarvi del-
la sua Antichità, delle sue gloriose Imprese, e degli Uomi-
ni più Chiari, ed Illustri, che in essa fiorirono; Tre punti,
che faranno la materia del mio Ragionamento.

Suole intervenire delle cose, che occorrono alla memo-
ria, quel che degli Oggetti segue alla vista, i quali mentre
son vicini, si veggono distintamente da noi; ma quanto
più ce ne dilunghiamo, tanto meno li scorgono; talmentechè
si perdono alla fine di veduta; così, e non altrimenti le
cose presenti si fanno da noi con chiarezza; ma quanto
più il Tempo ce le allontana, sempre meno se ne fa il ve-
ro; Laonde alla fine se ne perde ogni memoria, restando
smarrite fralle tenebre d'una cieca obblivione. Ciò succede
appunto di Fiesole, che per essere trascorsi dalla sua fonda-
zione, tanti, e tanti Secoli, l'occhio della mente non fa
più rintracciarne l'origine; talchè, per esser ella troppo
antica, è divenuta oggimai troppo oscura, nascondendo,
come già il Nilo, i suoi primieri principj. Si sa, che Babilonia
fu fabbricata da Semiramide, Ninive da Nino, Tebe da Cadmo,
Troja da Dardano, Cartagine da Tirj, Roma da Romolo;
ma Fiesole vanta così antichi i suoi Na-
tali, che omai perdute se ne sono le Memorie, e quan-
tunque di lei parlino tutti gli antichi, e moderni Scritto-
ri, non però s'accordano fra di loro, e sembra, che piut-
tosto ci raccontino Favole, che Istorie: essendo pur questa
una delle sue glorie maggiori, il non poterli più investi-
gare i suoi principj, per essere superiori ad ogni antica me-
moria. Piangono gli Storici, e le Storie ancora, veden-
do e dal Tempo, e dal Fuoco, e dall'Armi perduti, arsi,
e distrutti i più bei Monumenti dell'Antichità, e le Città

più famose d'Italia, da tante Guerre, e da tanti Popoli barbari, e stranieri diroccate, e confuse. Ood'è, che Diodoro Siculo nel proemio delle sue Storie si duole, che delle cose d'Italia, avanti la rovina di Troja, non aviamo cosa di sicuro, per mancanza di fedeli Scrittori; Ed il Sigonio pure anch'esso nel suo Libro *de Antiquo Jure Italiae* ci assicura, che poco, o nulla di certo può saperli della medesima avanti di Romolo. Volesse il Cielo, che si conservasse ancora la bell'Opera di Marco Catone dell'Origine de' Luoghi, e de' Popoli d'Italia, che allora si potrei dire di Fiesole con più sicurezza quello, che ora mi conviene per ignoranza tacere. Pure se si debbe dar fede a Ricordano Malespini, ed a Giovanni Villani, fra i Fiorentini Storici i più antichi, accreditati, e sinceri, ambi ci assicurano, che Fiesole è la prima Città d'Europa, fabbricata dopo il Diluvio da Attalan, o sia Atlante in questi amenissimi Colli, che per consiglio d'Apollonio egli elesse come luogo per ogni perfezione il più eccellente del Mondo. Altri dicono, che Fiesole fondata fosse da Comero Gallo, primo Figliuolo di Giaseth, il quale oel decimo Aono dell'Impero degli Assirj, portandosi per ordine di Noè in queste parti, pose i primi fondamenti di questa nostra Città, la quale d'altissime Torri, e di saldissime Mura ciogendo, e di due Rocche fortificandola, l'una a Levante, l'altra a Ponente, prese per insegna la Luna, come ancora al presente da noi si costuma. Altri vogliono, che fabbricata ella fosse da Jasio, Fratello di Dardano, come si legge nelle Croniche di Fra Giacomo, e del Sansovino: ed altri con Dionisio Alicarnasseo dicono Fiesole esser fondata da Ercole Egizio, che la dominò, e fu quegli, che asciugò il piano, dove ora è Firenze, dall'acque, tagliando il Masso della Gonsolina. Strabone però vuole, che di tutte le Dodici Città di Toscana fosse fondatore Tirreno d'Athi Figliuolo, che quà venne di Lidia, e quà fondò la sua Sede. Comunque si sia, basti a voi sapere, o Fiesolani, che

la

la vostra Patria è una delle Dodici prime Città di Toscana, e se non più, certamente non meno dell'altre famosa, ed antica. E quantunque l'Inghirami, e Raffaello Volterrano vogliano questo vanto attribuire alla lor Città, di Volterra, dicendo questi ne' suoi *Commentarj Urbani: Volaterrae primam Etruriae Civitatem, priusque edificatam inter duodecim fuisse, plura sunt argumenta.* Nulla però mi prova la sua opinione contra il Testimonio fedelissimo di tanti soprannominati Scrittori. Posciachè, se tutte le Dodici Città di Toscana fabbricate furono da Tirreni, tutte sono uguali di tempo: e se furono fabbricate da altri, non so vedere, ch'ei le assegni un più antico principio del nostro: ed il Testo, ch'egli adduce, di Plinio, che chiama col nome d'Etrusci i Volterrani, non gli assicura perciò d'essere di tutti i primieri. Ma quando non m'attestassero l'Antichità della nostra Fiesole tanti citati Scrittori, e non parlassero di lei e i Ciceroni, e i Livj, e i Salustj, e i Flori, e i Plinj, e i Catoni, e i Polibj, e i Plutarchi, e i Tolomei, con una schiera innumerable di Scrittori, ed antichi, e moderni; questi gloriosi avanzi delle nostre Mura, che ancora, malgrado di tante scosse, si reggono in piedi, non ci dicono esser elleno fatte nel principio del Mondo, dimostrandoci di quei primi antichissimi Uomini la robustezza? Non sembrano forse queste d'esser fabbricate, non dico di Pietre, ma di Monti collocati sovra altri Monti, a guisa della Favola de' Giganti? E questi altéri, e nobili Colli, dove ella risiede, non ci fanno eglino fede anch'essi d'esser eletti per sicurezza dall'acque, di cui tanto temevano quei primi Fabbricatori dell'antiche Città, spaventati dall'universale Diluvio? E quel mirabile Lavoro del nostro Condotto, che ancora, sparso per le Campagne, in più parti si mira, che da più di quattro miglia lontano a noi conduceva l'Acque del Monte Reggi, non è egli una pruova sicura d'un'antichità superiore ad ogni altra; avengachè rotto, e disfatto fin da' tempi di Giulio Cesare, come riferisce Gio-

Giovanni Villani, ancora nulla perde di sua prima solidità, e forza? Lasciamo stare, che più non si mirano le sue Fabbriche, i suoi Edificj, i suoi Templi, i suoi Bagni, i suoi Teatri, che tutti omai da tanti Secoli demoliti, sono così nelle rovine loro sepolti, che vestigio neppur vi rimane: Or non è questo un segno evidente d'un'Antichità senza pari? Ma che occorre più cercar congetture, se noi sappiamo, che Esiodo, antichissimo Poeta Greco, il quale visse quasi ne' tempi stessi d'Omero, afferma essere stata Fiesole una delle Ninfe, o dir vogliamo Fate, da cui derivò la costellazion delle Pleiadi, che colla lor figura rappresen-
tano quella Luna, che Fiesole tien per Insegna; e l'afferma anche Raffaello Volterrano, così dicendo: *Fesulus ex una Pleyadam ferunt esse di Fam.* Nè pochi già sono Coloro, che vogliono, che Fiesole sia denominata da una Figliuola d'Atlante, il quale dicono averla fabbricata, e che poscia fu detta Fiesole, quasi *Fia sola*, come sola, e prima fosse d'ogni Città dell'Europa. E chi non istupirà in sentire queste maraviglie, considerando, che se Fiesole fu fabbricata da Atlante, ed era antica, e famosa al tempo d'Esiodo, ben conviene, ch'ella vanti un'antichità memorabile, laonde meritò d'avere gli Encomj di sì gran Poeta, e di essere innalzata fino alle stelle? Oh nobil vanto di Fiesole, oh Gloria veramente incomparabile! Altri lodino pure di te col Malespini, e con Giovanni Villani la benignità del tuo Cielo, e la salubrità delle tue Acque, e de' tuoi memorabili Bagni, che davano salute, e forza; Altri lodino con Polibio, e con Livio l'amenità de' tuoi Colli, e la fecondità delle tue Campagne; Altri con Procopio, e con Leonardo Aretino la forza, e maestà del tuo Sito; Altri con Livio, e con Cicerone l'affluenza, e la copia delle tue antiche Ricchezze; che io per me loderò solo la tua impareggiabile Antichità; nè so in te porre il piede, che io non veneri ogni tuo sasso, e non istimi gloriose, e beate fino le tue istesse rovine: Oh veramente gloriosissima, e nobilissima
Cit-

Città, quando altro tu non vantassi, che l'antichità della tua Origine. Che sarà poi se noi considereremo le tue gloriose Imprese, e le degne Opere del tuo Valore? Ed oh che larga materia mi convien ristringere in poche parole, quantunque la maggior parte de' tuoi fatti non sia più nota. Perlochè non v'aspettate, che io vi racconti; ma che solo vi conti, ed accenni le sue Vittorie; come di Roma, nella sua Storia ebbe a dire Sesto Rufo all' Imperadore Valentiniano. Ed ecco, che appena nata la nostra Città, avendo apprese, (come si dice) da Comero Gallo l'Arti della Civiltà, e della Guerra, divenne molto valorosa nell'Armi, onde distese sotto di lui per tutta l'Italia il suo Regno, il quale passò poi in Ascanio suo Figliuolo, che felicemente, e con pace lo rese. Ma morto egli senza successione, e nata discordia fralla Nobiltà, e la Plebe, vennero per testimonio di Dionisio in queste parti Espero, e Chitim, ovvero Italo, da' quali la nostra Italia sortì i Nomi d'Esperia, e d'Italia; Or chi può dire quali Guerre, e quali fortune sostenne la nostra Fiesole nel passar ch'ella fece d'Espero in Italo, d'Italo in Morgete, di Morgete in Corito Comblasconte, di Comblasconte in Jasio, d'Jasio in Dardano, e di Dardano in Coribante, che fu l'ultimo de' suoi Re? Chi può ridire le gloriose Opere, ch'ella fece nel passare da' Popoli Umbri, che primi abitarono questa Regione, ne' Pelasgi, da' Pelasgi ne' Lidj, e da' Lidj ne' suoi Tirreni, e Toscani, come poscia si nominarono? Chi può ridire ciò, ch'ella fece sotto il governo de' dodici Principi Lanigeri, o dir vogliamo Lucumoni, che per tanti Anni ressero le Dodici Città di Toscana? Certo è, che Fiesole non solo si conquistò quella bella, e spaziosa Regione, che giace fra Arezzo, e Volterra, e gli Apennini; ma trapassando arditamente con gli altri Popoli gl'istessi Monti, distese quasi per tutta l'Italia le sue conquiste, e fondò in più parti della medesima più Colonie, come ne fanno sicura testimonianza e Servio, e Livio, e Dionisio Alicarnasseo, con
al-

altri Scrittori. Io non istarò quì a raccontarvi, com'ella superò più volte i Galli Boj, e Senoni, Nazione così feroce, e guerriera, che mise non solo più volte spavento, e terrore a' Romani, ma prese per fino l'istessa Roma. Nè starò pure a raccontarvi, come Fiesole fu il Teatro di Guerra, dove la Romana Potenza unita alla Toscana superò la ferocia degli stessi Galli non solo Cisalpini, ma Transalpini ancora, che con numero infinito sotto due Re erano discesi a desolare Roma, e l'Italia: ed in questi Colli felici, non solo trovarono scampo le Squadre Romane, più ch'altra volta nel lor Tarpeo contra il furore de' medesimi Galli; ma scendendo qual fulmine Lucio Emilio a seguitarli fece orrenda strage di loro, come Polibio nel suo secondo Libro racconta. Ma dirò ciò, che forse è di maggior gloria di Fiesole, ch' Ella più volte cogli altri Popoli della Toscana ebbe Guerra con Roma, e stancò sì la Romana Repubblica, che spesso fiate dubitò ella di restare oppressa dal valore Toscano; che se pure si restò vinti, e superati alla fine; non fu senza lungo contrasto, e senza dar prova di nostra virtude, e di nostro coraggio. Leggete, leggete pure Tito Livio, e tutti gli Scrittori delle Romane Istorie, e sentirete quanto formidabile fosse Fiesole, e i nostri Popoli al Popolo Romano. Oh quante volte ei fu costretto ad impiegare tutte le sue forze per rintuzzare la ferocia delle nostre Armi! Oh quante volte ebbe Roma a crear Dittatori per difendersi da' nostri Toscani! Lo sa Quinto Fabio, lo sa Decio, lo sa Valerio Publicola, lo sa Catone, lo sa Silla, e più di loro lo sanno Petrejo, e Cajo Antonio suo Console, che dal Senato Romano furono quì spediti con poderoso Esercito a reprimere il furore di Catilina, e de' Fiesolani ad esso congiunti, di cui è già tempo di favellare; dalla qual Guerra ben conoscerete qual fosse Fiesole, e quale il valore de' Fiesolani. Ardeva in Roma il più fiero Incendio, che minacciasse la sua desolazione, per la Congiura di Catilina, e quantunque egli segretamente la maneggiasse;

co-

eomechè i gran Negoziati star non possono lungo tempo nascosti, fu ella scoperta, per opera di Cicerone, l'uno de' Consoli; onde fu costretto il sedizioso Cittadino a fuggire di Roma colla sua fazione: ma dove andrà egli per ripararsi dalla forza, e dallo sdegno dell' Armi Romane? A Fiesole, a Fiesole, sola Città, che potea far argine a Roma, ed alla potenza tutta della Romana Repubblica. O qui sì, che stupirete, in vedere da una parte Fiesole fatta rifugio di Catilina, e per un Forestiero, fuggitivo, e ribelle mettersi al pericoloso cimento di sostenere una guerra sì formidabile: dall'altra parte Cajo Antonio Console co' suoi Romani, tutti in arme, venire contra di essa per difendere la libertà, i Cittadini, e la Patria. Eppure, che direste? Tanta era la fortezza, e 'l valore di Catilina, e de' nostri, che non dubitarono di venire a battaglia, ed affrontarsi in campo aperto co' Romani: ove sì valorosamente per l'una parte, e per l'altra si combattè, che stette in dubbio la Vittoria a chi voltarsi; quantunque fossero i nostri inferiori di numero, e la maggior parte senz' Armi, come Salustio, ed Appiano nelle loro Storie fan fede. Finalmente restarono vincitori i Romani, allorchè rimasero estinti sul Campo i nostri Capitani Manlio, e Fesulano; così Salustio: *Manlius, & Fesulanus in primis pugnantes cadunt*. Pur non si terminò di combattere, finchè vivo ne fu alcuno de' nostri, che tutti morendo si acquistarono una gloria immortale. Uditè l'istesso Salustio, che quantunque Romano, così lasciò scritto di loro: *Sed confecto praelio, tum verò cerneret quantā audaciā, quantaque animi vis fuisset in exercitu Catilinæ; nam fere quem quisque pugnando vivus locum caperat, eum amissa anima, corpore tegebat: Pauci autem quos medios Cohors Prætoris disijecerat, paulò diversius; sed omnes tamen adversis vulneribus conciderant*. E se vinsero i Romani, sì cara costò lor la Vittoria, che niuna mai non comprarono con tanto sangue, nè con tanta strage de' loro. Uditelo dal

medesimo Istorico: *Neque tamen exercitus Populi Romani latam, aut incruentam victoriam adeptus erat; nam strenuissimus Quisque, aut occiderat in praelio, aut graviter vulneratus discesserat.* Laonde non so se più pianfero i loro estinti Cittadini, o più si rallegrarono di lor Vittoria: è l'istesso Storico, che lo dice: *Ita variè per omnem Exercitum letitia, mæror, luctus, atque gaudium agitabantur.* Ma poco era al valor Fiesolano l'aver combattuto co' Romani, e colle Genti d'Italia, s'ei non domava l'orgoglio, e la ferocia delle straniere Nazioni. Ed ecco, che negli Anni quattrocentocinque di nostra salute si muove a' danni dell'Impero d'Occidente, con un diluvio d'Armati Radagasio Re de' Goti, e già entrato nella misera Italia le minaccia stragj, morti, e ruine. Già il barbaro, e feroce Guerriero con passo frettoloso s'avvanza; e qual torbido, ed impetuoso Torrente, che rotto ogni argine, ed ogni sponda si dilata a desolar le Campagne; Tale anch'esso ovunque passa, saccheggia, depreda, e devasta ogni loco, ogni Terra, ogni Paese. Già ci s'avvicina a Fiesole, e già d'ogni intorno s'ode il fragor delle Trombe nimiche, e tutte d'Uomini, e d'Armi s'ingombrano le vicine Contrade, appressandosi con essi lo spavento, e il terrore. Ma non teme però Fiesole, che animosa se gli oppone, ed unendo le sue Genti a quelle del valoroso Stilicone Capitano d'Onorio, in un momento rompe, dissipa, e consuma quel numeroso Esercito d'Infedeli, facendoli fra i suoi Monti, ove rifugiati si erano, chi dalla fame, e chi dal ferro miseramente perire, o perdere fra duri Ceppi la libertà. Lo sapete voi, o Colli circonvicini, che vedeste l'inaudita, ed orrida strage; lo sai tu, o Mugnone, che per tre giorni andasti gonfio più di barbaro Sangue, che d'acque. Or che sarebbe stato dell'Imperio Romano, e di Roma, e di tante Città dell'Italia, se l'orgoglio di quei Barbari non rompeva fra gli scogli di questi Poggi? Certo è, che il Mondo tutto a questi, ed a noi debbe la sua-
sa-

salute. Perlochè i Fiorentini, (come Lionardo Aretino riferisce) consacrarono a Santa Reparata un nobil Tempio in memoria di quel giorno, che s'ebbe da noi sì segnalata Vittoria. Ma poco è durevole l'umana Felicità, che allora è più vicina a finire, quand'ella è nel suo colmo maggiore. Conciosiachè la Città di Firenze, che sempre più pigliava avanzamento, e vigore; come quelle Piante, che nascono in buon terreno, vedeva di mal'occhio risorgere la sua Emula, e soprastante Città; quindi ne nacquero fra loro le gelosie, le contese, e le guerre; le quali durarono per gran tempo, ora favorevoli ad una parte, or all'altra. Ma troppo erano Esse vicine fra loro, e troppo temea l'una dell'altra il valore. Perlochè i Fiorentini presa occasione da una più finta, che vera pace, di venire a Fiesole a solennizzare la Festa di Santo Romolo (come in Scipione Annimato si legge) entrativi dentro a' 6. di Luglio l'Anno milledieci in gran numero, e messi in Arme la saccheggiarono in un subito, la presero, e la desolarono; nulla restando, che non sentisse il rigore della loro severità. Sol vi restò la sua Rocca, che resistè fortemente ad un ostinato assedio di quindici Anni, dopo i quali ella si rendè con tali patti, che si congiungessero insieme l'Insegno Fiesolane, e Fiorentina, e che scendessero i Fiesolani in Firenze, accomunando fra loro, e gli Ufizj, e gli Onori, e 'l Governo; talchè più tosto parve, che s'unissero due Città in una, e che Fiesole risorgesse nuovamente in Firenze: avvengachè delle sue rovine ella si fe più bella, ed adorna, e de' suoi Cittadini più numerosa, e più nobile. E chi fu se non Fiesole, che diede delle sue rovine a Firenze Colonne, e Pietre, per alzare i suoi Palazzi; Statue, e Marmi per fabbricare, ed ornare i suoi Templj; Armi, e Carrocci per pompa, e decoro delle sue Guerre? E chi fu se non Fiesole, che diede a Firenze i Pazzi, gli Agolanti, gli Arrigucci, i Palagi, i Sizzi, i Ferrucci, gli Strozzi, i Guadagni, i Caponsacchi, i Canigiani, i Paganelli, e gli Adimari, con-

B a

tant'al-

tant'altre Famiglie di Nobili, e Cittadini? perlochè cantò poi Dante, benchè con rimprovero troppo severo, e mordace:

Ma quello 'ngrato Popolo maligno,

Che discese da Fiesole ab antico,

E tiene ancor del Monte, e del Disacigno.

Non ci voleva adunque di meno d'un inganno, per vincer Fiesole: e se Troja non potè esser vinta da' Greci, se non con inganno, dopo dieci anni d'assedio, e su prima arsa, che presa: la nostra Città, non solo dieci Anni, ma quindici resse agli assalti della sua mala vicina Fiorenza, che con frode entrandovi, ed assalendola, prima la vide desolata, che vinta. Questi sono i tuoi pregi, o Fiesole, questi i tuoi nobilissimi vanti, che ti rendon gloriosa fin nelle perdite; se perdite furon le tue: avvengachè ad onta di tua nimica Fortuna, pur ancora risorgi, e vivi, vera, ed unica Fenice delle Città. Nè si creda già Alcuno, che la tua gloria consista solo nell'Imprese di guerra, e che i Fiesolani si siano renduti chiari solamente col valore dell'Armi: conciossiachè Essi stati sempre sono non men famosi in guerra, che in pace, ed hanno dimostrato mai sempre d'esser dotati d'ogni Virtù, e delle più eccellenti, ed eroiche. Quindi è, che in Fiesole, come in nobil Teatro delle Virtù, campeggiarono la Giustizia, il Senno, la Prudenza, la Pietà, la Religione, e la Fede; e di ciò ne fanno testimonianza le memorie di tanti Uomini, per Santità, e per ogni Scienza di Lettere, ed Arti gloriosi, e immortali. E per cominciare da i più Antichi, io potrei quì dirvi, che i Fiesolani, venendo dalla giusta Discendenza di Giaseth, probabile cosa è, che seco portassero quà la cognizione del vero Dio: tanto più, che v'è chi crede, esser venuto Noè in queste parti d'Italia, e sia quegli, che gli Antichi venerarono sotto nome di Giano. Che se poi quel bel lume restò oscurato dalle tenebre del Gentilesimo; almeno ritennero più d'ogni altra

altra Nazione il genio verso il Culto di Dio; che perciò i Toschi, come dediti all' Adorazioni, ed a' Sacrificj, ebbero dall' Incenso il lor nome, *Thuscia a Thure*, come in Abramo Ortelio si legge. Quindi è, che i Fiesolani adoravano con culto superiore ad ogni altro le loro Deità, ed a Giove, ed a Marte, ed a Diana fabbricarono Templi, e Simolacri. Quivi ancora fondarono lo Studio degli Auguri, molto famoso in quei tempi dell' antica superstizione; posciachè fin da Roma quà venivano ad impararne quell'Arte, e quà come in ciascuna delle dodici Città di Toscana, per testimonio di Valerio Massimo, erano mandati ogni Anno dieci Nobili Giovanetti, per essere instruiti nella medesima; Così egli: *Tantum autem Studium Antiqui, non solum observande, sed etiam amplificande Religionis fuit, ut florentissima tum, & opulentissima Civitate, decem Principum Filii S. C. singulis Etruriæ Populis percipiende sacrorum disciplina gratia traderentur*. Quindi è, che nelle più urgenti occasioni presero i Romani di quà gli Auguri; ed ammesero nel Campidoglio un Nobil Fiesolano, accompagnato da settantaquattro, tra Figliuoli, e Nipoti, a farvi solenne Sacrificio, ed è Plinio, che ce lo dice. Or se i Fiesolani si mostrarono sì religiosi, e sì pii, fin nel tempo del Gentilesimo, lascio a voi il giudicare qual Pietà, e Religione e' professassero, allorchè conobbero il vero Dio. E che ciò sia vero; Fiesole fu la prima, o almen delle prime Città, dopo Roma, in queste parti a ricevere il lume della Cristiana Fede; posciachè mandato Santo Romolo da San Pietro in Toscana, ed elettolo Vescovo di Fiesole, egli si vi sparse il seme della Divina Parola, e del Santo Vangelo, che ben tosto vi produsse quel frutto, che ei produr suole, quando cade in buon terreno, ed in terreno, che fu inaffiato non sol col suo Sangue; ma con quello ancora de' suoi quattro Compagni, e poscia di tanti Martiri, che diede Fiesole al Paradiso. Chi può mai ridire di quanti Santi, e Beati è Madre, o

No-

Nodrice la nostra Patria? Ella è, che numera fra i suoi Santi Concittadini i Leti, i Giulj, gli Alessandri, i Romani. Ella è, che ebbe un San Doato, ed un Sant' Andrea di Scozia, l' uno oostro Vescovo, e l' altro Archidiacono di questa Cattedrale, con Santa Brigida sua Sorella, vero prodigio di Santità, e di Peoitoeza. Ella è, che vanta un Sant' Andrea Corsioi, gloria di Firenze, ed onore dell' Ordine Carmelitano, ed un Beato Arrigo, che menò in questo Santo Monte vita Eremitica, ed ora riposa nell' Oratorio di San Maurizio presso la nostra Città. Ma oltre al numero di tanti Santi, che illustrano la Patria nostra, e adornano il Paradiso, qual gloria, quale splendore non rende a Fiesole la serie di tanti degnissimi Vescovi, che retta hanno per tanti Secoli quest' antichissima Diocesi? di cui se ne contano ben sessantaquattro, secondo il Catalogo dell' Antiquario Puccinelli; senza quei molti, di cui per nostra disavventura se n'è oggi memoria smarrita. Fra questi specialmente risplendono un Rustico, che fu presente al Concilio di Costantinopoli nel sesto Secolo; un Grusulfo, che assistè al Sinodo di Eugenio II. in Roma; un Braccio Martelli, ed un Pietro Camojani, che si ritrovarono successivamente, e si sottoscrissero al Concilio di Trento; due Zanobj, che sì grati si renderono a diversi Principi, che molto poterono ampliare di Dignità, e di Ricchezza la nostra Chiesa, e molte laudabili cose fecero in prò del lor Clero; un Regimbaldo, che si ritrovò alla rovina della nostra Città, e con somma Prudeoza, e Carità, ci consolò nelle nostre disgrazie, e ne consigliò all' uniooe co' Fiorentini; un Ildebrando, così costante difensore delle ragioni del suo Vescovado, talchè coll' ajuto di più Pontefici ricuperò le mal vendute sostanze. Ma qual lode noo merita un Giacomo Bavaro, che fondò questa oostra famosa Basilica, e quì dall' antica sua Cattedrale, posta dove ora è la nostra Badia, trasferì le Sacre Reliquie di Santo Romolo, e de' nostri gloriosissimi Martiri?

tiri? qual lode non si debbe ad un Luca Manzuoli, che pe' suoi gran meriti fu poscia creato Cardinale di Santa Chiesa? ed un Leonardo Salutati, di cui si mira nel nostro Duomo la nobil Cappella da esso cretta ad onore di San Leonardo, ed il suo Deposito, opera rarissima del nostro Mino Scultore? Che direm noi di due Vescovi Cattani da Diacceto, che adornarono colle Fabbriche la nostra Cattedrale, e coll' opere della lor penna le memorie de i nostri quattro Santissimi Vescovi? e finalmente d' un Lorenzo della Robbia, che diè principio a questo nobile Seminario, ora da' Successori suoi a tant' ampiezza, ed ornamento ridotto? Tralascio tanti degni Pastori delle più chiare Famiglie, che ressero con tanta lode questa Diocesi, per dirvi alcuna cosa degli altri suoi Uomini Illustri; fra' quali chiaro si è renduto un Lapo di Guglielmo, Cittadin Fiesolano, che ad istanza di Sant' Andrea Corsini, (come riferisce il Vescovo Venturi nella di lui Vita) fabbricò il Monastero di Lapo, che così dal suo nome fu detto. Nè minor lode s' acquistò Tommaso di Teodoro, che ad intuito del medesimo Santo, altro Convento fondò di Sacre Vergini, che incorporato poscia restò nella celebre Badia nostra di San Bartolommeo, riducendosi le medesime Religiose nel detto Monastero di Lapo. Ma Quanti poi ne fiorirono nelle Dignità, ne' Governi, nelle Scienze, e nell' Arti! e quantunque il tempo invidioso ogni memoria spenta quasi abbia di loro, pur vive ancor la memoria di due Fortunj, Don Agostino, e Gio: Francesco gran Letterati; d' un altro Gio: Francesco da Fiesole versato in ogni scienza, ed eccellente Poeta, che in somma stima fu tenuto da Roma, e da tutta l' Italia; d' un Padre Gio: Angelico Domenicano gran Teologo, che per la sua rara scienza, e bonità meritò d' Angelico il soprannome, e dal Pontefice Eugenio IV. crear si volea Arcivescovo di Firenze; ma ricusando egli tal Dignità, fece in suo luogo eleggere Sant' Antonino, ed egli poscia in Roma si morì san-

tamente. Potrei nominarvi un Canonico Domenico Tortoli, buon Letterato de' nostri tempi, un Francesco Patriarchi celebre Antiquario, primo Ministro della Camera Fiscale di Firenze, un Padre Domenico Sandrini Domenicano, eccellente Predicatore, ed altri molti di somma Virtù; ma innanzi di stancarvi col racconto de' Letterati, veggio che voi aspettate, che io vi rammemori i più singolari Artefici nostri, che nella Pittura, e Scultura si segnalano. E primo mi si fa innanzi il nostro famoso Mino, che fu un altro Fidia della Città nostra di Fiesole; lo segue quasi con ugual fama il nostro Andrea Ferrucci, che tante bell' Opere lasciò di sua mano in Firenze, ed in questa sua Patria; emularono la sua gloria parimente e Marco, e Francesco, e Nanni pur dell' istessa Famiglia, non meno congiunti per virtù, che per sangue; Veggio poi un Niccodemo Ferrucci, che fa a gara anch' esso per porre in istima la pittura, a cui molto egli accrebbe di pregio. Ma che dirò io de' due Frati Fra Giovanni Angelico, e Fra Bartolommeo ambi Domenicani, ed ambi eccellenti Pittori. Eccovi poi nella Scultura due altri famosi Artefici, l' uno detto il Cecilio, e l' altro Simon da Fiesole, Allievo di Filippo di Ser Brunellesco, ambi molto celebrati da Giorgio Vasari nella sua Opera, come pur anche lo sono un Michele Maini, ed un Silvio da Fiesole eccellenti Scultori. Io non istarò a contarvi i pregi di tanti altri e passati, e presenti, per non mettere una bella invidia fra loro, più lodandoli assai le lor Opere, di ciò che far possa il mio dire; però lascio i Tortoli, i Sandrini, e i quattro gran Torricelli di cui s' ammirano l' Opere nella Cappella, e nelle Gallerie de' Nostri Principi, e per tutti serva il rammemorare il grande Stefanin della Bella, sì mirabile nella perfezion del Disegno, e nella finezza d' intagliare ne i Rami, che non ebbè; e non avrà forse pari giammai. Laonde è chiaro per tutta l' Europa, e non solo in Toscana da' nostri Principi; ma in Francia;
ed

ed in Parigi, fu per la sua Virtù sommamente onorato, e pregiato. Ma a che più stancarvi, rammemorando i pregi de' nostri gloriosi Concittadini? Forse per dare questo tributo di lode al lor merito, o per accrescere il grido della lor fama? questo non già, ch'essi sono per loro stessi sì chiari, che nulla di più aggiunger si puote al lor nome. Solo adunque ho preso a ricordarveli, per animare voi a seguire il loro esempio, e farvi Imitatori delle loro belle Virtù, e laudevole Azioni: il che facendo, non morrà mai la gloria vostra, nè della vostra nobilissima Patria. Può bensì il tempo rodere, e consumare i Marmi, e i Metalli; ma non già la fama degli Uomini virtuosì, ed illustri. Nulla importa, che siano cadute le nostre antiche Mura, ed i nostri sontuosi Edifizj; purchè non cada la Virtù vostra, e vivi rimangano ne' vostri petti il Valore, e la Giustizia. Non sono le Fabbriche, che fanno grandi le Città, e possenti; ma la Virtù degli Uomini, che le abitano, i quali sono l'anima, che le informa, e le avvisa. Perlochè quel famoso Capitano, a chi lo derideva, che la sua Città era senza mura, rispose, che le sue mura erano il valore de' suoi Cittadini. E quel savio Filosofo, allorchè distrutta, e saccheggiata la sua Patria da' Nemici, solo, e senza veruna cosa se ne partiva, avea ragione a chi lo riprendeva di dire: *Omnia mea mecum porto*; perchè ei portava con esso seco la Virtù dell'animo suo, che niuno rapir gli poteva, o involargli. Così a noi, e che altro hanno rapito i nostri Nemici, fuor che quello, che nostro non era; e quasi arrabbiati Mastini, solo se la son presa co' i sassi? Vive adunque Fiesole, e tanto durerà quanto in noi durerà a vivere la Virtù, che è l'unica vita dell' Uomo, e l' Anima dell' Anima nostra. Vive Fiesole in tanti gloriosi Cittadini, che hanno fatto eterni se stessi, e la loro Patria colla fama loro. Vive Fiesole ancora in tante Fabbriche, e Sacri Edifizj di Chiese, e di Conventi, che l'adornano, e la santificano. Vive

C

Fie-

Fiesole in questo piccolo, ma gloriosissimo Tempio, dove si custodisce, e si venera l'Immagine della nostra Signora, dipinta (siccome è fama) da Santo Luca, Tesoro preziosissimo, donato da San Pietro a Santo Romolo, e di tempo in tempo con tanta cura, e diligenza da noi conservato: anzi Ella è, che conserva noi, e Fiesole tutta col suo possentissimo Patrocinio, che fino dal Cielo ci fa provare. Seguite dunque, o Fiesolani, animosamente il sentiero segnato da' vostri Antenati, e l'antico costume della vostra pietà, e dimostratevi, che siete veri Fiesolani, e fate che viva ancora per voi Fiesole eternamente. E voi inclito, e generoso Gonfaloniere, de' passati degnissimo Successore, e che traete da i vostri Maggiori le belle massime del vero Valore, prendete, ed accettate la vostra Dignità con pari animo alla sua grandezza, e custodite appresso di voi quest'orrevol Vessillo, che fu mai sempre la gloriosa Insegna della Città nostra; e ricordatevi, che le Lune Fiesolane non furono mai senza splendore; perlocchè sia vostra cura, e pensiero il far sì, che nelle vostre mani sempre esse risplendano per le vostre azioni, e scintillino. Nè vi sgomenti l'oscurità, in cui la notte delle nostre sciagure l'han poste; imperciocchè gli Animi valorosi, e degni non si abbattono giammai dalla Fortuna; e dopo le tenebre suole spuntare più bella la luce del giorno. Sovvengavi, che anche Roma, e tutte le Città più nominate patirono i loro Eclissi, e difetti, e che non furono meno laudevole, e men utili a Roma i Quinzj Cincionati, i Ciceroni, i Fabbrij, tratti dalle Campagne, e dagl'impieghi della Villa, che non le furono gli Scipioni, i Fabj, e i Cammilli; e che non perde nulla del suo lustro la Virtù per esercizio d'Arte, o per avversità di fortuna; conchiudendo con dirvi, che siccome non può nascondersi Città, che è posta sopra di un Monte; così la Virtù, e la Gloria di Fiesole non potranno giammai star celate, ed ascosse.

DI-



DISCORSO IL

PER LA CITTA' DI FIESOLE

RECITATO DALL' ABATE

BASTIANO MASINI

NEL GONFALONIERATO

DI LORENZO BARBI

L' ANNO M.DCCXXIII.



Quel nobile apparato di Festa, che in questo degno Teatro si mira; a quel chiaro suono di strepitosi Oricalechi, che qui rimbombano; a quel generoso, e vivace brio, che vi sfavilla nel volto, ben mi accorgo, o degnissimo Gonfaloniere, o nobilissimi Ascoltatori, che voi ne aspettate, che io qui prenda a ragionare di Fiesole; e che in questo solenne giorno, destinato al rinnovellamento de' nostri antichissimi Onori, vi prenda a ricordare

le Memorie più belle, e gloriose della nostra chiarissima Patria. Ma veggio ancora, che il bel desio del cuor vostro, e del vostro ardentissimo amore, non vi lascia forse riflettere al grande, e gravoso impegno, a cui cbbigar mi volete. Opera è questa non dalla rozza, ed inesperta mia lingua, ma da più culto Oratore, per cui stò per dire, che scarfa ancora saria l'Eloquenza de' Tullj, e de' Demosteni. Io parlarvi di Fiesole? Io prendere a lodarvi quella Città, che ha stancate le penne più nobili delli Scrittori, ed ha ripiena delle sue lodi ogni Storia? Io dopo tanti eccellenti Dicatori, che quì impiegarono tutto lo sforzo della loro facondia, e tutta l'arte del loro ingegno, ardirò di abbracciare Impresa sì nobile, e grande? Ma dall'altra parte, come potrò io sottrarmi dall'onorato Carico, che dato m'avete, senza taccia di maggior errore, col non ubbidirvi? Lungi dunque dal mio cuore così vili, ed intempestivi timori: perocchè troppo farei torto alla vostra generosa bontà, che mi elesse a tal'opra, se io non isperassi anche da quella un benigno compatimento alla debolezza, e povertà del mio dire. Ubbidiscasi dunque, e sia mia gloria il far naufragio in questo Mare di pregi vastissimo, e sia gloria di Fiesole l'esser lodata anche da indotta lingua, perchè sia tutto di Lei, e di sì nobil Soggetto l'Onore. Dirò dunque di Fiesole quel, che mi detta il mio debil Talento; e seguendo la scorta delle Penne più chiare, prenderò il volo per l'ampilissimo Cielo delle sue glorie, rappresentandovi Fiesole, come già fece Lucio Floro di Roma, in quattro Etadi distinta, d'Infanzia, di Giovinezza, di Virilità, di Vecchiezza: per farvela vedere in tutte quattro nobile, forte, gloriosa, e veneranda. E tu, o gloriosissima Regina dell'antica Toscana, che quantunque perduto abbia il Manto, e lo Scettro, per le fatali vicende della Fortuna, e del Tempo, nulladimeno ritieni ancora i segni della tua antica Grandezza, perdona se con troppo ardita lingua io mi accin-

go

go a narrar le tue Glorie, e se nel vastissimo Pelago delle tue sovrane laudi spingo il troppo debile, e temerario mio Legno, per far pesca di quelle peregrine, e rarissime Perle, che nell'ampio tuo seno s'accolgono; e quindi vagamente esporle innanzi a Coloro, che qui attentamente m'ascoltano, e delle tue divine, ed immortali grandezze si rallegrano, e si gloriano. E voi, o degni Germi di tanta Madre, che conservate nel vostro Cuore le ardenti scintille del vostro Amore verso di Lei, non vi sdegnate, vi prego, se da troppo debil voce sentirete spargere il suono della sua fama, e se da troppo rauca Tromba si manderà al Cielo il nome della vostra gran Fiesole. Ma qualunque si sieno le mie parole, godete pure, ch'esse sieno di gran lunga minori de' suoi altissimi pregi, e più risguardate all'ardente desio, che mi muove ad onorarla, che alle scarse forze del mio debolissimo Ingegno.

Se di quella sovrana Maestà, che in Cielo, ed in Terra s'adora, uno de' pregi più degni, fra l'immenso numero de' suoi Divini Attributi, si è l'essere senza principio; onde Iddio si vanta d'essere l'Antico de' Secoli; senza alcun dubbio pregio ben grande sarà anche delle cose create l'essere antiche. Quindi è, che quelle Città, e quelle Famiglie, che più vantano d'Antichità, hanno la gloria d'essere più Illustri, e più Nobili, e per quello, che esser possono, più a Dio somiglianti. Se così è, o Fiesole, qual sarà la tua Nobiltà, e la tua Chiarezza? Io per me non so rinacciare dell'antichissimo tuo principio l'origine. Conciossiachè nascondendo tu nell'oscura caligine di tanti trascorsi Secoli la tua chiarissima Fronte, non lasci penetrarvi lo sguardo de' più sottili, ed acuti Ingegni, per rimirarla, facendo ben come il Sole, ascoso fra dense Nubi, trasparir fra quelle tenebre la chiarezza del tuo splendore. Andate pure, o voi, che vi pregiate d'investigare le più vetulle, ed arcane Memorie de' trascorsi Secoli, e colla scorta de' più rinomati Scrittori,

tori, gite cercando di rimettere al chiaro lume del giorno le cose sepolte nell'obblivione; e guardate, se vi dà il cuore di saper quando ebbe Fiesole i suoi primi cominciamenti. Chi vi dirà, che Ella, dopo l'universale Diluvio prima di tutte le Città, trasse da Comero Gallo primo Figliuol di Giaset i suoi Natali. Chi con Ricordano Malespini, e con Giovanni Villani, ch' Ella fu fondata da Atalan, o sia Atlante, a i quali parimente s'unisce anche Scipione Ammirato. Chi con Dionisio Alicarnasseo vi assicurerà esser Ella fabbricata da Ercole Libico, che in queste Parti regnò dopo Giano. Chi vi affermerà, che Essa ebbe principio da Jasio, Fratello di Dardano, a cui si conformano il Sanfovino, Fra Giacomo da Bergamo, Leandro Alberti, ed altri gravi, ed accreditati Scrittori. Chi finalmente vuole con Pier Leone Casella, che Fiesole da' Fescennini trasse l'Origine, così di Lei dicendo: *a Fescenninis laetioribus exiere castiores Fesulanis*. Io però fralle varie opinioni di tanti Autori, altro non so concludere, se non che Ella è tanto Antica, che bisogna, che gli Uomini vadano più tosto indovinando la sua Origine, che sperino di saperla; e che superando Ella ogni memoria, superi eziandio ogni altra Città di vanto, e si renda tanto più stimabile, quanto più oscuro è il suo principio. E s'egli è vero, come n'assicurano antichissimi Monumenti, che Dardano fosse il penultimo de' Re di Fiesole, che in Essa regnasse, il quale fu poi l'Edificatore di Troja, di quell'antichissima Troja arsa, e disfatta da i Greci, da cui vantano d'esser discesi e gli Albani, e i Romani; lascio a voi il giudicare qual sia l'antichità della nostra Fiesole, che già era grande, ed antica, quando non erano ancora le più antiche Città del Mondo. Perdonami, o Roma, Capo, e Regina dell' Universo, che per quanto siano senza pari i tuoi pregi, pur conviene, che tu a Fiesole ceda la gloria d'antichità, ed il vanto. Ma, che dico io Roma? Tacciano pure i suoi antichi principj, ed a te

ce-

cedano e Tiro, e Sidone, e Gnoſſo, e Lacedemone, e Tebe, e Micene, e Menſi, e Cartagine, e quante di più famoſe ne vantano gli antichi Annali. Oh veramente gloria, che trappaſſa ogni gloria! oh pregio ſingulariſſimo, e ſolo, che rende la noſtra Patria il prodigio delle Città, e lo ſtupore del Mondo! Che meraviglia adunque ſe di te fa menzione ogni antichiffima Iſtoria, e ſe di te parlano tutti gli antichi, e moderni Scrittori? Cicerone nelle ſue Opere; Livio, e Floro nelle loro Storie; Saluſtio nella ſua Guerra Catilinare; Plutarco nelle ſue Vite degli Uomini Illuſtri; Plinio nella ſua Storia Naturale; Tolomeo nella ſua Geografia; Polibio, e Dionifio nelle loro Iſtorie Romane; Eſodo, e Silio Italico ne i loro Poemi; Propicio, Agazio, Appiano, Frontino, Paol Diacono, Oroſio, e tanti altri più moderni, che ſolo de' nomi di chi ne parla, ſi teſcerebbe lunghiffima Iſtoria. Solo tace di Fieſole, con meraviglia de' Letterati, l' antichiffimo Coſmografo Strabone; forſe perche non ſa di Lei, che ſi dire, vergognandoſi di non ſaperne investigare l' Origine, o temendo di farle torto, dicendo di Lei men del vero. Ma veggio, che voi diſperando di ſaper di Fieſole i primieri Natali, cui ſolo ſa Quegli, che tutto vede, deſiderate almen di ſapere ciò, che faceſſe ne' primi Secoli Fieſole, ancor bambina. Sorta Ella adunque ſu queſti dolciſſimi, ed ameniſſimi Colli, che Ella per Cuna s' eleſſe, come Luogo il più ſicuro, il più ſalubre, il più ameno, ed il più bello della Terra; ſiccome atteſta col Maleſpini Giovanni Villani; ſi andava nutrendo in un col Mondo, pure allora riſorto dall'Acque, del Miele, e delle Ghiande, ſolo alimento di quei primi Uomini, i quali ancora non ſapevano altr' uſo di Biade, o di Vivande. Ella vedea frattanto forger con lei nuovi Popoli, e dilatarſi per la Terra, non ancor conoſciuta, i nuovi Nipoti del vecchio Noè. Vedea fonderſi in Babilonia la Monarchia degli Aſſiri; vedea nella Grecia forger le ſue prime Città; vedea in Cre-

Creta popolarfi da Creta la sua bell' Isola, e l'Italia dal suo antichissimo Giano. Indi venir vide Saturno alle spiagge, ove ora è Roma, per gittare i primi fondamenti del Regno Latino, e di quell' Impero, che poscia dominò l'Universo. Udiva Fiesole, ed apparava le nuove Lingue, uscite pur allora dalla Torre di Babel, e balbettando anch' Essa, più che parlando, mescolava al natio linguaggio quello, che recato le aveano dall'Asia i suoi primi Fondatori, finchè da Demarato Corintio apprese poscia, per Testimonio di Cornelio Tacito, le Lettere Etrusche, con gli altri Toscani, se di prima però non le aveano, come pare a molti savj Scrittori. Ella intanto in quella dolce Età dell' Oro, imparando ad avere anche aurei i costumi, crescea non meno innocente, che bella. Erano i suoi trattamenti coltivar la Terra, per renderla seconda di nuove Biade; trovar nuove Arti, per l'uso dell' Umana vita; alzare le Gigantesche sue Mura; edificar Templi a' suoi Numi, imparando da i suoi Toschi, ovvero Saggi, per onorarli, e Riti, e Cerimonie, e Sacrifizj, dedita più che ogni altro luogo anche nell' oscurità delle sue tenebre al culto di Dio: giusto essendo, che alla Nobiltà de' Natali corrispondesse la Nobiltà de' Costumi. Indi fatta di Bambina già Adulta, e di Nobile ancor sorte, cominciò ad alzare nuove Fabbriche, a munirsi di fortissime Torri; ad assicurar di Rocche i suoi due Colli, Emuli del Gianicolo, e del Tarpejo; a promulgar Leggi, ad arricchirsi di Gente, e a dilatare per ogni dove il suo Dominio. Quindi è, che or sottometteva Popoli, e domava Nemici, or vinceva Città, e soggiogava Provincie, leggendosi di Lei, che sotto Comero Gallo Ella difendesse per tutta l'Italia il suo Regno: il quale Ella conservò lungo tempo, passando d' uno, in altro Governo. E al dire di Manetone, sotto Nicia Fiesolano, Re di Toscana, non solo Ella comandò all'Italia, ma li rese feudataria per sino la Corsica, ricevendo da quella ciascun Anno i pattuiti Tributi. Frattanto per

per rendersi più sicura, e più forte, quà fabbricava Ella immortali Condotti, onde trarre da più miglia lontane le Acque; là erigeva Torri di scoperta, che ancor si mirano, per guardia delle sue Mura; quà scavava i Monti, per far vie sotterranee, con istupore della Natura, e dell'Arte; là drizzava Archi, Moli, Terme, Templi, Teatri; talchè ben poteva Ella vantarsi, non pur d'esser sola per Antichità, ma per maestade, e fortezza. Nè altro omai restava alla nostra Fiesole, fatta già Donna, che spargere per tutto il Mondo del suo Valore la fama, e la gloria. Ed oh fortunata te, o Fiesole, se uguale alla tua Virtù stata fosse la tua Fortuna; e se la chiarezza delle tue Opere restata non fosse oscurata dal Tempo, che avendo consumate le tue memorie, ed inceneriti i tuoi Archivi, ci ha rapita la notizia dell' antiche tue Gesta. Che posso io dunque dire delle tue Imprese avanti di Roma, se più non vi è Scrittore, che le ricordi? Ma quantunque ce ne sia tolto il maggior numero, pur quelle, che si fanno, servono per far larga prova del tuo Sovrano Pregio, e Valore. E senza star quì a rammentarvi il famoso Assedio, che portarono fin sotto Roma le Genti Toscane, con Persena loro Re, a cui si può ben credere, che congiunte fossero anche l' Armi Fiesolane, come uniti erano i nostri Popoli; o l' Assedio, che i Romani portarono a Fiesole, quando Ella con tutta la Toscana si unì, e congiunse a quel Popolo Trionfatore; o l' ostinate Guerre, che contra i medesimi Romani fece la nostra Città, unita agli altri undici Popoli dell' Etruria, come si legge in Tito Livio, ed in Lucio Floro; basterà il ricordare la sempre memorabile, e gloriosa Guerra da Fiesole presa contra gli stessi Romani; allora quando mal soddisfatta de' torti ricevuti da Silla, nello spogliarla, ch' ei fece delle sue Terre, per arricchirne i suoi Soldati, si gittò dal Partito di Catilina; nè dubitò d' opporsi a tutta la Romana Potenza, che mosse contra di lei le sue Armi, per essersi

D

Ella

Ella fatta asilo, e refugio del suo Nimico Cittadino. Chi può ridire la gagliarda resistenza, che tu facesti, o Fiesole, ai poderosi suoi Eserciti, quando cinta d'ogni intorno di schiere nimiche, sostenesti (se però si debbe dar fede al Malespini, ed a Giovanni Villani) per lungo tempo sì duro Assedio? Chi può ridire il vostro Valore, o Fiesolani, i quali, sotto la condotta di Manlio, e di Fesulano vostri Capitani, combatteste coll'Armata Romane, e faceste loro sentire qual'era la forza del vostro braccio? E se restarono i Romani vincitori, per essere in maggior numero di voi; pur comprarono a sì caro prezzo il loro Trionfo, che mal poteasi distinguere il Vincitore dal Vinto; laonde confessa lo Storico Salustio, che Roma non vide mai la più lagrimevol Vittoria. E se Roma senti la forza di Fiesole, più ancora la provò il misero Radagasio, il quale, credendosi con un Diluvio di dugentomila Armati, scese dal Settentrione, assorbire l'Impero d'Occidente; vide a suo malgrado, che sola Fiesole potea far' argine all'impetuoso Torrente d'un tanto Esercito, che rotto rimase, e sepolto fra questi Monti; nè ad altro servì il gran numero de' suoi Soldati, che per fare più grande la sua strage, e più gloriosa la nostra Vittoria. A te dunque si debbe, o Fiesole, la gloria, se Roma, e l'Imperio Romano non cade sotto la forza del fiero Goto; e se la Fede Cristiana, già vacillante in Roma, come attesta Orosio, per la memoria degl'Idoli suoi, non restò sommersa dal furore di quei crudelissimi Barbari. Ma a che sto io qui a narrarvi, o Signori, con semplici parole un Trionfo, che vien decantato con tanto applauso da tutte le più Nobili Istorie? Sentiamo in quella vece il famoso Giovanni Boccaccio, che ne' Casi degl'Uomini Illustri così lasciò scritto: = *vi prego dirmi qual'altra cosa più maravigliosa a noi ha potuto dimostrare l'Antiebità? qual maggiore ha potuto cangiare la Fortuna? Qual più incredibile fingere i Poeti? Che un Re così Grande, così Superbo, accompagnato da*

= *tan-*

= tanto Popolo, e minacciante perpetua ruina agli Italiani,
 = in un subito smarrito per così strana via, povero di confi-
 = glio, costretto fosse da se medesimo a ridursi in luoghi aridi,
 = e selvaggi, ed a morirsi di fame; E poi non solamente
 = cacciato, e morto; ma con tutte le sue Genti fino ad uno
 = estinto, ed in tutto, come se mai stato non fosse, ridotto
 = in niente =. Gloriate dunque, o mia Patria; avvenga-
 chè questo solo Trionfo serve, per far sempre immortale
 il tuo Nome. Ma non finirono già qui, o Fiesole, le tue
 Vittorie. E ben fallo Firenze, che senti tante volte la for-
 za della Fiesolana Potenza. Leggete pure le Toscane Istorie,
 e sentirete quante furono le Scaramucce, le Coote-
 se, e le Guerre, che ebbero fra di loro queste due trop-
 po vicine Città. Laonde Firenze per liberarsi da sì valo-
 rosa, e temuta Ninica, che dagli altri suoi Colli troppo
 faceva ombra alla sua crescente Grandezza, pensò di sor-
 prendere con istrattagemma, ed inganno quella, che per
 forza, e per valore non potè mai vincere, o superare.
 Ed ecco, che servendosi i Fiorentini di pretesto di venire
 a solennizzare la famosa Festa di Santo Romolo, entrati
 in Fiesole in gran numero, in un subito l'assaltarono, la
 presero, la diroccarono, non perdonando nè a Gente, nè
 a Case, nè a Templi di questa nostra antichissima, e glo-
 riosissima Sede. E che potevano fare i miseri Fiesolani,
 sprovveduti, ingannati, e sorpresi, seoz' Armi, senza Sol-
 dati, senza ripari in così subito, ed inaspettato Acciden-
 te? Ahime qual misera vista fu quella di veder cangiate
 le Feste in tumulti, le Allegrezze in pianti, e gli appa-
 rati di pompa, e gli applausi in furori, in Istragi, e in rui-
 ne. Perlochè non potendo essi difendere la lor Città, si
 posero almeno a difendere la Rocca loro di Ponente, in
 quella rifugiandosi, come già fecero i Romani, ritiratisi
 nel Tarpeo, quando fu la lor Roma occupata da' Galli.
 Intanto i Fiorentini, non potendo prendere quella fortif-
 sima Rocca, sfogarono contra questa misera, ed abban-

donata Città il lor furore, abbattendola, e ruinandola da' suoi fondamenti. Ah solt' io stato qui allora presente! oh come volentieri, come Semiramide corse all' Ecidio minacciato alla sua Città, farei accorso ancor' io alla rovina della mia Patria, ed esponendo il nudo mio seno, detto avrei loro. Fermate, fermate, o Crudi, nè vogliate in questa guisa inferire contra di Fiesole. Se di alcun fallo siam rei, ferite pur questo petto, e non togliete alla Toscana il suo più bel Pregio, nè al Mondo tutto una delle Città più gloriose, e più nobili. E che male vi han fatto queste Mura? E perchè prenderfela con questi sassi? Ah Firenze, questa è crudeltà da Nerone l'immergere il ferro in quel seno, che ti diede la vita. Sovven-
gati, che questa Città, che tu rovini, e distruggi, è la tua Madre. Ma troppo è tarda omai la mia pietà: già il Ferro Fiorentino si è immerso nelle sue viscere; e già Fiesole tutta lacera, e ferita giace a terra, quasi distrutta dall'altrui fiero rigore; o perchè il Cielo destinava Firenze ad esser la nuova Reina della Toscana; o perchè Egli castigar voleva i nostri falli, per non avere ubbidito, come dice Pier Leone Casella, al nostro buon Pastore, che gli animi nostri troppo inquieti, ed ardenti cercava di ridurre co' Fiorentini alla Concordia, e alla Pace. Ma a che più piangere? Rallegrati pure, o Fiesole, che le tue rovine non sono così deplorabili, come tu credi. Ecco, che Fiorenza t'accoglie, non più Nimeea, ma Amica; e dentro alle sue Mura a nuova vita ti chiama, ove tu più bella risorgi, e t'avvivi. Già il tuo sangue corre per le sue vene, ed i tuoi Cittadini co' Fiorentini s'uniscono, accomunando fra loro e le Insegne, e gli Onori, e le Cariche; onde non ti si toglie la tua, ma ti si raddoppian le Vite. E come Albero antico, e grande, che getta delle sue vecchie radici nuovi, e vigorosi rampolli; così tu ancora spargi, i Germogli delle tue più chiare Famiglie, perchè risorgano, e verdeggin in bea più

più culto, e fiorito Terreno. Ed è ben giusto, che tu omai, per vecchiezza stanca, e cadente risorga, e ti rinnuovi nella tua Figlia Firenze; talchè non puoi tu perire, se quella non perisce, e se non si estinguono tante Nobili, ed Illustri Famiglie, che date tu hai alla medesima. Conciosiachè da te vantano i suoi Natali i Sizzi, i Ravignani, i Ruffoli, i Catellini, i Rusticelli, i Portinari, i Macci, i Ferrucci, gl'Infangati, i Macinghi, i Corbizzi, e i Tedaldi, con tanti altri annoverati dal Poeta Istorico Verini, che non meno si pregiano di discender da Fiesole, che d'essere ascritti nella Fiorentina Nobile Cittadinanza. Ma se giunta è Fiesole alla sua Vecchiezza, può ben Ella esser debile di forze, ma non però nieno degna di riverenza, e d'onore. Non è delle Città, come delle Vestimenta, che quanto più sono lacere, più son vili: Ma le Città all'incontro prendono dalla loro Vecchiezza maggior decoro; e quanto più sono dal Tempo, e dagli Anni lacerate, e consumte, tanto più meritano di pregio, e di stima. Ed in vero, somma gloria è la tua, o Fiesole, il poter dire: Quì furono le mie fortissime Mura; quì le alte mie Torri; quì il Bagno Reale di Catilina; quì i famosi miei Templi di Giove Fulminante, e di Marte; quì lo Studio celebrato degli Auguri; quì la Sede degli antichi miei Regi, come della lor Città diceano per più dolorosa cagione i Trojani; allorchè ella fu affatto da' Greci desolata, e distrutta:

*Venit summa dies, & inelutabile tempus
Dardaniæ; fulmus Troës, fuit Ilium, & ingens
Gloria Teucrorum.*

Ah, che questi gloriosi Avanzi di nostre Mura, che pure ancora in piedi si reggono, e del Tempo trionfatore trionfano; questi scoscesi Dirupi, e quest'orride Balze, che sono, per così dire, il sepolcro di Fiesole, e dell'incenerite sue Membra, hanno un non so che di nobile orrore, che spira venerazione, e decoro; e ben d'altro pre-
gio

gio son degne queste ruine, che le crescenti Fabbriche della moderna Magnificenza. E perchè vanta l'Egitto le sue Piramidi, e la Catia i suoi Mausolei, se non perchè la loro antichità, e grandezza gli rende famosi, ed illustri? E voi che da lontanissime Parti venite per lungo cammino a veder Roma; ditemi qual nobile curiosità più vi muove ad intraprendere sì lungo viaggio? Forse per vedere principalmente la maestà de' suoi Palazzi, o la sontuosità delle sue Chiese, o la magnificenza delle sue Corti, o la grandezza delle sue Pompe? Forse per vedere il Mondo accolto, ed epilogo in una Città, o una Città cotrispondente ad un Mondo? Nò, sento che mi rispondete: Noi venghiamo ad ammirare specialmente quelle memorande, e gloriose Reliquie di quell'antica Roma, che fu tante volte disfatta, e sepolta nelle sue ruine. Venghiamo a vedere gli avanzi del suo famoso Colosseo, le reliquie del suo celebre Campidoglio, e le rovine degli antichi suoi Templi. Venghiamo a vedere Atchi Trionfali abbattuti, Terme distrutte, Pitamidi lacerate dal tempo, Matmi, Iscrizioni, Statue infrante, guaste, e recise, che appena più si conosce ciò, che già furono. E noi che senza muovere un passo veggiamo queste gloriose Memorie della nostra antichissima Sede, non le terremo in niun pregio? e non ci glotieremo d'essere quì nati, ed avere per nostra Patria una Città, che vanta più Secoli, che altre forse non contano Lustri? Ah che io non so muovere il passo, o Fiesole, per le tue vie, che io non tema di lacerare qualche prezioso Avanzo de' tuoi antichi Edifizj, e di calpestare l'Ossa gloriose di tanti Eroi, che in te vissero. Pieno di riverenza venero questi nobili Orrori, e baciando questi Sassi, onoro le memorie di questa veneranda Città. Anzi per infiammare l'animo di Ciaschedun, che mi ascolta, all'amore, ed alla stima delle preziose Reliquie di questa mia Patria, voglio a voi quì ricordate le belle parole, ed il saggio avvertimento, che Plinio, il Ni-
pote

pote, ci lasciò registrato nelle sue Epistole: *Recordare quid quaeque Civitas fuerit, & ne despicias quod esse desierit. Reversere gloriam veterem, & hanc ipsam senectutem, quae in Hominihus venerabilis, in Urbibus sancta est.* Ma veggio, o Fiesole, che mentre io parlo, tu ti sdegni, che io ti rappresenti più morta, che viva: e mentre quasi piango i tuoi funerali, non mi accorgo, che nella tua vecchiezza ancora più bella risorgi; ed avendo deposte le antiche tue spoglie, ripigli nuovi, e più sacri Ornamenti. Cadde Fiesole Idolatra, e Guerriera, e risorge Fiesole Santa, e Pacifica. Ed ecco, che le tue Rocche son cangiate in Santuarij, dove milita alla tua guardia Francesco, il quale non meno, che il già cadente Laterano, Te, quasi Atlante, regge, e sostiene. Ecco, che i famosi tuoi Templi di Giove, e di Marte, sono mutati in questa sontuosa Basilica, eretta fin nel Mille vent'otto dal tuo gran Giacomo Bavaro, dove Dio s'adora, e del tuo Santo Romolo le sacre Ossa si venerano, e si conservano. I tuoi Studj degli Auguri son cambiati in questo nobile Seminario, dove non si fa scuola d'indovinare con vane superstizioni i futuri Avvenimenti; ma di sapere con salda, e santa Dottrina la Cristiana Verità. I tuoi antichissimi Edifizj sono ora divenuti sette rispettabili Chiese, dedicate a diversi Santi, le quali per la loro dignità meritano d'essere arricchite da più Sommi Pontefici di Privilegj, e d'Indulgenze, rendute Erarj di celesti, e divini Tesori. I tuoi Bagni caldi, e le celebrate tue Terme sono ora Ville, Palagj, Fonti, e Giardini, che sono le Delizie della Toscana, ed il Diletto de' tuoi Abitanti. Se io miro le doviziose, ed abbondanti tue Valli, le veggio di Badie, di Monasterj, e di Conventi arricchite, ed adorne. Se io miro i tuoi Colli, li veggio più che mai festivi alzare al Cielo la fronte, coronati di belle Fabbriche, e d'Abitanti ripieni. Non odo più in te il fragore delle Trombe guerriere; ma suoni di giubbilo, e di gioja, Testimoni della

della bella tua pace. Tacciono in te l'Armi; e risorgono ora in te più belle le Arti. Più non s'armano i tuoi Cittadini d'Elmi, o di Loriche; ma come ritornati fossero i dolci Tempi dell'Aurea Età, o quelli della venuta del Salvatore, veggio cambiate le Spade, e le Lancie in Vomeri, e Rastri, ed in Subbie, e Scalpelli, con cui non si dà morte agli Uomini, ma vita alle Pietre, che tratte dalle viscere delli tuoi Monti, danno degna materia di lavoro, e di fama a' tuoi ingegnossimi Artefici. Oh avventurata mia Fiesole, io mi rallegro, e godo di tue fortune, e della tua vecchiezza venero gli onorati Studj, e i tuoi dolci riposi! Tu vedesti i principj del Mondo nascente, e t'inoltri felice a vederne la fine. Tu vedesti forgere, e morire Città, Popoli, Monarchie, ed Imperj; e dopo tante Guerre, tante Calamità, tanti Eccidj pur ancora ti conservi, e mantieni. E chi non dirà, che tu abbia un non so che d'immortale, e d'eterno? Avvengachè più forte de' tuoi duri Macigni, sovra cui fondata sei, contrasti col Tempo, e della voracità del suo dente nulla temi, o paventi, forgendo qual nuova Fenice delle Città, dalle tue Ceneri sempre più vigorosa, e più bella. Ah ben convien dire, che alta mano preservatrice ti difenda, e conservi! E' comune opinione, che tutte le Città abbiano i suoi Angioli Tutelari, che le difendono, e guardano: ma di te non solamente gli Angioli, ma l'istessa Regina degli Angioli si è fatta Conservatrice, e Custode. Fu vana follia, che a custodire la Città di Troja cadesse dal Cielo la famosa sua Statua, detta il Palladio: Ma altro Palladio più vero, e più Santo mandò il Cielo a te Fiesole, per custodir le tue Mura. Quella gloriosa Immagine di Nostra Donna, che in questo sacro Tempio si conserva, e s'onora; e che fin da' principj della Cristiana Fede a te mandata fu dal Principe degli Apostoli Piero per mezzo di Santo Romolo, tuo primo Vescovo, e Protettore, è quella, che ti conserva, e mantiene; e con altra forza, che

che d'Uomini, e d'Armi veglia continuamente a tua sicurezza, e difesa. Abbianfi pure i tuoi Nimici diroccate le tue Mura, e depredate le tue Ricchezze; nulla ti hanno rapito, mentre ritolto non t'hanno questo Celeste Tesoro, che teco restar sempre volle per tua guardia, e custodia. Seguite pure, o pietosi, e magnanimi miei Concittadini, ad onorarla, come voi fate; ed a Quella porrendo vive, ed ardentissime preci, offeritele co' vostri Cuori, la candidezza de' vostri Costumi; e siate pur certi, che Ella col possentissimo suo Patrocinio dal Cielo custodirà sempre voi, e la vostra Città altramente, che custodita non fu Roma dal suo Quirino. Di questo vi prego io da questo luogo colle mie vivissime voci; ed a questo pur v'invita, e vi conforta la vostra amorevolissima Patria; la quale, alzando in questo giorno dall'antiche ruine la veneranda, e canuta sua Testa, parmi che a tutti voi così dica. Ob valorosi Fiesolani, degni Figli di questo seno, che io nutriti ho col Latte della gloria, ed allevati co' sudori della mia fronte, deh non lasciate, che si spenga, o si raffreddi in voi quell'ardore di Gloria, e quel bel desio d'Onore, che io v'accesi nel petto; ma fate, che sempre mai si riconosca dalle vostre laudevoli Azioni, che siete veri Fiesolani, e Figli di tanta Madre. Io son quella, che per voi armai la destra di ferro, mossi Guerre, sostenni Assedj, vinsi Popoli, e superai Nimici, e mi rendei formidabile al Mondo tutto. Io son quella, che prima d'ogni altra Città di Toscana, o fralle prime, apersi gli occhi al bel lume di Santa Fede, e fui bagnata, col Sangue de' primi Martiri. Io son quella, che diedi salda Base alla Chiesa di Cristo sulle mie pietre, ed alla Barca di Piero sicuro lido. Io son quella, che generai al Paradiso i Leti, i Giulj, gli Alessandri, e i Romani, che voi ora venerate sopra gli Altari; e nutrii nel mio grembo i Donati, e gli Andrei di Scozia, gli Antonini, e gli Andrei di Firenze, ed i Bernardini di Siena.

E

Io

Io son quella finalmente, che diedi all'Armi i Manlj, i Pefulani, e gli Aldioni; alle Lettere i Fortunj, i Giovanni Franceschi, i Gio: Angelici, i Tortoli, i Pettiroffi, e i Sandrini, e tanti rinomati, e nobili Ingegni. Io in somma Maeftra della bell'Arte Dedalea diedi alla luce i Minni, i Ferrucci, i Torricelli; onde non invidio alla Grecia il suo Fidia, il suo Timante, e il suo Prassitele. Per la qual cosa attendo da voi, che a' preteriti miei fatti corrispondano le vostre presenti Opere, per dimostrarvi veri miei Figli. E questi, e tant'altri gloriosi miei Germi, che fecero se stessi eterni, e il mio Nome, propongo a voi, per Esempi da imitarsi dal vostro egregio valore. Questi a voi dimostrano il bel sentiero della Virtù: e meglio che quegli Antichi di Grecia vi dicono coll' Opere: *Jam sumus fortes*, perchè ancor voi seguitiate le bell'Orme de' loro Costumi. E voi degno, e generoso Gonfaloniere, che eletto siete dal Cielo a sì onorata, e nobile Dignità, deb mostratevi non solamente degno Successore de' vostri Antenati, ma di quei tanti Gonfalonieri, che già illustrarono per tanti Secoli questa Sede; e fate, che si ravvivi in voi l'antico mio spirito, e per voi si mantengano, ed accrescano le mie Glorie. Ed or prendendo questo onorevol Vessillo, che a voi si consegna; sappiate, ch'egli richiede da voi una destra forte, ed un cuore magnanimo, e generoso; e che questa è quella gloriosa Insegna, che io già presi dalle famose mie Iadi, e dall'antica mia Diana; e che dall'Orto all'Occaso sparfe lo splendore delle Vittoriose sue Lune; le quali splendorono mai sempre al par del Sole; e quantunque sceme di comparsa, e di figura, furon sempre piene di Luce. Fate adunque, che se furono tali Insegne temute in Guerra, siano ancora gloriose in Pace; e che esse nelle vostre mani si riaccendano più che mai di nuovo lume, e di nuova chiarezza: che così oprando, godrò d'esservi Madre, e vivrà sempre Fiesole immortale.

DI-



LE LUNE FIESOLANE
DISCORSO III.
 PER LA CITTA' DI FIESOLE

RECITATO
 DA GIACINTO ROSSI
 NEL GONFALONIERATO
 DI PIETRO MANUELLI

L' ANNO MDCCXXV.



Rande certamente, anzi quasi immensa sarebbe oggi l'allegrezza, e la gioja mia, o degnoissimo Gonfaloniere, Illustri miei Concittadini, se alla Dignità vostra, ed a quella della nostra Patria corrispondesser le forze dell'ingegno mio; acciocchè in questo solenne giorno, destinato al rinnovellamento de' nostri Onori, e delle gloriose memorie di Fiesole, io potessi di quelle, come d'uopo farebbe, a voi qui compiuta-

E 2

mente

mente ragionare. Ma vedendomi da una parte affatto sprovvveduto di talento, d'arte, e di faccenda conveniente a ciò fare; dall'altra obbligato a parlarvi d'una Città, per altro sì nobile, sì antica, e sì grande, pregio, ed ornamento della Toscana non solo, ma del Mondo tutto; di cui il tempo, e le sue calamitose fortune hanno divorate, e confuse non solamente le sue Memorie più chiare, ed illustri, ma diroccate, e desolate l'eccelsa sue Fabbriche, e le sue fortissime Mura; talchè sepolta effa nelle sue ruine, nulla quasi rimane di Fiesole in Fiesole; tutto d'amarrezza si riempie il cuor mio, nè sò come condurre a fine così fatta, e malagevole Impresa. Se io mi volgo verso di voi, tutto mi rallegra, e conforta la presenza vostra, veggendovi qui tutti pieni di giubbilo, adunati a celebrare le nostre consuete Onoranze, ed attenti ad ascoltare le Glorie della nostra nobilissima Patria. Ma se io rivolgo lo sguardo verso queste misere Mura, che ora sono sì diroccate, e per terra, che nulla, o poco serbano della sua antica grandezza; non può non colmarli d'angoscia l'animo mio; e fralle vostre Allegrezze, ed i festivi Applausi di questo lietissimo giorno convien, che io mescoli i miei singulti, e le mie lacrime. Pur tuttavolta, riflettendo dentro me stesso l'esser proprio delle cose grandi il decadere dalla sua altezza, ed eccellenza; ed essere indispensabile condizione delle cose umane l'esser caduche, e mortali; io non so più querelarmi della nostra fortuna; anzi in queste rovine leggo le nostre glorie: e siccome dal Piede di Ercole, considerato nello Stadio Olimpico da Pittagora, fu misurata la sua grandezza, così da queste memorande reliquie di nostre Mura raffiguro la grandezza, e maestà della nostra Patria; e parmi, che non meno, che fu detto di Roma, anche di Fiesole dir si possa: *Fesula quanta fuit ipsa ruina docet*. E posciachè ad onta del tempo distruggitor d'ogni cosa, veggio pur Fiesole, dopo tante rivolte di fortuna, e tante percosse,

an-

ancor viva, ed in piedi, e di non mediocri Onori ancor decorata; mentrechè tante altre grandi, ed illustri Città del Mondo sono affatto desolate, ed estinte; talchè nè pur di loro seguo, o vestigio rimane; convien, che io dica, che felice, e fortunata nelle sue disavventure sia Fiesole, non potendo per veruna forza di Tempo, o furor d'Armi perire, o mancare, come di tant'altre è accaduto. E che ciò sia vero: e dove sono ora in Affrica Menfi, Tebe, Eliopoli, Arsinoe, Cirene, e Cartagine? Dove, nell'Asia Troja, Tiro, Sidone, Gerusalemma, Ninive, e Babilonia? Dove in Europa le cento Città di Creta, dove tante famose Città della Grecia, tante d'Italia, e degli altri Regni? E finalmente nella nostra Toscana delle sue dodici antiche Città, dove sono Chiusi Vetulonia, Volsinio, Populonia, Rosella, e Tarquinia? Sola Fiesole con poche altre, benchè più antica, benchè più scoscesa, sopravvive all'eccidio di un Mondo di Cittadi abbattute. Perlaqualcosa, riguardando io quelle chiare Lune, che nelle nostre nobilissime Insegne campeggiano, considero quanto elleno a Fiesole si confacciano; nè senza qualche Divino Mistero, cred'io, che fossero a questa Città dal Ciel concesse; avvengachè una somigliante natura colla Luna, pare, che fortita abbia la nostra Città: che se quella in Cielo perpetuamente si cangia, e si rinnova, or crescendo, ora scemando senza delistere dal suo corso; tanto addivien di Fiesole; che varie prova le sue fortune, ed or cresce, ed ora scema senza mancare, o perire giammai. Questo è quello, che per infinita serie di Secoli ha sempre veduto il Mondo di Fiesole: e questo è quello, che io intendo di dimostrarvi, o miei nobili Ascoltanti, facendovela sempre dopo le sue cadute mirabilmente risorta vedere; avendo dal Cielo, per non so qual privilegio, sortito nella sua mutabilità colla Luna un non so che d'immortale, ed eterno. Attendetelo di sentire dalle sue Storie, che quà, e là disperse, ho in questo mio Ragio-

gionamento raccolte; nè vi rincresca di vedere adombrate nelle mie parole, o valorosi Fiesolani, la chiarezza, e lo splendore delle vostre Lune.

Perchè io di là cominci, onde han principio le varie Vicende, e fortune di Fiesole, d'uopo; a me farebbe, che secondo il costume di Coloro, che a parlar prendono di una qualchè nobile, e gran Città, non solamente io prima della sua origine, e de' suoi Fondatori a voi parlassi; ma che le lodi, ed i pregi più eccellenti, e singolari di essa, e della sua bella Regione io prendessi a narrarvi. Cagione (come io credo) che allettò ogni Nazione, e Gente a combatterla per conquistarla; e diede a lei forza, e vigore di più resistere, e di più facilmente dalle sue cadute risorgere. E quanto a questa parte, senza, che io troppo in commendare i suoi pregi m'adopri; Chi è, che non veda, e non sappia essere la nostra Fiesole situata nel cuore non sol dell'Italia, ma nel mezzo della Toscana? Di quella Provincia, che per l'antichità, ed eccellenza de' suoi Abitanti, per l'opulenza de' suoi Terreni, per l'abbondanza de' suoi Frutti, per l'amenità de' suoi Colli, e per la bellezza delle sue Città, non solamente non cede, ma vince, e sopravanza ogni parte del Mondo; perlochè fu Ella sempre lodata, ed esaltata dalle penne di tutti gli Scrittori; fra' quali basti sentire il Principe de' Romani Storici Tito Livio: *Regio erat, dice Egli, in primis Italiae fertilis, Etrusci Campi, qui Fesulas inter Arretiumque jacent, frumenti, ac Pecoris, & omnium copia rerum opulenti*. Alla bellezza, e hontà del suolo corrisponde la salubrità dell'Aere, e la dolcezza, e benignità del suo Clima: Imperciocchè, al dire delli Scrittori, fu questo luogo scelto, ed eletto per osservazione d'Appollonio, eccellente Astrologo, per la più sana Aria del Mondo, essendo posto sotto tale Stella, che porge giocondità, e forza agli Abitanti: e come che siede Fiesole sovra alto Monte, fra due Mari collocata, Ella gode di sì salubri venti, che rean-

dono questo Cielo più d'ogni altro puro, e sereno; onde Fazio degli Uberti nel suo Dittamondo di Lei così cantò:

*E senza dubbio Colui, ch' ho proposto,
Che Fiesole fondò conobbe il loco,
Com' era per li Cieli ben composto.*

Ma se voi aspettate, che io vi narri chi fosse l'Edificatore di Fiesole, ed in qual tempo forgesse sovra questi Colli la Città nostra; difficilmente appagar poss'io la vostra nobile curiosità; poichè tante, e sì varie sono le opinioni delli Storici, che impossibile è a noi il rintracciarne dopo tanti Secoli il vero. Imperciocchè Altri vuole, che da Comero Gallo fondata Ella fosse, altri da Jasio Fratello di Dardano, ed Altri da Ercole Libico; v'è chi vuole, che da' Fescennini Ella traesse l'origine, come tiene Pier Leone Casella, forse arguendolo dalla somiglianza del nome; chi finalmente col Malespini, e con Giovanni Villani, ad Atlante Italico ne attribuisce l'onore. E quantunque favoloso rassembri ciò, che nel principio delle loro Istorie narrano di Fiesole questi due grandi Scrittori: pure egli è certo, come essi si protestano, e ben si vede da chi le loro Opere legge, che nulla hanno detto, che da antichissimi Monumenti tratto non sia; che per ciò lasciando da parte ciò, che poco ha apparenza di vero: comecchè mescolate trovarono essi le antiche Storie di Favole; io non dubito punto, che Fiesole fabbricata non fosse da Atlante, come Essi dicono, essendo ben noto, e per antichi Poeti, e per Istorici, che quà in Italia un Atlante regnasse; Onde anche Giovanni Boccaccio nella sua Genealogia degli Dei, trattando degli Atlanti, dice: *Oltre ciò, v'è Atlante Italiano, il quale, siccome si dice, anticamente fu Signore di Fiesole.* Questi è quell'Atlante Marito d'Elettra, Figlia d'Atlante Mauritano, dalla quale nacque Dardano, che dalla nostra Italia portandosi in Frigia, fabbricò la grande, ed antica Città di Troja, allora dal suo nome detta Dardania: così Messala

Cor.

Corvino, trattando dell' origine d' Ottaviano Augusto: *Dardanum Jove, & Electra, Atlantis filia progenitum, Deorum monitu ab Italia, & ut aliis placet, e Creta Insula, Patrios deferentem lares multitudine gentium, ad Phrygiam devenisse ferunt, urbem condidisse, eamque ex se Dardaniam nuncupasse.* Cid afferma anche Omero nella sua Iliade, e Vergilio nella sua Eneide, il quale facendo parlare ad Enea i suoi Dei, lo avvertiscono di ricercare il Paese d'Italia, d' onde venuti erano i suoi Antecessori, che Troja avevano edificata. Or questo Atlante, che fu Signore, e Re d' Italia, come sentiste, fu l' Edificatore della nostra Fiesole; il che ci vien confermato anche da Fazio, così dicendo:

*Cominciò poi, che il Diluvio venne,
Atlante colla sua Sposa allora
D' Asia, ti dico quel bel Monte tenne,*

e poco dopo

*Così fu il primo, che fondasse pietre
In Italia, per fondar Cittade,
Siccome per alcuna Istoria vetre;
E ciò confessa il nome se ben bade,
Fiesole la nomò, perocchè sola
Prima si vede per queste contrade.*

E l' istesso pur asserisce il Volterrano ne' suoi *Commentarj Urbani*, ed Angelo Poliziano in una sua Lettera a Pietro de' Medici, così dicendo: *Fasulae restant, quas ab Atlante illo Califero conditas, & vetus fama refert, & doctissimus Joannes Boccaccius confirmat.* E che ciò sia vero; non si legg' egli in Esiodo, antichissimo Poeta Greco, che fiorì circa i tempi d' Omero, che Fiesole fosse una delle Figlie d' Atlante, che furono cangiate nella costellazione delle Pleiadi? Or che altro vuol' egli forse a noi dimostrare sotto il velo di questa Favola, se non che Fiesole Opera fosse d' Atlante, e che dalla sua figliuola Fesula essa il nome traesse? Ed appunto da questa Costellazione, che la figura forma quasi di mezza Luna, credesi, che

che Fiesole il segno della Luna prendesse; se pur non lo prese dalla sua Diana, anticamente in Fiesole adorata, come da Pier Leone Casella si tiene. Ma sentiamo meglio il citato Poliziano, che così soggiunge: *Hesiodum citare possum vetustissimam Poëtam, qui Fasulam fuisse unam, sed & primam Nympharum declarat, a quibus Hyadum sicut exprimitur, quarum scilicet positum Luna representat, quod adhuc Insigne Fasulanis est.* Or voi ben vedete, o Nobili Fiesolani, qual sia della nostra Città l' Origine, che sì chiara era, e sì antica fin ne' tempi d' Esiodo, che fu degna d' esser celebrata da' più famosi Poeti, ed essere innalzata fino nel Cielo fralle sue Stelle. Ma senza cercare altre memorie dagli Scrittori, non ci die' egli ogni fallo di queste nostre Mura, già logoro dal tempo, e sfarinato dagli Anni, che immenso sia il numero de' suoi Secoli? Avvengachè nella grandezza della sua mole si scorge la robustezza di quei primi Uomini, che la fabbricarono; mentre più Opera sembra di Giganti, che d' Uomini di ordinaria natura. E l' essere situata Fiesole sovra questi altéri, e nobili Monti, non è egli un segno evidente, e prova manifesta di sua antichissima origine? Avvengachè costume era di quella prima Gente, il fabbricare sugli alti Monti, per rendersi più sicuri da' Diluvj, di cui riserbavano fresche ancor le memorie; quindi è, che Umbri questi Popoli si nominarono, perchè erano di Coloro, che dall' Acque salvati furono, come l' attesta Erodoto; e Plinio vuole, che i primi in questa Regione abitassero, discacciati poi da' Pelasgi, ed i Pelasgi da' Lidi, che detti furono Tirrenj dal Re loro, e poscia Toschi per l' uso dell' Incenso, e de' Sacrifizj: anzi i Toscani stessi vera Progenie da alcuno si stima del gran Padre Noè, che primo si dice esser venuto ad abitare nelle parti di Roma, e fu sotto nome di Giano per primo Re dell' Italia conosciuto, e poi come Dio in Essa adorato. Or da Noè disceso per quinto grado il nostro Re Atlante, se fabbrica-

F

re

re la nostra Città, e di saldissime Mura cingendola, e d'alte Torri fortificandola, ed una Rocca sulla sommità del Monte di grandissima bellezza, e fortezza edificandovi, l'elese per sua sede, ed abitazione, come l'istesso Giovanni Villani racconta; talchè crescendo Fiesole di giorno in giorno di forze, e d'Abitanti, in poco tempo tutto il Paese circonvicino, e molto da lungi signoreggiava. A qual colmo di grandezza arrivasse in quei tempi la nostra Fiesole, si può più tosto congetturare, che per Istorie sapere, per mancanza d'Antichi, e fedeli Scrittori; poichè quel Frammento, che sotto nome di Catone fu da Annio Viterbiese con quegli altri Autori pubblicato, da' più Giudiziosi è tenuto per falso. Ma quando non fosse vero ciò, che in esso di Fiesole si legge; e ciò che a Manetone Egizio egli fa dire, che sotto Nicia Fiesolano Re di Toscana, Fiesole comandò non solo all'Italia, ma si rendè Feudataria per fino la Corsica, ricevendo da quella ciaschedun Anno i Tributi; egli è ben certo però, che più Re ebbe Fiesole, come altri ne furono in più tempi per la Toscana, come Arimino, Mezzenzio, Porfena, Tolumnio, ed altri: e tanto crebbe la potenza, e la grandezza Toscana, che uscendo fuori de' suoi confini per molte parti dell'Italia, dilatò dal Mar Tirreno all'Adriatico il suo dominio; e più, e più Città, come sue Colonie fondò, fralle quali Adria, Mantova, e Capua, come Dionisio Alicarnasseo, e Tito Livio san fede. Nè alcun dubbio è fra gli Storici, che grande nella Toscana fosse principalmente la nostra Fiesole, che una fu, per comun sentimento, delle sue prime dodici Città, le quali sotto dodici Lucumoni, come una Repubblica composta di più Stati, e come un Corpo di più membri, unitamente si governavano. In questa grandezza era Fiesole: e forse in tale stato si conservò Ella, per fino, che crescendo la Romana Potenza, che e Albani, e Sabini, e Latini, e Volsci, e tutti i Popoli circonvicini avendo già superati, alla fine

anche contra i Toscani mosse le sue Armi; nè più continove Guerre, nè maggior contrasto ebb' Ella, che co' Popoli della Toscana. Ma fosse fortuna di Fiesole, che avendo per Antemurale contra i Romani altre Genti, e Città della medesima, o fosse perchè più temuta Ella si rendesse per la sua potenza, non si legge, che Fiesole venisse in poter de' Romani, se non allora quando ebbero domati tutti gli altri: e contuttochè Lucio Floro dica, che Tarquinio Prisco quinto Re di Roma abbia soggiogati i dodici Popoli della Toscana, con queste parole: *Neque pace Tarquinius quam bello promptior, duodecim namque Tusculi Populos frequentibus Armis subegit*; ed ancorchè Servio Tullio sesto Re della medesima, al dir di Livio, e di Plinio Cecilio, abbia più volte domati i Toscani; io non trovo però, che Fiesole cedesse a quel Popolo trionfatore, se non sotto il Governo de' Consoli; onde come di Vittoria inùgne, e singolare se ne registra dallo Storico Lucio Floro, con queste parole, la gloriosa memoria: *Idem tunc Fesule, quod Carrę nuper*. Ed eccovi il primo mancamento delle Lune Fiesolane: ecco la prima caduta dopo tanti Secoli, che Fiesole stata era in piedi stabile, e salda. Ma il venire nella società de' Romani poco tolse, o nulla a Fiesole di suo potere, e di sua grandezza; conciossiachè nulla le fu ritolto de' suoi antichi Privilegi, ed Onori: anzi fu quasi una unione al consorzio, ed all'amicizia Romana; perchè solo come Compagne, non come Suddite trattate furono le nostre Città: e che ciò sia vero, dalla somma stima, e reputazione in cui si tennero da Roma i Toscani, e specialmente i Fiesolani, si fa chiaramente palese, e manifesto. Imperciocchè da noi presero gli Ornamenti Trionfali, i Fasci, le Scuri, le Trombe, gli Abiti, le Insegne, e i Sacrifizj, e tutto quello onde risplendeva la Romana Dignità, e Religione. Quà si mandavano da' Romani i Figliuoli loro ad imparare la Lingua Etrusca, come in Livio si legge; e quà nella no-

fra Città venivano essi ad apprendere l'Arte d'indovinare, di cui fu Fiesole sempre la Scuola più rinomata, e più celebre. E quantunque a' Toscani tutti s'attribuisca il Vaticinio, e l'osservazione de' Fulmini; a Fiesole se ne debbe però la gloria maggiore: Onde di Lei cantò Silio Italico: *Adfuit & sacris Interpres Fulminis atq. Fesula*. In Fiesole adunque era la Scuola degli Aruspici, come anche riferisce Pietro Marso, ed Angiolo Poliziano: e scienza era questa sì nobile, e sì stimata in quei tempi della falsa superstizione de' Gentili, che gli stessi Romani in sì gran pregio la tennero, che un Collegio anch'Essi degli Auguri elessero; ed in tanto credito, e in tanta stima tenuti erano, che nulla s'intraprendeva da quella grande, e gloriosa Repubblica, se prima dagli Auguri, ed Aruspici non si esaminava qual'esser ne dovesse l'evento. Ed il Vaticano stesso, che ora è la Sede de' nostri veri Pontefici, fu così detto da' Vaticinaj; imperciocchè sopra tal Monte solevano li Toscani Vaticinare: o pure perchè i Romani se ne insignorirono mediante le risposte de' Vati, discacciatine quindi gli antichi Toscani. Unita adunque Fiesole alla società, e all'amicizia de' Romani, non iscemò Essa la sua gloria, ma unì alla sua quella di Roma: e più risplendevano le nostre Lune congiunte allo splendore delle Insegne di Essa, nè perduto avevano i Fiesolani colla libertà l'antico coraggio; perciocchè alcuna volta, risvegliando gli antichi spiriti, vincevano gl'istessi suoi Vincitori, e facevano all'occasione tremar Roma, e temere della sua ruina. Uditelo dall'istesso Storico Romano Lucio Floro: *Etruscorum duodecim Populi in id tempus incitati, antiquissimus Italiae Populus, & Samnitium reliqui in excidium Romanum nominis repente conjurant. Erat terror ingens tot simul, tantorumque Populorum, a latere Etruriae infesta quatuor Agminum signa volitabant*. Or qual gloria si può dare di questa maggiore, che il sentire, che le nostre Armi mettesser terrore ne' petti Romani, e vedere dalle nostre

lire

sire Lune eclissata quasi la Luce della Romana Potenza? Ma non sempre arride la Sorte a' gran disegni; ed alla nostra Fortezza prevalse la Fortuna Romana. Vinse Roma, e perdenmo noi altri Toscani: ma comechè gli animi sorti, e generosi possono ben esser vinti, ma non già abbattuti; perciò si vide sempre Fiesole dalle sue cadute risorgere con più vigore. Sallo Annibale, che venendo qual fulmine verso Fiesole: *Fesulas petens*, come riferisce Tito Livio, sentì ammorzarli il suo fuoco nelle nostre vicine Paludi, ove perdette una delle sue pupille; e se devastò le nostre Campagne, non ardi d'offender le nostre Mura: e lo fa parimente ancor Silla, che tanto s'affaticò a superare i nostri Toscani, e vide ben, che la nostra Fiesole non temè d'alzare nuovamente la Testa, ed opporsi al furore delle sue Armi; ma oppressa di nuovo da quella furiosa Tempesta, convenne con tutta l'Italia cedere al Roman Cittadino, ed ubbidire alle Leggi del Vincitore. Allora fu, che la nostra Città specialmente sentì la grave percossa, che fu poscia cagione di nuove ruine, per esser quà posti dal medesimo Silla nuovi Coloni, e distribuita gran parte de' nostri Terreni in premio a' suoi Soldati; Così in Tito Livio: *Sylla quadraginta septem legiones in agror captor deduxit, & eos iis divisit*. Di queste Colonie, che condotte furono a Fiesole, parla Cicerone nella terza Orazione contra Catilina, dicendo: *ex iis Colonis, quas Fesulas Sylla deduxit*, ed in altro luogo: *Hi sunt Homines ex iis Colonis, quas Fesulis Sylla constituit*. Ma credete voi, che i Fiesolani abbiano perciò diminuite colla perdita de' Terreni le forze, o perduta la magnanimità del lor cuore? Consideratelo nella congiura di Catilina, a noi ricorso per chieder ajuto; da cui incitati i Nostri a risentirsi de' passati torti, e a vendicarsi delle rapite sostanze, si pongono essi dal partito del Faziofo Cittadino Romano, e prendendo in suo favore le Armi, compongono in un momento coll' altre Genti di Catilina un gros-

fo

so Esercito, e sotto la condotta di Manlio, e di Fesulano ardiscono di contrastare, e d'opporli alle squadre Romane: anzi per far prova maggiore di lor valore, non per necessità di combattere, non per isperanza d'acquisto, non per la propria Patria, nè racchiusi dentro le nostre Mura; ma per puro desio di gloria, di propria volontà, per l'altrui salute, in campo aperto vengono co' Romani a battaglia. Oh che bel vedere era da una parte tutta la Romana Potenza con Cajo Antonio suo Console, per difesa di Roma, e della sua Repubblica; dall'altra Catilina colle forze Fiesolane contendere per abbatterla. Se fu grande il valore de' Nostri, lascio a voi il considerarlo; mentre tanto durò la battaglia, quanto durò ad esservi de' nostri Guerrieri, essendone dalla parte de' Romani pochi in vita rimasti, e dalla nostra tutti restati uccisi nel Campo. Udite lo Storico Lucio Floro: *quam atrociter dimicatam sit exitus docuit, nemo Hostium bello superavit, quem quisque in pugnando caperat locum, cum amissa anima corpore tegebat.* E se vinsero i Romani, perchè superiori di numero, sì caro costò loro questo Combattimento, che non so se più bella, o più lagrimosa fosse la lor Vittoria; posciachè Roma ebbe più a piangere i suoi Cittadini estinti, che a rallegrarsi del suo Trionfo. Che farà intanto Roma? Si vendicherà Ella co' Fiesolani fautori del suo Nemico? Manderà forse contra Fiesole ad oppugnare, ed espugnare le nostre Mura? Nò per certo: temette forse Ella di non funestare maggiormente la sua vittoria, e di non esporre a troppo pericoloso cimento i suoi Guerrieri. E quantunque il Malespini, e Giovanni Villani narrino essere stata da' Romani cinta Fiesole di lungo Assedio, e finalmente da Giulio Cesare presa, e diroccata; falsa opinione fu questa sparfa in quei tempi, che la nostra Gente semplice, e rozza, poca notizia avea delle cose Romane; di cui intese parlar forse Dante, allor che disse:

Favoleggiava colla sua Famiglia

De' Troiani, di Fiesole, e di Roma.

Ma

Ma niuno Scrittore è (che io sappia) che questo dica; nè Cesare venne mai contra Fiesole, nè Fiesole fu allora disfatta. Ben soffrì Ella gran disastri, e ruine per le fazioni delle Guerre Civili, quando Roma, e tutta la Romana Potenza andò in Guerra, rivoltando in se stessa le proprie Armi; ma sopra tutte le sue Provincie, la Toscana, e Fiesole specialmente, come Colonia Sillana, contra i Fautori di Cesare si vide impegnata a favore della Repubblica; onde il grande Scrittore Casella ebbe a dire: *in his præcipua Etruria prope omnis & Fæsula Syllana Colonia prope in furib. agitari visa est.* Ma che? Essendo finalmente vincitore Ottaviano Augusto, e disfatti, e morti Bruto e Cassio, Difensori della Repubblica, sovra di noi si scaricò tutto il flagello, e l'ira del Vincitore, facendone pagare alle Colonie Nemiche la pena; onde si vide quasi Fiesole abbattuta, e distrutta; ecco le parole del citato Scrittore: *Interca nihil odiosum magis, nihil infensius, quam Colonia; ad penam itaque poscuntur, penam luunt: in his Fæsula excisa jacuere, & Etruriæ Regio prope omnis desolata apparuit.* Nè terminarono qui le nostre disgrazie: conciossiachè, volendo Ottaviano ricompensare i suoi Soldati, e far loro godere un dolce riposo, dopo le lunghe fatiche di tante Guerre, nuove Colonie condusse, fralle quali edificar fece in militar Colonia Fiorenza: ed a quei Veterani Soldati, che ivi pose, gran parte de i nostri Terreni assegnando, in più angusti confini il nostro Dominio ristrinse. Gran disavventura per certo da' Fiesolani stimata fu questa: e più se preveduto avessero, che quella in quel tempo piccola Città, che lungo le rive dell' Arno nasceva, dovesse poi crescere al nostro eccidio, e dall'umil suo Piano sollevarsi a deprimere l'altezza delle nostre Mura. Ma ora è tempo, che seguitando l'ordine del nostro discorso, consideriamo prima il suo presente risorgimento, che le sue future cadute. E come non dovea sollevarsi dalle passate calamità la nostra Fiesole, mentre in quei tempi venne al Mondo quel Signore, che
per

per sollevare l'umane miserie sol nacque, e sol per darci la vita Crocifisso morì? Allora sì, che cominciò Fiesole a risorgere dalle sue ruine; quando spuntando ne' nostri Colli la bella luce di Fede, principiarono a dissiparsi le Tenebre del Gentilesimo, e si rischiararono le nostre Lune nello splendore del Sol Divino. Perciocchè venendo nella nostra Città Santo Romolo, nostro primo Vescovo, e Pastore, mandato a Noi di Roma dal Principe degli Apostoli Pietro, e' insegnò la via della salute; onde distruggendosi a poco a poco Fiesole Idolatra, e infedele, cominciò a risorgere Fiesole fedele, e Cristiana. Or questo sì, o Fiesole, che fu altro risacimento, che di Mura rialzate, di ristorati Edifizj, e di restituito Dominio; quando in luogo degli antichi Templi degl' Idoli si ergeva nella nostra Città la Chiesa di Cristo. Fortunatissima Fiesole, contentati, che se ammirai fin' ora le prodezze del tuo Valore; ora io teco mi rallegri di più belle glorie, e di più nobili acquisti. E ben conveniva, che se fosti Emula di Roma nell'Armi, tu fossi ancora a Lei Emula nella Pietà; e che siccome vantò Ella da Romolo i suoi natali; e tu da un Romolo più Santo vantassi il tuo risacimento alla Fede. Fortunatissima Fiesole, a te toccò in sorte di ricever sì tosto i lumi della Cristiana Dottrina, per mezzo del tuo gran Romolo; quando tutto il nostro Occidente giaceva in cieca notte d' errore. Tu prima d' ogni Città di Toscana, o almen delle prime, udisti il suono di quella Tromba Evangelica; e tu prima apristi i lumi ai raggi del Cielo: e se altri si pregia d' essere a parte di tua fortuna, con arrogarsi Romolo per suo comune Pastore, certo a te si dee la prima gloria, perchè a te principalmente fu Egli indirizzato, come la Chiesa tiene, ed antichissime Croniche cel dimostrano, dove queste parole si leggono: *Ptholomeum in Tuscaniam missum, Romulus vero Fesulan*. E quindi conoscete, o Fiesolani, in quanta stima fosse la Città nostra: mentre dalla diligenza del

Sovra-

Sovrano Pastore Pietro tosto si prese cura di mandare a Fiesole il suo caro Discepolo Romolo, che primo in Lei sparse il seme della Divina parola; e per renderla più feconda, innaffiolla col proprio sangue, avendo quivi nella persecuzion di Nerone sotto Reperziano suo Prefetto, come Silvano Razzi racconta, co' suoi quattro Compagni sofferto per la Fede costantemente il Martirio: Onde il fatale Sasso bagnato, e purgato dal Sacro Sangue, serba ora registrata la bella, e gloriosa memoria. Godea frattanto Fiesole sotto l'Imperio Romano qualche calma dalle passate procelle: e sotto l'ali delle sue Aquile prendeano sicuro riposo i nostri Cittadini: se non che il furor de' Tiranni perseguitando i novelli Cristiani, non lasciava troppo crescere la bella Messe seminata da Romolo, nè poteva la Fede ne' nostri ancor duri cuori metter troppo alte radici, fino a tanto, che passando l'Impero nel buon Costantino, cessarono tante persecuzioni contra la Fede, ed ebbe pace la Chiesa. Ma, trasferendo Egli da Roma in Bisanzio la Sede, si vide da nuove Fortune sconvolto l'Imperio Romano, ed esposta la misera Italia al furore di barbare, e crudeli Nazioni, le quali si mossero più, e più volte dai lor Paesi a devastarla; ed appunto alla nostra Fiesole toccò a sostenere i primi empiti di queste furiose Tempeste. Parlo di Radagasio, che disceso dal Settentrione con dugentomila Combattenti all'Eccidio dell'Impero di Occidente, calando nella nostra Italia veniva qual furioso, e nero turbine a devastarla, e con essa la misera Toscana, e le sue belle Contrade. Oh Dio! e chi porrà riparo a tanta ruina? E qual si troverà scampo dal furore di tanti Armati? Ah, che già parmi di veder desolate le Campagne, diroccate le nostre Città, abbattuti i Templi, atterrate le Fabbriche; e già parmi di udire il gemito, ed i lamenti de' Moribondi, e vedere tutta l'Italia involta nelle ruine, e nel sangue. Ma che? Lungi omai dal cuore questi vani timori: ecco, che quel barbaro Stuolo di

G

Goti

Goti, racchiuso fra' nostri Monti dalle nostre Genti, e da quelle di Stilicone, Capitano d'Onorio, in breve tempo, dalla fame, e dal ferro consunto, resta parte morto, e disfatto, e parte ne' Ceppi imprigionato. Così quel Turbine spaventoso d'Armati, che minacciava la nostra universale rovina si disfà, e si dissolve in pioggia di sangue, che bagna i nostri Colli, e corre a far gonfie di vermiglio umore le vicine Riviere. Oh bella vittoria! oh nobil Trionfo da esser registrato, com'egli è, in mille, e in mille Istorie, per gloria del nostro Nome! Sì, sì Fiesole fu l'Argine stabile, e forte, che non lasciò inondare quel diluvio di Barbari a rovine dell'Imperio Romano, e a distruzione della Fede, allor vacillante ne' petti per la memoria degl'Idoli loro. Ma, oh quanto è breve l'umana Felicità! Non paghe ancor d'infestarci queste straniere Nazioni, tornano nuovamente in Italia, e Goti, e Vandali, ed Eruli, ed Unni, e Longobardi a depredarci, a distruggerci, a soggiogarci, e togliendo di mano per forza a Roma lo Scettro, fanno più volte serva la Regina del Mondo. Potete immaginarvi, o miei Fiesolani, a quali miserie, ed a quali disastri esposta fosse ancora la nostra Fiesole, che per più di tre Secoli, e mezzo gemè sotto il giogo di tanti Barbari, che io per me non ho cuore, e non ho tempo di ridirvi ad una, ad una tante nostre sciagure: basti sol dirvi, che se non da Attila, come alcuni nostri Scrittori hanno detto, almeno certo da Totila grandi Eccidj patirono le nostre Città, e specialmente Fiesole, e Firenze, in vendetta forse della morte data al suo Radagasio. Ma non meno de' Goti gravi a noi, furono i Longobardi, da cui gran parte della nostra Toscana con Fiesole fu soggiogata; così l'attesta il Sigonio: *Etruria pene tota a Longobardis subacta*; la quale in forma di Ducato da essi fu governava, fuor che quella parte più a Roma vicina, che ad essa ubbidiva. Così l'istesso Sigonio: *Etruria ulterior Romanis relicta, citerioris*

ris pars formulam Ducatus accepit. Allora fu, che tiranneggiata da' Governatori la nostra Città, e rapite da Essi alla nostra Chiesa le sostanze, fu costretto il nostro Santo Vescovo Alessandro a ricorrere al Re Antario in Pavia; e benchè da lui benignamente trattato, fu Egli poscia per malignità de' suoi Emuli al suo ritorno nel piccolo Reno sommerso. Almeno se era Fiesole maltrattata dalle Genti straniere soss' Ella stata in sicurezza, ed in pace co' suoi Vicini: ma oimè, che questi furono i nostri più fieri Nemici; e da che nacque Fiorenza, nacquero ne i nostri cuori le nimistadi: e quanto più Ella cresceva, tanto più crescevano, gli odj, e le gelosie. Vedeva Fiesole di mal'occhio crescer sì presso a Lei quella Città, che solo si era arricchita col dispogliarci de' nostri beni: e Firenze soffriva di malavoglia sovra del suo capo la nostra Città, per cagione del suo forte sito, e della sua vicinanza, che troppo faceva ombra alla sua nascente grandezza. Quindi è, che in continove Guerre erano sempre queste due troppo vicine Città, che ben per lo spazio di cinque Secoli durarono, come in Leandro Alberti, ed in tanti Fiorentini Scrittori si legge: e fariano più lungo tempo durate, se i Fiorentini, che vincer non ci potevano colla forza, e coll' armi, serviti non si fossero, come fecero i Greci con Troja, dell' astuzia, e dell' inganno per superarci. Avvengachè essendo, come Scipione Ammirato racconta, per molte tregue corse tra loro, l' un Popolo, e l' altro assicurato, fingendo i Fiorentini di venire ad onorar la Festa di Santo Romolo, che con grande solennità in Fiesole si celebrava, entrativi in buon numero, dando il segno a' Compagni, che in agguato si stavano, s' impadroniscono delle Porte, e tutto ad un tempo ci assaltano, ci uccidono, e ci saccheggiano, e la misera, e sprovveduta Fiesole mandano tutta a terra, ed in rovina. Eccovi del Sigonio in brevi parole la dolorosa memoria: *Florentini Fesulas, quas aperta vi capere adhib*

numquam potuerant, in Feflo Sanfti Romuli per inducias occuparunt, atque Oppido everfo, Cloes Florentiam traduxerunt. Io non poffo, o miei Fiefolani, ricordarmi di quefta dolorofa ruina, d'ogni ruina maggiore, che io non fenta trapaffarmi il cuor da quel ferro, che ci atterrò: e qualunque volta rimiro quefte noftre Mura abbattute, mi vengono fuggli occhj per compaffione le lagrime. Ecco, dic' io, quella Fiefole, quell' antichiffima Città, che per tanti Secoli era ftata sì formidabile, e invitta, che superò tanti Popoli, che dominò la Tofcana, e l' Italia, che contrattò tante volte colla potenza di Roma, che non reftò incenerita dal furore nè de' Galli, nè d' Annibale, nè di tante barbare Nazioni, che finalmente non provò Caduta, che più vigorofa non riforgeffe; alla fine da una fola Città, fua vicina, nata dal noftro fangue, allevata, e crefciuta colle noftre foftanze, nella fua pace, e nelle fue più fante, e liete Fefte è ftata miferamente defolata, e distrutta. Ecco frall' erba, e fra' foffi tutti i noftri Fafti, e le noftre Pompe: ecco Fiefole fepolta nelle fue proprie ruine, ecco le noftre Lune eccliffate. Dove fon' ora i noftri Bagni sì celebri? dove gli Studj degli Auguri? dove la noftra Regia, e i noftri Palazzi? dove gli antichi Templi di Giove, e di Marte? dove le Torri, e le Rocche? dove finalmente la noftra Fiefole? dove Fiefole? che parlo? Quefta è pur Fiefole: e fiete pur voi i fuoi Cittadini: ed a voi parlo pure di Fiefole: ed è pur quefto giorno, giorno folenne per Noi, in cui fi rinnovano, e fi confervano l' antiche noftre Memorie, e i noftri Onori. Dove è Fiefole? Vive Fiefole; e vive nella noftra Città; e vive in Firenze, dove, uniti e Fiorentini, e Fiefolani, fi è fatta di due Città una fola Città, e di due Popoli un folo Popolo. Quella Fiorenza, che ci atterrò, quella ci ha rifollevari: e quella, che fu noftra Nemica, ci ha nel fuo feno raccolti. Quei Cittadini, quei Nobili, quei Magiftrati, quelle Dignità fono compofte del noftro fangue; e fono

e sono membri della nostra Fiesole, i suoi Palazzi, e i suoi Templi; onde come d'Alba disfatta, ed in Roma raccolta disse Floro, può dirsi parimente di Fiesole; *prorsus ut confanguinea Civitas non perisset, sed in suum Corpus rediisset rursus videretur*. Ma vive Fiesole anche ne' suoi Colli dentro le proprie Mura con tanti degni, e valorosi suoi Figli: e se caddero diroccate le sue Fabbriche, non cadde, e non si spense già la sua Gloria, che a tempo non è soggetta, nè teme il furor dell'Armi, o degli Anni. Vive Fiesole adunque in tanti Martiri, e Santi dati al Paradiso, in tanti Illustri Prelati, che la governarono, in tanti valorosi Capitani, che la difesero, in tanti Letterati, che l'illustrarono, ed in tanti eccellenti Pittori, e Scultori, che in ogni tempo in Fiesole fiorirono, e fioriscono, ed hanno coll'Opere loro, e co'lor dotti scalpelli fatto eterno il lor Nome. Vive Fiesole nelle carte di tanti celebri, e rinomati Scrittori, e di tanti eccellenti Poeti, che l'ebbero per Tema, e soggetto de'lor Poëmi. Vive Fiesole in somma, per non morire; anzi per più bella un giorno risorgere. E chi sà? E chi sà, che nelle vicende del Mondo non torni Fiesole a rialzarsi, ed in colmo non tornino le nostre Lune, e risplendano ancora un giorno più luminose, e più chiare? E come nò? Non veggiam noi tutto il dì forgere sovra i nostri Colli nuove Case, e nuovi Edifizj? Non conserva la nostra Chiesa il suo primiero splendore del suo Clero, de' suoi Canonici, de' suoi Vescovi, e massime sotto il nostro gran Pastore Luigi Strozzi? Questi Templi, questo Seminario, questi Conventi, e questi Monasterj di Santi Religiosi ripieni, non son'eglino sempre più adorni, più numerosi, e più nobili? E queste Colline, e queste Piagge, e queste Campagne non son'elleno sempre più vaghe, più feconde, e più culte? Talchè, e di Ville, e di Cittadini, e d'Abitanti ripiene, sono la vaghezza, e le delizie di Firenze, e della Toscana. Godi, godi pure, o Fiesole, che si risarciscono

scoo a poco a poco le tue piaghe, e torna oelle tue membra il vigore. Non vi dis'io, che Fiesole può esser colpita, ma non perire? può beo cadere, ma per risorgere? mercè cred'io, non solo del gran Protettor nostro Romolo, che dal Cielo la custodisce, e la guarda, ma specialmente per favor della Regioa de' Cieli, di cui in questo divoto Tempio noi veneriamo la Sacra Immagioe. E come può Fiesole mai mancare? aozi come non debb' Ella sempre più risiorire, e risorgere, mentre alla sua guardia, e difesa veglia Maria? E perchè altro credete voi, o miei Fiesolani, che da San Pietro a Santo Romolo, e da Santo Romolo a Fiesole dato fosse questo Sacro, e Celeste Tesoro, che sempre nelle sue ruine s'è cooservato, se non perchè volle Maria sempre lasciarci questa caparra di sua Protezione? Seguite pur duoque ad oorarla, come voi fate, e non temete di non veder sempre più risorgere la vostra Patria; posciachè la gran Donna, che tiene sotto il bel piede la Luna, ed è vestita di Sole, riempirà sempre di splendore le vostre Lune. Godete pur dunque di vostra sorte, o Fiesolaoi, e voi specialmente, degnissimo Gonfaloniere, a cui queste nobili Iosigne si danno oggi a custodire, le quali passando nelle vostre mani, fate sì, che sempre più acquistino gloria, e chiarezza, mostrando che chiudete in petto un cuor georoso, e degno del valor Fiesolano. E tu, o mia Patria, accogli lietamente il tuo buon Cittadino, e Gonfaloniere, e vivi pur certa, e sicura, che sotto gli Auspicj di Maria, e sotto il goveroo del tuo gran Sovrano farai sempre felice.

Cum Sole, & Luna Fesula semper eris.





DISCORSO IV.

PER LA CITTA' DI FIESOLE

RECITATO

DA

GAETANO MANUELLI

NEL GONFALONIERATO

DI MICHELE MANUELLI

L' ANNO M. DCCXXVI.



E gli Uomini tutti giudicassero le cose dalla lor vera sostanza, e valore, e non dall' esterna apparenza delle medesime; mestieri non mi farebbe, valorosissimo Gonfaloniere, Onorati miei Concittadini, e Nobili Uditori, d'impiegar oggi gran parole per celebrare le glorie della nostra inclita Patria, e ravvivare nella mente di ciascheduno le quasi spente memorie di Fiesole. Ma comechè si giudica il più delle volte, non secondo la ragione, ma per quello, che ci rappresentano i sensi:
e più

e più ci muove la presente, che la passata Grandezza; temo assai, che volendo io lodar Fiesole, le mie lodi non istiminis adulationi, e non sembrino superiori, non che inferiori di gran lunga al suo merito. Ma volesse Iddio, che pari al soggetto esser potessero le mie parole; che io spererei in questo giorno destare negli Animi di chi mi ascolta meraviglia, e stupore, e far concepire un'alta, e vastissima Idea della nostra Fiesole; soltanto che io rappresentar vi sapessi qual' Ella fu, e porvi d'avanti agli occhi un'Immagine della medesima. Ma il vedere questa antica Città omai deformata dal tempo, e più, che da quello, abbattuta dal furor de' suoi Emuli, onde già languida, e cadente giace semiviva per terra, fa sì, che la mente nostra non rifletta a' suoi pregi, ed alla sua passata felicità; ma risguardi piuttosto, se non con disprezzo, almen con orrore le sue rovine, e la sua presente sciagura. E che? Dunque, perchè Fiesole, nata ne' primi Secoli del Mondo, e giunta ora ad una decrepita Vecchiezza, più non ritiene la maestà del suo volto, ed i tratti della sua Bellezza primiera; o perchè Ella abbattuta dal furore dell'Armi, e di tante Guerre, che per tanti Secoli ha sostenute, mostra ora il seno tutto lacero, e squarciato, sarà Ella degna di minore stima, e riverenza? E perchè i suoi Cittadini, abbassati da' colpi della fortuna, non ritengono l'istesse Ricchezze, e lo stesso splendore, faranno essi perciò degni di minore stima, e di laude? Nò per certo: che se Roma arsa da' Galli, e tante volte presa, ed abbattuta dal furore di Barbare Genti, non perdè, ma acquistò maggior la sua gloria: e perchè ella vedesse talora i suoi Fasci in mano di rustici Dittatori, e fosse costretta a valersi fin del braccio de' Servi, per mantenere la sua libertà, non iscemò di lustro, o di chiarezza: ma se vedere ugual valore in ogni grado di sua Gente; nè pur Fiesole può vergognarsi di vedersi lacerata dall'Armi nemiche, e dispolgiata de' suoi più Nobili

Cit-

Cittadini, e de' suoi più ricchi Ornamenti. Guardi pure con occhio di compassione i suoi Eccidj, chi non ben conosce il suo valore; che io per me mi pregio di queste gloriose Rovine; ed in questi preziosi avanzi veggio i segni della sua antica Virtude, e Grandezza. Perlochè, siccome suole Prode Guerriero, dopo i cimenti delle Battaglie, mostrar per gloria le sue piaghe, che con tante bocche, quant' elle sono, palesano il suo valore; così Fiesole mostra nelle diroccate sue Mura le sue Cicatrici, e si gloria, e si vanta delle sue onorate ferite. Piangano dunque le rovine delle lor Città Coloro, che le videro perir senza gloria, e per gastigo de' lor misfatti; come già pianse il Profeta Geremia, e l' istesso Salvatore sull' estermio preveduto dell' infelice, e misera Gerosolima; che non sono già da piangersi quelle Città, che sulle proprie rovine alzarono i Trofei della loro Virtù, e vivono più immortali, quando più sembrano spente. Perlochè non so senza disdegno leggere quelle ingiuriose a noi, benchè pietose rime del Varchi; allorchè Ei dice:

*Fiesole mio, de' nostri mali andati
Tanti, e sì gravi, e del passato scorno
Impresso resta in Te vestigio eterno.*

Oh quanto t' ingannasti, o poco in ciò avveduto Poeta: non son mali quelli, che mali tu chiami; nè scorno è questo di veder desolate le nostre Mura, se in ogni Sasso si leggono le nostre Glorie, ed ogni Antro fa Eco a i nostri passati Trionfi. Onde a guisa di Palma, che quanto più s' abbassa, viepiù si solleva; o come Face, che quanto è più agitata dal Vento, viepiù s' alluma, e risplende: tanto parmi, che addivenuto sia della nostra Fiesole; avvenga-
chè nell' avversità, e miserie più si scuopre la sua Virtù, ed il suo Valore. Perciò dirò anch' io col dotto Scrittore Leonardo Aretino: *Non tam ingemiscendum est pro his, quae tunc acciderunt, quam letandum.* E come le Fatiche, ed i travagli d' Ercole lo renderono più glorioso, e più celebre;

così anch'io intendo di dimostrarvi, che Fiesole nelle sue cadute non ha scemata, ma cresciuta la sua Gloria; e che in tale stato Ella gode più sicurezza, e più quiete, quasi frutto, e premio delle sue passate fatiche.

Che la Gloria sia compagna della Grandezza, e della Potenza, e sol s'acquisti con Opere virtuose, e magnanime, è cosa più che certa, nè v'è alcun, che ne dubiti. Imperocchè ella non segue le cose ordinarie, e volgari, ma quelle, che più hanno di lustro, e di splendore. Ma non minor soggetto è di Gloria la Nobiltà de' suoi antichi principj. Quindi è, che quelle Provincie, e Città, Nazioni, e Famiglie, che più vantano d'Antichità, hanno il pregio d'essere più Nobili, e più Gloriose. Dio buono! e chi in questa parte pareggerà la Gloria di Fiesole? Qual Città, qual Nazione vanterà più antica l'origine de' suoi Natali? Giovanni Villani, con altri Scrittori di sommo pregio, assicura esser Fiesole la prima Città dell'Europa; perciò chiamata, al dir del medesimo, Fiesole, cioè a dire: *Fia Sola*. Ma quando ciò vero non fosse: nella varia opinione di tanti Scrittori, sopra chi fosse l'Edificatore di Fiesole, Tutti però s'accordano in darle un antichissimo, e nobil principio. Chi a Comero Gallo, Primogenito di Giasette, chi a Giano, chi ad Ercole Libico, chi ad Jasio, Fratello di Dardano, e chi ad Atlante attribuendo l'onore d'averla fondata. Ma certamente ad Atlante egli si debbe: che così vogliono, oltre a molti antichi Scrittori, la maggior parte de' nostri; come, il Malespini, il Villani, il Boccaccio, Fazio degli Uberti, Angelo Poliziano, Raffaello Volterrano, Leandro Alberti, Monsignor da Diacceto, l'Ammirato, ed il Varchi, che di Fiesole così leggiadramente cantò:

*Fiesole antica, che dal Vecchio Atlante
Forma prendesi, e da leggiadra, e bella
Ninfa il bel Nome, ch' all'età ment fella
Fu tal, che quasi spenta, ancor ten vante.*

Lo

Lo qual seguendo il gentilissimo Chiabrera, anch' egli disse:

*Atlante già lasciò di Libia il Regno,
Lasciò Elettra a lui gentil Consorte;
Varj Paesi a celebrar ben conti,
E diverse Provincie essì varcò;
Al fin fermarsi a soggiornar sul gioze,
A cui dai legge, e la Città fondò.*

Ed esso Atlante pure, come sentiste, dalla Figliuola sua Fesola Fiesole la nomò; chechè se ne dicano Girolamo Rossi nella sua Storia de' Ravennati, che da Nicia Fesulano nominata la crede; ed Annio Viterbiese nel suo Catone vuole, che detta sia Fiesole da Fese, e Ulai, che in Lingua Aramea passaggio delle Paludi significa; avvegachè in quei tempi tutta d'acque stagnanti era piena la sottoposta Pianura. Si confonde l'Ingegno umano, e si perde il guardo della Mente, nel riandare la vastità di tanti Secoli, che son trascorsi, da che la nostra Fiesole nacque in questi amenissimi, e giocondissimi Colli. Appena era il Mondo risorto dall'Acque dell'Universale Diluvio, che anch'Ella sortì alla luce nel seno della più bella, e più fortunata Regione del Mondo, scelta dal suo Fondatore, col consiglio de' più saggi Astronomi, e coll'Auspicio più benigno degli Astri; ove l'Aria, ed il Cielo è salubre, seconda la Terra, copiose le Acque, fertili i Campi, ameni i Poggi, ed ombrosi li Boschi. Or questa Gloria d'Antichità sì memorabile, in cui poche Città pareggiano Fiesole, ed infinite Ella supera, non solamente non è perduta, ma di giorno in giorno va crescendo, e s'avanza col medesimo passo del Tempo, che la misura. Imperciocchè, quantunque egli tutte le cose indebolisca, e consumi, sola la Gloria prende dal Tempo alimento, e vigore; onde ben disse Ovidio:

Hec manet, hæc avidor effugit una rogor.

Possono bensì oscurarsi le antiche Memorie dalla folta caligine de' Secoli; ma non già spegnerli la Gloria, che anche dall'os-

scurezza prende più lume, e chiarezza. So bene, che altre Città vantar possono la Gloria d'essere antiche, e specialmente molte Città dell'Asia, per essere stata la Parte prima popolata del Mondo: ed è chiara ancor la memoria di Ninive, di Babilonia, di Tiro, di Troja, di Solima, di Soddoma, e di Gomorra; ma dove ora son' elleno? E qual vestigio resta più di esse? Suda l'Ingegno Umano, per investigare ov' elle fossero; talmente giacciono sepolte frall' Arene, e frall' Erba; onde ciò che il famoso Torquato disse di Cartagine, dir si può di quasi tutte le antiche Città. Sentite ciò, che dice Ovidio delle più famose Città della Grecia:

*Clara fuit Sparte, magnæ micuere Mycenæ,
Nec non & Cecropis, nec non Amphionis Arces:
Vile solum Sparte est, alta cecidere Mycenæ,
Oedipodionia quid sunt nisi nomina Thebæ?
Quid Pandionia restant nisi nomen Athenæ?*

Ma la nostra Fiesole, mercè di quel propizio Nume, che la conserva, ed onta del Tempo pur vive, e si mantiene: e la Lima di lui, che tutto rode, e consuma, può bene sfarinare i suoi Sassi, ma non già distrugger Fiesole, nè la sua Gloria. Scava egli i suoi Monti, ed in queste dirupate Caverne tenta di seppellirla; ma viva sempre risorge Fiesole dalle sue Ceneri, unica, e vera Fenice delle Città. Abbiassi pur dunque il Tempo vigore di consumar le Pietre, e i Metalli, come ben cantò quel nobil Cigno dell' Arao:

*..... conterit Ætos
Omnia paulatim, vel nullis acta Procellis,
In sua, quæ genuit, denatis viscera Tempus.
E prima di Lui così Ovidio:
Tempus edox rerum, tulque invidiosa Vetustas,
Omnia destruitis, vitiatæque dentibus Æol,
Paulatim lenta consumitis omnia morte.*

Perlochè finsero gli antichi Poeti, che Saturno mangiasse i suoi Figli; e che fin divorasse la Pietra, che Rhea sua

sua Moglie, in vece del nato Bambino presentata gli aveva: che Fiesole nulla teme della voracità del suo dente; e dopo tanti Secoli, che nacque, ancor dura, e dalle sue cadute quasi Anteo più gloriosa, se non più vigorosa risorge. Ella ha veduti disfarli Imperj, e Monarchie; sorgere, e cadere Città; cangiarli Popoli, e Nazioni; variarli il Mondo in tante guise, e sconvolgersi da tante procelle: ma Ella salda, quale scoglio nell'onde, non può assorbirsi dal naufragio degli Anni; e più forte de' suoi Macigni, sovra cui è fondata, non cade al suolo interamente giammai; o se pur cade, tosto si risollewa, e risorge. Gran privilegio di Fiesole per certo è questo di aver ottenuta dal Cielo nell'universale disfacimento di tutte le cose una così stabile tempra, ed una vita quasi dissi immortale. Ma poca gloria sarebbe della nostra Città il resistere all'urto degli Anni, ed essere Vincitrice del Tempo, se neghittosa, ed in pace vissuta Ella fosse, fralle delizie, e fra gli agj, a Lei conceduti dalla Natura. Ma, oh Dio! da quali Tempeste d'Armi, e d'Armati non è Ella stata battuta, e percossa? Inorridisce la Mente a pensare alle sole Guerre, e Disastri, che Ella ha sofferti, da che forse Roma, e l'Imperio Romano, de' quali resta pur'anche memoria. Or che sarebbe se io potessi qui raccontarvi le tante, e tante Guerre, o portate all'altre Genti, o sostenute da Essa per lo spazio di tanti Secoli, che Ella reffe, e dominò la Toscana? Ah potessi io qui ridirvi quanti diversi Popoli Ella ha vinti, e soggiogati; quante forti Città espugnate; e quante Vittorie di Battaglie ottenute nel tempo, ch' Ella ha veduti da' suoi primi Abitatori, che nell'Aurea Età incominciarono, venir nella sua Toscana e Umbri, e Pelasgi, e Lidj, e Tirreni, con cui di tutti Trionfatrice la nostra Fiesole, potè col suo valore ampliare il suo Dominio, e distendere il suo Impero; talchè è opinione, che più, e più Regi suoi abbiano signoreggiata non sol l'Etruria,

ma

nta ancora l'Italia. Ma poichè la scarsità de' Toscani Scrittori, e la voracità del Tempo, e delle Fiamme ci han tolte le nostre più belle, ed antiche Memorie, che posso io dirvi di Fiesole avanti la rovina di Troja? Pur dirò, che a tal grado di Potenza giunse Ella, e la nostra Toscana, che ordinata Dinastia, o Governo delle sue dodici prinie Città, che unitamente da' dodici Larti, o Lucumoni si governavano, uscì dalli antichi suoi Termini, troppo angusti al suo Valore, e varcando gli Apennini, trapassò il Pò, e giunse fino al Mar superiore non solo, ma fino nell'Alpi Rezie distese le sue Conquiste, che per Testimonio di Livio, e di altri Scrittori, riempì de' suoi Popoli, e furono da' Capitani Toschi così nominate. Dirò ch'Ella condusse fuori più Colonie, e che altrettante Città fondò Essa in più parti d'Italia, quante erano nella Toscana le Città principali, e Capi delle sue Origini. Dirò, che da un Mare all'altro, che l'istessa Italia bagna, e circonda, Ella distese il suo Dominio, dando all'uno di Tosco, ed all'altro, da Adria sua Colonia, di Adriatico il Nome. Dirò, che sì possente fu questa Regione per Mare, che infiniti Legni mandava Ella fuori de' suoi Porti, come ben dimostra la Favola delle Navi Tirrene, e de' Naviganti, cangiati in Delfini ne' primi tempi de' Greci. Per terra poi: Chi non sà, che alla venuta di Enea in Italia, Turno Re de' Rutoli ricorse a noi Toscani, ed a Mezzenzio, per dimandare sussidio, ed ajuto contra il Medesimo; nè alcun Popolo più del nostro s'oppose allo stabilimento della sua Sede. E Chi non sà parimente, che i Toschi diedero ajuto anche a Romolo, come in Dionisio Alicarnasséo si legge; allorchè egli era attaccato da tanti vicini Nimici, Sabini, Capenati, Crustumini, e Ceninesi? e che dalla nostra Nazione vanta Roma i suoi primi Trionfi, e principj? Avvegachè Celio Re di Toscana fu con Romolo a superarli; onde in ricompensa della riportata Vittoria, assegnato gli fu il Colle, che dal suo

fuo nome Celio ſi chiama, ed a Galerito Lucumone toccò il Vico Toſco, che fu da' Toſcani abitato; e de' Toſcani fu una delle ſue tre prime Tribù, cioè la Lucera, che da' Lucumoni Toſchi ſi dice, che il nome prendeſſe. Ma io non pretendo qui raccontarvi le glorie della Toſcana; benchè ancor queſte ſiano pur glorie noſtre, nè poca parte in eſſe v'abbia la noſtra Fieſole; ma ſolo intendo d'ac-
cennarvi quelle di Eſſa, che una era delle ſue dodici prime Città. E ſe foſſe la noſtra forte, e poderoſa, ben- ſalvo l' iſteſſa Roma, che tante volte ſentì congiurate ai ſuoi danni le noſtre Armi, e tanto penò a ſuperarci. Io non poſſo qui riferirvi ad una ad una le Guerre, che la noſtra Fieſole ſoſtenne contra i Romani; che troppo a ciò ſi richiederebbe di tempo, ſervendo ſcorrere le loro Storie, per eſſerne pienamente informati; e ſervirebbe ſolo il dirvi, che nè più fieri, nè più infeſti, nè più continovi Nemici ebbe Roma de' noſtri Popoli, per confeſſione delli ſteſſi ſuoi Storici; nè mai più ſovente fu Eſſa obbligata a crear Dittatori, che per reprimere le noſtre forze. Sovvengavi pertanto, o miei Fieſolani, quando la noſtra Gente unita agli altri Popoli della Toſcana (eccettuati gli Aretini) portò contra Sutri le ſue Armi, Città amica de' Romani, e quaſi Porta, e Chiave della Toſcana; e di sì fiero Aſſedio la cinſe, che obbligò Roma a mandar Emilio ſuo Conſolo con grand' Eſercito a ſoccorrerla; ove sì gran prove moſtrarono i noſtri del lor valore, che ancorchè vinti non ſapevano laſciar di combattere, ſe la Notte, o il Vincitore non ponevano fine alla Battaglia. Udite lo Storico Tito Livio: *Nullo umquam praelio fugæ minus, nec plus cædi fuiſſet, ni obſtinatos mori Thuſcor non teſiſſet, ita ut Victores prius quam viſti pugnandi finem facerent.* Sovvengavi parimente, quando irritati i noſtri dalla paſſata ſconfitta, tornarono più che mai vigorofi con tutti gli altri Popoli della Toſcana, a portar nuovo Aſſedio all' iſteſſa Città di Sutri; perlochè vennero i
Ro-

Romani nuovamente a difenderla; i quali furono da' nostri Toscani con tanto valore, ed impeto più volte assaliti, che non solo essi, ma tutta Roma si riempì di spavento, e di terrore; e se non era la Virtù, e l'Astuzia di Q. Fabio lor Console, che passate arditamente le Selve Ciminnie, sì d'improvviso ci sorprese nel sonno, talchè sessantamila si perderono de' Nostri; certamente restava Roma, e la sua Potenza assorbita dal valor de' Toscani. Così l'istesso Tito Livio: *Mletu in magno ajunt Civitatem fuisset, ne interclusus Exercitus tam infesto saltu, Coortis. undique Thufcis, Umbrisque opprimeretur*. Sovvengavi finalmente, quando i nostri Fiesolani, con gli altri Toscani, ed Umbri, avendo, come Livio racconta, radunato poderosissimo Esercito per vigore della Legge Sacrata, scegliendo l'un Uomo l'altr' Uomo, combatterono co' Romani, e con Quinto Fabio con tanta forza, e coraggio, che non pareva loro di combattere co' Toscani, altre volte già vinti, ma con nuova, e più fiera Nazione; Nè mai poterono superarci, se non dopo lo spazio di quattrocento, e settant'Anni, da che edificata su Roma, dopo, che furono i nostri Eserciti appresso il Lago Vadimone sconfitti, come attesta Livio nella sua Storia, dicendo: *Ille primum dies fortuna veteri abundantes Etruscorum fregit opes. Cessum in acie quod roboris fuit: Castra eo impetu capta, direptaque*. Quindi dopo aver ritentata più volte i Nostri la lor fortuna co' Romani, e minacciato fin di lasciarsi dietro le spalle Decio lor Console in Toscana, e di andare a combattere l'istessa Roma; convenne alla fine cedere alla forza, e più alla fortuna di essa, risolvendo non solo Fiesole, ma tutta la Toscana di venire nella società de' Romani; così il Sigonio: *Hic ergo bellis, Cladibusque fractis tandem atque everse Opes Etruria sunt. Ipsaque in societatem a Romanis accepta*. Ma credete voi, che Fiesole avesse ad essere libera fin da' suoi primi Natali, potesse sopportar quietamente alcuna dipendenza da Essi? Nò certamente: impercioc-

ciocchè più volte tentò Ella di racquistar la sua libertà, non solo al tempo d' Annibale, ma ancora nella Guerra Marfica, congiurando insieme Aretini, Fiesolani, e Chiusini; e più, e più volte sollevandosi, e con Sanniti, e con Umbri, e con Galli; talchè ebbe a dir Tito Livio, che volevano più tosto esser vinti, che non far prova di vincere. Ma era poco a Fiesole l'opporfi alla Repubblica Romana, quando piccola era, nè si stendea fuor dell'Italia il suo Dominio. Ma che direste, se Fiesole si fosse opposta a Roma nell' auge della sua grandezza, e quando tutta quasi la Terra serviva ubbidiente a' suoi cenni? e pur così fu: dicalo Silla suo Dittatore, e Catone, che nelle Guerre Civili, e Sociali tanto s' affaticarono per raffrenarci; dicalo Cajo Antonio suo Console, e lo dica Petrejo suo Capitano, i quali tanto sudarono per vincer le nostre Genti, che mosse da' ricevuti torti, a Catilina si eran congiunte. Ma poichè la Sorte non sempre assiste alla Virtù, convenne cedere alla fortuna di Roma, ed ubbidire a quel Popolo Trionfatore. Ma non so se maggior gloria fosse di Fiesole l'esserfi opposta a Roma, o l'esser venuta sotto l'Impero di quella, a cui si gloriarono d'ubbidire i Regi, ed i Regni; i quali se farono superati, gloria è pur' anche di voi, o Fiesolani, che militaste sotto le sue Bandiere, e foste Compagni delle sue Vittorie; e gloria è di te, o Fiesole, che una fosti delle sue militari Colonie, tanto da Roma stimata, e riverita. E quantunque altre grandi, e possenti Città avesse la Toscana; chi avanzò Fiesole di potenza, di valore, e di gloria? Se si mira al suo sito, Ella era collocata sovra eminentissimi Colli, quasi in Soglio Regina in mezzo della Toscana; Se al suo Territorio, ella possedeva, al dir di Polibio, e di Livio, i più belli, e fertili Campi della medesima; Se alle sue Fabbriche, e alla fontuosità de' suoi Palagj, Ella era delle Città più adorne, e più ragguardevoli; Se a' suoi Popoli, essi erano de' più valorosi, e più esercitati in

ogni Arte, e Dottrina; onde ben con ragione erano da' Romani cotanto stimati, che quà mandavano essi i loro Figliuoli ad imparare Lettere, Costumi, e Lingua Etrusca: e sedà' Toscani prese Roma sotto Tarquinio Prisco suo Re, dopo aver con esso noi lungo tempo combattuto, Falsci, Scure, Trombe, Trabee, Toghe, Preteste, Seggio Curule, ed Ornamenti Civili, e Trionfali; benchè Silio Italico a Vetulonia sola ne attribuisca l'onore, dicendo:

*Alconique Decus quondam Vetulonia Gentis
Bissenos hæc prima dedit præcedere fasces,
Et vinxit totidem tacito terrore securi,
Hæc altis Eboris decoravit honore Curules;
Hæc Princeps Tyrio vestem prætexuit Ostro;
Hæc eadem pugnas accendere protulit ære.*

Nulladimeno cred' io, che da Fiesole ancora potea pigliarle quanto da altre Città; come ancora da Noi apprese Riti, Sacrifizj, l'osservazione de' Fulmini, e l'Arte d'indovinare, di cui fu Fiesole la scuola più rinomata, e più celebre. Conciosiosicchè in Fiesole principalmente abitassero gli Auguri, che interpretavano Prodigj, Voci, ed apparizioni d'Uccelli, come Angelo Poliziano, e Pietro Marso raccontano. Ed Arte era questa in tanto credito, e stima appresso i Gentili, che non solo Toscani, Greci, e Romani, ma tutte le Nazioni la praticarono: nè Guerra, o Affare d'importanza s'intraprendeva, se prima non se ne ricercava per mezzo degli Auguri l'Evento; così Tito Livio: *Augurii tantus bonis accessit, ut nihil belli, domique postea, nisi auspiciato gereretur.* E per non tacere cosa di nostra gloria, e di vostro diletto, siammi qui lecito con brevi parole di dimostrarvi in ciò, che consistesse l'Arte d'Aruspicina, che Tagete primo Inventore della medesima, d'improvviso aparendo, ad un Aratore Toscano insegnò; di cui così Cicerone: *Tageti quidam dicitur in Agro Targiniensi, cum terra araretur, & sulcus altius esset, extitisse repente, & eum affatus esse, qui arabat.* E Ovidio così pur anch'Esso: In-

*Indigenæ dixere Tangen, qui primus Etruscans
Edocuit Gentem casus aperire futuros.*

Fingendosi forse, che da una zolla di terra ei nascesse, come se dalla Terra germogliassero i Vati nella Toscana. Più forti adunque vi erano d'Indovini, de' quali tutti era ministero il prevedere ciò, che accadere doveva, e conoscere la volontà degli Dei. Gli Uni formavano le lor congetture, nel considerare le viscere delle Vittime, e questi chiamavansi Aruspici. Gli Altri erano gli Auguri, che indovinavano per diverse azioni degli Uccelli, così detti *ab Avibus*, nome, che Uccelli significa; quantunque non solo di essi, ma qualunque segno, che divinamente accadesse, interpretavano. E per dirvi brevemente il modo, che in ciò s'osservava; era di mestieri, che l'Indovino in luogo fosse eminente, ed elevato colla Veste Augurale, avendo in mano un bastone piegato, che Lituo si chiamava, del quale si serviva Egli per disegnare in Terra, e nell'Aria uno spazio, che Tempio era addimandato; dove gli Uccelli, che volando si rincontravano, davano a conoscere quello, che ricercavasi: e questi Uccelli chiamavansi da' Latini, *Præpetes*, quasi Antivolanti. E gli Altri, dal cui canto s'indovinava, *Oscines* si nomavano. S'indovinava ancora per mezzo de' Polli, a' quali gettavasi da beccare; e se prendevano con avidità il nutrimento, talchè una parte cadesse loro dal becco in terra, tenevano questo per buono augurio, e ciò si chiamava *Terripavium*, o vero *Tripudium Solissimum*, perchè così cadendo percuoteva la Terra. Ma se questi Animali niente mangiavano, o lentamente andavano al Cibo, segno era cattivo, e d'infelice successo. Ed ecco ciò, che fermava, o moveva gli Eserciti, e quel che governava interamente le Città, e gli Imperj. Ma non sia Alcuno, che perciò creda essere per noi di poca gloria quest'Arte, Aruspicina, usata da' nostri Antichi, per essere cosa vana; e superstiziosa; Imperocchè in quei tempi del Gentilismo

era ella stimata utile, e buona; e gli Aruspici, e gli Auguri come Sacerdoti stimati erano, e fra essi annoverati, come in Feneftella, e ne' Latini Storici si legge; Onde dal pio Re Numa fu stabilito, sopra tutti gli ordini de' Sacerdoti, un Collegio d' Auguri in Roma di più Pontefici, col loro Capo, che Sovrano era addimandato. E Cicerone, Uomo di tanta autorità, e Dottrina, ne i suoi Libri *de Divinatione*; benchè non sembri che tutta la fede a lei prefti, in questa guifa ne parla: *Magnifica quædam res est, & salutaris, si modo est ulla, quæ proximè ad Deorum vim Natura mortalis possit accedere*. Perlochè questa tal' Arte fa ben conoscere la buona inclinazione, che avevano gli Antichi Fiesolani alle cose Sacre; avvegnachè una specie era questa di Profezia, ed un genio d' investigare il futuro, che cosa è Celeste, e Divina. E da questo, cred' io esser nata quella Voce pubblica delle Buche delle Fate di Fiesole, le quali altro non erano, che Indovine, così forse chiamate dalla Dea Fatua, già Moglie di Fauno, che l'uso avea d'indovinare; Laonde tutti quelli, che mossi da furore Divino, annunziavano le future cose, Fatui erano detti, o Infatuati, siccome attesta l' Istorico Giustino, ed Ambrogio Calepino; se pur tal nome di Fate non deriva dal predire altrui il suo Fato, o dalle sette Ninfe Figliuole d'Atlante, Fondatore, come si disse, di Fiesole: poichè trovo, che Ninfe, e Fate l'istesso suona, le quali è fama, che dessero mano alla Fabrica delle nostre Mura, e per questa, o per simili Opere furono fralle Costellazioni del Cielo da' Poeti collocate, le quali Pleiadi s' addimandano. E che le Fate fossero da i Gentili credute, e come Dee onorate, non ve n'ha dubbio veruno, leggendosi fralle altre in una Medaglia dell' Imperadore Diocleziano, riferita ne' Giornali de' Letterati di Francia, questo motto: *Vittricihus Fatis*. Ma da queste cose, rendute omai dal tempo tenebrose, ed oscure, torniamo a porre lo sguardo in Opere più gloriose,
ed

ed illustri: ed appunto una mi se n'appresenta, di cui nè più segnalata, nè più grande, nè più felice non vide il Mondo giammai; da cui l'Italia, e l'Imperio Romano restò della sua minacciata rovina salvato. Già sentiste più volte ricordarvi la memorabil rotta di Radagasio, seguita sovra questi nostri felicissimi Monti; Nulladimeno non può giammai rinerefcervi di sentirne ravvivar le memorie, per esser ciò di tanta nostra gloria, ed onore. Scendeva egli dal Settentrione, come attesta Orosio, con un Esercito di dugentomila Soldati, per sommergere nel nostro sangue Roma, e l'Italia. Ma grazie al Cielo, che per opera non solo de' Fiorentini, e di Stilicone, Capitano di Onorio, ma ancora, per virtù nostra, Testimonj il Biondo Leandro Alberti, e Pier Leone Casella, Egli su tra questi nostri Poggi racchiuso, superato, e disfatto: e quegli empj Barbari, che minacciavano contra Dio, e contra la Fede Cristiana Guerre, ed estermijn, a guisa de' Giganti di Flegra, furono chi dalla fame, e chi da' colpi delle nostre Armi fulminati, e consanti, ed in questi Monti sepolti, perchè viva eterna la nostra gloria: anzi quella di Dio, che gode d'estermine i Superbi. Sentite le belle parole di Paol Diacono, poco diverse da quelle di Orosio: *Contritus namque divinitus Radagaisus in aspero Esulanti Monti jugo, urgente undique timore, concluditur, Agminaque quibus angusta dudum videbatur Italia latendi spe in unum ac parvam verticem triduntur, ac fame, & siti conficiuntur.* Ma, ah! che se Fiesole, ed i nostri Colli esultarono allora di gioja, e d'allegrezza per sì nobil Trionfo, oh come tosto si videro funestate le nostre Vittorie, e cambiati gli Allori in Cipressi! Poichè se Dio diede a noi, per mantener la sua Fede, sì miracolosa Vittoria, permise poi, che per li peccati d'Italia, scendessero a' danni suoi tante, e sì fiere Nazioni, che tutta la devastarono, e la tennero per tanti Secoli tiranneggiata, ed oppressa; onde ancora risente ella in più parti le sue
gra-

gravi percosse. Ma, oh meraviglia, e stupore! Benchè gemesse Fiesole sotto il giogo de' Goti, e poscia de' Longobardi, pure Ella avea tanto di spirito nel suo petto, che non potendo soffrire l'ingrandimento di Firenze, nuova Colonia di Romani Soldati, quà condotta da Ottaviano, che quasi Pianta nata in fertil terreno, già mostrava di voler distendere largamente i suoi rami; tentava Fiesole continuamente d'opprimerla, e di fradicarla dal suolo. La troppa vicinanza di queste due forti, e valorose Città metteva fra loro una tal gelosia, che Ognuna si riguardava come Nemica. Onde ebbe a dire il Verino:

Heu, heu vicino nihil est damnosius Hoste.

Vedeva Fiesole con invidia crescere sì presso a Lei una Città, nata nel suo terreno, ed arricchita delle sue sostanze, da cui ben potea temere un giorno la sua rovina. All' incontro Fiorenza temea di Fiesole, che per lo vantaggioso, e forte suo sito troppo faceva ombra alla sua nascente Grandezza. E quindi nasceano fra loro le Guerre, le Gare, e le Contese, che continovamente furono, ed al dir delli Storici, per lo spazio durarono di ben cinque Secoli. Nè creda Alcuno, che Guerre elle fossero di poco momento; perocchè così erano inferociti gli animi d'Entrambi, che ogni sforzo si faceva per Ciascuno d'abbattersi. Ma la nostra Città per lo sicuro suo sito quanto era più difficile ad essere offesa, tanto più facilmente offender potèa Fiorenza, e portar danno a' Fiorentini maggiore; talchè è opinione di più Autori, fra' quali è Cristofano Landino, che la distruzione di Fiorenza, che Alcuni attribuiscono ad Attila, o a Totila, fosse veramente fatta da' Fiesolani, e da altre Nazioni, che vennero dopo essi a devastare l'Italia; Perlochè costrinsero i miseri Abitanti di Firenze ad abbandonar la Città, e rifugiarsi per le Campagne; e così dispersi si stettero fuor della loro desolata Città, finchè negli Anni ottocentuno, secondo Giovanni Villani, Essa fu dalla Clemenza di Carlo Magno a i lor preghi, se non in tutto riedifi-

dificata, almeno ristorata, ed ampliata. Ma non per tanto scemò l'ostinato rigore de' Nostri; che ogni sforzo facevano, per impedire i nuovi ristabilimenti di Firenze; e si tornò di nuovo alle Guerre, e alle Stragi; e fariano eternamente durate, se i Fiorentini, vedendo di non poter superarci colla forza, e coll' Armì, preso non avessero consiglio, chiedendo a noi Tregue, e fingendosi Amici, di sorprenderci, e colla frode vincerne, e coll' inganno. Come la nostra Fiesole fosse da loro presa, e disfatta, senza che io vel ridica, pur troppo v'è noto; e pur troppo vel dicono tante Istorie, e queste nostre rovine; Onde vero non sia, che io turbi l'allegrezza di questo giorno con sì funesta memoria, e rinnuovi ne' vostri cuori il dolore con sì lacrimoso racconto. Nè pur v'aspettate, che mosso dalla compassione, e dall'affetto verso la nostra Patria, io prenda a rimproverare Firenze della rotta Fede, e d'aver così posto il ferro nelle viscere della sua Madre, e d'una Città sì gloriosa, ed antica, e sì di Lei benemerita. So che le nostre rovine mossero pietà fin negli animi di Coloro, che nati non erano del nostro sangue; e fino il Varchi in queste rime disfogò l'interno dolore:

Qual' empio cuor ? qual dispietata mano

Nelle tue chiome il duro ferro mise,

Fiesole mio : e chi così divise

Te da te stesso in atto acerbo, e strano ?

Che io per me non ardirei di condannare l'opere di quel Popolo non men giusto, che generoso; e che vide prima praticati questi Esempj da' Greci con Troja nostra Confanguinea, e poi dalla sua Roma co' Sabini, e con Alba, benchè nata da Essa; che perciò disse Lucio Floro: *Albam, quamvis Parentem, Emulam tamen diruit*. E quantunque il medesimo dica quella esser vera Vittoria, *que salva fide, & integra dignitate paratur*; nulladimeno è Sentenza d'approvato Scrittore, che

Vincasi per Fortuna, o per Ingegno

Il vincer sempre fu laudabil cosa .

E poi

E poi a che dolerſi ? a che querelarſi ? ſe queſte noſtre diſgrazie ſon cangiate in fortune, e le noſtre Perdite in acquiſti, ed in glorie. Ma come in glorie ? direte voi ; ſe noi veggiamo diroccate le noſtre Mura, atterrate le Fabbriche, ed i Palazzi, abbattute le noſtre Torri, diſtrutte le noſtre Rocche, rapiti i noſtri Teſori, e perduti i noſtri migliori Cittadini. E come in glorie ? ſe d' una Città sì bella, sì forte, sì grande, sì popolata, ora sì poco rimane di ſua grandezza ; e poche Caſe, e pochi Abitatori or vi ſi mirano, ma tutte ingombrate le ſue Contrade di macie, e d' orrore. Come in glorie ? direte voi, l' aver perduta la libertà, il dominio, le forze, e più non poter eſercitare gli atti del noſtro valore ; onde a noi pare, che anzi eſtinta ſia quaſi Fieſole, e l' antica ſua Gloria. Eſtinta Fieſole, e l' antica ſua Gloria ? Ab non ſia Alcuno, che queſto creda, e che r avvolga nè pur nell' animo ſuo tal penſiero. E perchè penſate voi, o Fieſolani, che io v' abbia qui riſerite le voſtre Vittorie, ed i voſtri Trionfi ; e fattovi finalmente ſentire le voſtre Perdite, e le voſtre Cadute, ſe non perchè, paragonando le antiche coſe colle preſenti, veggiate or più che mai vive, e maggiori le voſtre Glorie ? E che ? queſte Rovine non ſon' elleno una prova, e un Teſtimonio, che non potevate eſſer vinti, ſe non cravate ſorpreſi, e ingannati ? Ci han pur fatto ne' noſtri mali queſto di bene i noſtri Nemici, che credendoli d' eſterminarci, ſorprendendoci colla fraude, e coll' inſidie, hanno fatta più chiara, ed eterna la noſtra Gloria : *Hanc nobis gloriam dedere*, dirò come Floro di Viriato, *Ut videretur aliter vinci non potuiſſe*. Son forſe cadute le noſtre Mura per voſtro diſetto, e per mancanza di voſtro valore ? Nò certamente : avvengachè per quanto per voi ſi potè, furono ſoſtenute, e diſeſe. Le Perdite fatte in tal guiſa, portano a voi più gloria delle Vittorie medefime ; e moſtrano quanto eravate forti, e temuti. E ſiccome i fulmini non vanno a cadere ſu' baſſi

Pia-

Piani, ma feriscono le alte Torri, e le Cime più elevate de' Monti; così il ferro de' Nemici non atterra i piccoli Borghi, e le Ville, ma le alte Città, e le Rocche più salde, e sicure; perciò le nostre Rovine fan continuamente sede di nostra fortezza, e rendono terrore anche in tal guisa a' suoi Vicini, che non le lasciano da terra risorgere. E se ora più non potete usare le antiche prove, effetto è questo di Fortuna, e non mancanza di coraggio, nè di valore. Forse perchè un Aquila generosa, ritenuta da qualche laccio, non può sorvolare sovra le Nubi a rimirare i raggi del Sole, resta ella però d'essere un Aquila, e perde la sua natura? Or perchè voi stati siete abbattuti dalla Fortuna, è forse cangiato il vostro cuore? e non siete voi gli stessi Fiesolani? e non corre per le vostre vene il medesimo Sangue de' vostri Antenati? *Fortes creantur Fortibus, nec generant Aquila Columbas.* Ma che v'è egli stato rapito giammai? le vostre Fabbriche, e le vostre Mura? Dunque la gloria consiste ne i Sassi, e nelle Muraglie, se a gloria s'attribuivano gli Spartani il non averle? perocchè per Mura serviva loro il valore de' Cittadini. Forse le vostre sostanze? Eh, che i Beni della Fortuna non sono i Beni d'un animo forte, e non fanno maggior la sua gloria, se Crate, e Diogene più furono stimati gloriosi, per aver disprezzati gli Ori e le Ricchezze. Forse i vostri Cittadini? or non siete voi stessi? e quei, che vi mancano, non son eglino in Firenze a propagare la nostra stirpe, e mischiare il sangue nostro col sangue Romano? Forse vi sono state rapite le vostre glorie? Eh, che queste non sono in mano della Fortuna, nè de' nostri Nemici: elle sono sicure da ogni violenza dell' Armi, le quali possono ben diroccare le Mura, ed offendere i vostri Corpi, ma non quel, ch'è collocato negli Animi vostri, e nella Memoria degli Uomini, come le vostre Glorie. Nè il Tempo stesso ha forza d'estinguere; anzi le rende quanto più antiche, tanto più chia-

K

re,

re, ed illustri: e converrebbe per distruggerne la memoria, che egli distruggesse, non solo Fiesole, ma tutte le Istorie, ed Annali antichi, e moderni, ove sta impresso il suo Nome, e registrate le immortali sue Gesta. Adunque le vostre Glorie sono un retaggio, che a voi s'appartiene; nè può esservi tolto se non da voi stessi, degenerando dalle bell' Opere de' vostri Maggiori. Ma chi non sa, che in vece di oscurare le antiche Glorie, voi cercate di augumentarle, e di renderne maggior lo splendore, quanto per voi si puote, e quanto permette la vostra fortuna? Anzi trapassate le vostre forze, e vincete coll' Industria, e coll' Arte ancor la Natura. E chi è, che non veggia, e non ammiri la vostra Virtù, e non contempi in ogni parte l' Opere del vostro Ingegno, e della vostra mano? E' piena l' Italia, ed il Mondo tutto della fama degli Uomini dotti, e Letterati, che fiorirono nella nostra Fiesole; ed è piena la nostra Patria, e Firenze, ed altre Città di Sculture di Statue, e d' Edifizj, fatti da' nostri Artefici con mirabil sapere, ed artificio; e vive eterna nel Vasari, nel Cinelli, ed in altri Autori la memoria di tanti eccellenti Uomini, che Fiesole ha dato, e dà continuamente alla luce. Or queste non son elleno Glorie maggiori delle antiche, e più splendide dell' Imprese di Guerra? Pensate voi, che solo coll' Armi s'acquisti la Gloria? Ah, che il pregio maggiore delle Città viene dagli Uomini dotti, e dallo Studio delle Scienze, e dell' Arti; però di questa tal Gente disse il Petrarca:

Che s'acquista ben pregio altro che d' Arme.

Ma la vostra Gloria maggiore viene dalla vostra Pietà, e Religione; senza le quali Virtù ogni Gloria terrena altro non è, secondo il Profeta, che un Fior di Fieno, sollevandovi con queste al Cielo, quanto più le vostre cadute vi hanno depressi alla Terra. Voi prima, al dir del Villani, e di Dante, eravate aspri, e feroci, come Gente avvezza frall' Armi, ed ora siete d' animo Umano, e

nian-

mansueti, raddolciti dalla concordia, e dalla pace; Voi prima eravate dediti ad Auguri, e ad Arti vane, e superstiziose, ed ora solo inclinati agli Atti della Pietà, ed al Culto di Dio; Voi prima non avevate, che Templi d'Idoli, Scuole d'Aruspici, Palazzi, Teatri, e Bagni per solo vostro spasso, e diletto, ed ora piena è la vostra Città di dotti Seminarj, di Nobili Basiliche, di Sacri Conventi, e di Chiese, e d'Oratorj dedicati all'onore di Dio, e de i Santi suoi; Voi finalmente prima in dannosa libertà, non vedevate dentro le vostre Mura se non Morti, Stragi, e Ruine; ed ora in più felice, e leggiara servitù vedete risorgere la Pace, la Religione, e la Fede. Ma questo è nulla a paragone della vostra Gloria, e Virtù, dilatata; e propagata in Firenze; perocchè quella Città, che ci distrusse Nimica, ora Amica ci ha raccolti non solamente nel seno, ma fatti a parte de' suoi Onori, delle sue Dignità, e del suo Governo; e perfino alla nostra Chiesa, ed al nostro Pastore ha dato fin dal tempo di Gregorio Nono nel suo antico Campo di Marte degno ricetto, ora fatto a Noi Campo di Messe Celeste, e di Divini Tesori. Talechè Fiesole in doppio corpo vive d'una sol' Anima; ed ora maggiormente accresce la sua, e l'altrui Gloria, e Grandezza. Imperciocchè chi ha fatta grande Firenze se non Fiesole? Finchè stette in piedi la nostra Città stabile, e salda, non potè mai Firenze troppo forgere, e disendere il suo Dominio; e lo confessano gl'istessi Scrittori suoi Giovanni Villani, l'Ammirato, e il Verino, che così disse nel suo mirabil Poema:

Urbs inimica potens, vicinæque manibus olim

Martigenæ, ulterius fines efferre negabat.

Ma poichè la nostra Fiesole s'unì con Firenze, ed i nostri Fiesolani col Fiorentino Popolo si congiunsero: oh quanto crebbe ella di Forze, di Ricchezze, e di Splendore! sentite il Sigonio: *Junctis opibus, ex duabus Urbibus unam fecerant, idque haud dubium Florentinæ Reipublicæ,*

ce, quæ postea floruit, initium potentia fuit. E Fazio degli Uberti anch' egli così nel suo Dittamondo;

Vero è, che sempre fu in gran baratti,

In fin che Fiesol potea batter polsi,

Ma poscia crebbe, come fur disfatti.

Allora Firenze, qual Fiume, che accresciuto da nuove Acque, esce fuor delle rive, e tutte inonda le vicine Campagne; tal' essa dilatò i suoi confini; fece nuove Conquiste; e tante, e sì forti Città sottopose al suo Dominio; talchè ora è fatta Reina della Toscana, la quale per lei accresciute le antiche sue Glorie rimira, e la sua Potenza, prima in tanti Capi divisa, ora tutta sotto un solo Principe unita, e congiunta. Or chi non dirà, che questa ancora sia Gloria maggiore di Fiesole? E chi ha date a Firenze le sue forze? e chi l'ha accresciuta di Cittadini, e di Ricchezze? E chi l'ha ripiena di sì splendida Nobiltà? E chi le ha dati Soldati, e Condottieri per superar tante Città, tanti Popoli? Eh, che tutte queste Imprese, tutte queste Vittorie, riportate da' Fiorentini, fatte sono ancora da' Nostri. Che se altre Città si gloriano d'aver ampliato la Fiorentina Repubblica; niuna può farlo più giustamente di Fiesole, che Madre fu *ab antiquo* di Firenze, come nota Dante, ed or nuovamente, che in lei si è trasferita; talchè di due Città una sola Città, e di due Popoli un solo Popolo si compose. Appunto come de' Sabini segui, che lasciando la lor Città s'unirono co' Romani; onde a proposito cantò il Verino:

Ac veluti quondam veteres auxere Sabini

Sub Tuto Romam, sic urbs Fesulana, relicto

Vertice, victricem tandem migravit in Urbem.

Oh bel pregio! oh bel vanto di te, o Fiesole, che due volte hai generata, e data la vita a Firenze, e due vite or in premio tu godi, e in te stessa, e nella tua nobile, e generosa Figliuola; la quale ora nel suo grembo t'accoglie, e porge alla tua Vecchiezza
pace

pace, sicurtade, e riposo . Godi, godi pur, Fiesole, di sì belle fortune; che ben può dirsi di te ciò, che disse Floro di Roma: *semper in malis major*, posciachè state sono le tue Perdite acquisti, e le tue Cadute, non solamente ingrandimento di Gloria, ma cagione, e principio di dolce quiete, e di ristoro a' tuoi passati disastri . E siccome generoso, e gran Capitano dopo aver fatta lunga prova del suo valore, stanco dalle fatiche, e carico già d'anni, consegnando l'Armi al Giovin Figliuolo, e a lui lasciando la cura delle Battaglie, prende dolce riposo, e gode il frutto de' suoi ben impiegati sudori; Così tu, o Fiesole, consegnando alla tua Figlia Firenze l'Armi, e 'l Governo, dalle tue onorate fatiche prendi ne' tuoi giocondissimi Colli un dolce riposo . Chi più felice, chi più fortunata di te, o mia Patria? Tu ora sicura dal furor de' Soldati, e dell'Armi, dopo tante Tempeste, godi tranquilla Calma, ed in Porto la stanca tua Nave hai raccolta: E quivi in pace vivendo, solo attendi alle tue nobili Arti, ed Impieghi, inestando agli antichi Allori di Marte gli Ulivi di Pallade . Finchè tu, o Fiesole, forte d'Armi, e d'Armati, e cinta di salde Mura, rendevi terrore, e spavento a i lontani, ed a i vicini, tu fosti sempre combattuta, ed in Guerra; ma orachè disarmata, e spogliata di Mura, apri il seno a chiunque in te si ricovra; Niuno è che t'offenda, e turbi la tranquilla tua quiete . Felici dunque, torno a dire, sono state le tue perdite, se in dolce servitù hai racquistata più libertà, e più pace . Tutti ora vengono da ogni parte a godere sovra i tuoi Colli della salubrità del tuo Cielo, dell' amenità de' tuoi Campi, e della vaghezza delle tue Ville, ove l'animo, ed il corpo si solleva, e rierea . Sicchè ciò, che disse Floro di Tivoli, e di Preneste, Delizie estive di Roma; l'istesso dir possono i Fiorentini, e l'altre Genti di Fiesole, ove ritrovano piacere, delizie, e diletto . Or non è questa la vera vita, tanto bramata, e sospirata dagli Uomi-

Uomini? A che giova alle Città l'esser cinte d' alte Muraglie ,
e difese da armate Guardie , se nulladimeno tacite v' entrano
le Invidie , le Cure , e gli Affanni ? e se più quiete , e più pa-
ce si trova nell' aperte Città , e negli umili Alberghi , che
ne' ricchi Palazzi? perlochè ebbe a dire il nobil Lirico
Tefsi :

*Beato quei, che in libertà sicura
Povero, ma contento i giorni mena,
E che fuori d' affanni, e fuor di pena,
Pompe non cerca, e Dignità non cura;
Pago di se medesimo, e di sua sorte,
El di nimica man non teme offesa,
Senza che armate Squadre in sua difesa
Stian dell' Albergo, a custodir le Porte.*

E beati , e felici chiamava parimente il Lirico Latino Poeta
Coloro, che lontani dalli strepiti , e da i tumulti delle Città,
si godevano in seno delle Campagne i beni d' una mediocre
Fortuna , dicendo :

*Beatus ille qui procul negotiis,
Ut prisca gens Mortalium,
Paterna Rura bobus exerceat sulis, &c.*

Sì, sì Fiesole gode ora quel dolce tempo, che già go-
deano le prime Genti; e dopo il giro di tanti Secoli Ella
è ritornata a vivere quell' Aurea Età , che già si viveva
nel suo nascimento. Grazie dunque al Cielo, e a quel
benignissimo Principe, che ti regge, e governa, o mia
Patria, mercè di cui cotanto bene tu godi, e tanta pace.
Onde meglio, che il Pastor di Vergilio del suo Ottavia-
no, puoi tu dire del tuo Signore:

O Melibæ Deus nobis hæc Otia fecit.

E dica pure ancora di Fiesole, come di Firenze già di-
sse il Chiabrera:

*Ella per te raccolta in sen d' Afrea
Godefi l' Oro del buon tempo antico,
E di pace nel grembo alma si bea.*

On-

Onde meraviglia non prendo, che Tanti, lasciando le pompe, e le magnificenze di Flora, godano negli ameni Colli di Fiesole passar tranquilli, e sereni i suoi giorni; perlochè, sospirando il buon Varchi dicea:

*In te gradito avventuroso Monte,
Ove del volgo ognor tanto si perde,
Adoro io di fornir tutti i miei giorni.*

Ma voi frattanto, o miei Concittadini, non impigriti dall'Ozio, nè ammorbiditi dalle Delizie, ma pronti, e solleciti, seguite pure la vostra intrapresa Carriera, ed in seno alla pace fate più che mai fiorir l'Arti, e le Scienze, e regnar la Virtù: che così facendo, non solo avrete amici gli Uomini, e benefici gli stessi Principi; ma il Cielo sarà sempre a voi favorevole, ed accrescerà sempre le vostre fortune, e la vostra Gloria. Vi risguarderanno benigni dagli Altri i vostri Santi; e la Regina degli Angeli, di cui voi quì tanto onorate la Sacra Immagine, non lascerà giammai di proteggervi. E se fu Favola, che il vostro Atlante reggesse il Cielo; vero sarà, che la Nostra Signora regga le nostre Mura, già lacere, e cadenti, e le faccia un giorno risorgere a maggior Gloria. E che non ottien la Virtù? e che non può la gran Donna? Rifabbrichi pertanto Ciascun di noi in se stesso una viva, ed animata Città d'Opere Virtuose, ed Eroiache, che quella non può per verun disastro in alcun tempo perire: e sappia, che siccome, per li Vizj cadono le Città; così, per le Virtù risorgono, e si rinvivano. E tu, o gloriosa mia Fiesole, Madre di tanti Eroi, Nutrice di tanti Santi, Maestra delle bell'Arti, Pregio, ed Ornamento più Nobile dell'antica Toscana, e Sede ora di pace, di tranquillità, e di riposo, perdonami se mal seppi colla rozza mia lingua celebrar le tue Glorie; e godi almeno in questo giorno di vederti onorata, non solo da' tuoi Figliuoli, ma da ogni Gente, che ascolta con diletto le veraci tue lodi. E se pur ti rincresce di vederti in parte

ab-

chità de' suoi principj, la Nobiltà de' suoi Popoli, la grandezza delle sue Forze, la bontà del suo Suolo, e la copia delle sue Ricchezze lodar si conviene; ma le Opere di tanti, e tanti gloriosi Cittadini, che in essa fiorirono: e non solo le cose di poco tempo, che lo spazio dell' Umana vita contiene; ma le Gesta d' infiniti Secoli agli Uditori chiaramente rappresentare. E se dura, e malagevole Impresa è, com' io dissi, il lodare una gran Città, la quale conservi la sua bellezza, e splendore, e nell' auge sia della sua grandezza; talchè l'occhio non men che l'orecchio resti persuaso del vero; e più dal proprio sguardo, che dall' altrui parole sia costretto Chiunque la vede all' ammirazione della medesima: Lascio a voi, Ascoltanti benignissimi, a considerare quanto difficil sia il rappresentare al vivo le glorie d' una Città quasi estinta, e rimettere davanti agli occhi della Mente quelle cose, che l'occhio del corpo più non vede; anzi tutto l'opposto vede, e rimira, di ciò, che ascolta, ed intende. Quindi è, che dovendo io in questo giorno destinato a ravvivare le gloriose memorie di Fiesole, parlare a voi della medesima, tutto sbigottito, e confuso rimango, nè so in qual modo alle vostre brame, ed al mio debito soddisfare. Se io miro Fiesole, altro non vedo, che funeste rovine, spiagge deserte, ed ingombrate di orrore, e profonde voragini, che inghiottita hanno, e sepolta la nostra misera Patria. Se io penso a qual fosse Fiesole, io so, ch' Ella è stata la Gloria del Mondo, l' Onore della Toscana, la Sede della Virtù, e del Valore, la Maestra dell' Arti, e la Madre fecondissima d' Eroi, e d' Uomini generosi, ed illustri. Se io miro Fiesole, la veggio desolata nelle Fabbriche, spogliata d' Ornamenti, Vedova di Popolo, vuota di Ricchezze, nuda, e smantellata di Mura. Se io penso a qual fosse Fiesole, so ch' Ella è stata la vaghezza della Natura, la maraviglia dell' Arte, il prodigio delle Città, il terrore de' Popoli, e lo stupor della

la Terra. Se io miro Fiesole, la veggio semiviva, e giacente per terra, colle membra lacere, e squarciate dal ferro, priva di forze, di vigore, e di spirito, e quasi distrutta, e nelle sue rovine sepolta; ma se io penso a qual fosse Fiesole, sò, ch' Ella è stata nobile, grande, antica, valorosa, e possente; talchè non è Scrittore, che non l'encomj: Penna, che non l'esalti: Istoria, che non la celebri: Lingua, che non l'onori. Perlaqualcosa, disperando io di potere al mio Ufizio compiutamente adempire, e trovando le mie forze al tutto ineguali alla grandezza, e dignità del Soggetto, era io quasi per abbandonarne l'Impresa; quando nel rimirare questi nobili, e preziosi Avanzi di Fiesole, e queste gloriose Reliquie di Essa, rispettate fin dal Tempo, distuggitor d'ogni cosa, ripreso animo, ed ardire, come, dis' io, negherò alla mia Patria quell' Onore, che a Madre così benigna convien, per quanto ponno le deboli mie forze permettere? Perocchè tuttociò, che mi ritien dal parlarne, se io ben considero, sprone mi debbe essere, per lodarla, e celebrar le sue Glorie. Ed in vero queste Rovine non sono elleno un Testimonio di suo antico valore? Queste diroccate Mura non fanno esse sede di sua gagliardia, e fortezza? Quest'abbassamento di vigore, e di forze, non è egli una prova di sua antica Vecchiezza? Questi Sassi disfatti, e queste lacere Pietre non ci rammentano, e tacitamente ci dicono le sue passate Battaglie, e le sue Glorie? E ciò che resta di Fiesole, non è egli un nobil Trofeo del Tempo, ed un vivo Elogio di essa? Grande Argomento di gran Città, certamente sono le gran rovine: perlocchè quantunque io più non veggia in Fiesole li suoi antichi Palazzi, le sue forti Rocche, i maestosi suoi Templi, le alte sue Mura, i Bagni, le Logge, le Torri, i Teatri; ciò ch'io veggio, e ciò che io non veggio, mi dice, e mi rammenta qual fosse Fiesole. Che se è vero, che le Città, per desolate che sianò e dall'Armi, e dal Tempo, non perdono, ma acquistano

maggiormente di pregio: non sia chi si sdegni di voi, o miei Concittadini, di veder così abbattuta la nostra Città, e decaduta dalla sua primiera grandezza; avvengachè su queste rovine Ella stabilisce viepiù la sua gloria, e dalle sue ceneri, più chiara, e più viva risorge. Ma come, o gloriosa mia Patria, potrò io in poco spazio di tempo, ed in brevi parole restringere l'immenso tue Laudi? e trarre dall'oscure tenebre dell'oblio le spente memorie di tanti Secoli? Qual loderò, qual tacerò de' tuoi pregi? Or poichè io non posso qui tutti non solamente descriverli, ma nè pure accennarli; loderò almeno il tuo gran Valore, e la tua somma Pietà, le quali più d'ogni altra Virtù parrai, che s'unissero a farti grande, e immortale. Che se di Roma fu detto: *ut ad constituendum ejus Imperium contendisse Virtus, & Fortuna videretur*. Io parimente andrò ricercando se più il Valore fatt'abbia grande Fiesole appresso gli Uomini, o più grande fatta l'abbia la Pietà verso Dio. Voi frattanto, benignissimi Uditori, favoritemi della solita attenzione, e siate i Giudici.

Quantunque molte siano le cose, che richiedonsi per far grande, e durevole una Città, niuna, a mio credere, è, che più contribuisca alla sua grandezza, e conservazione, che la Pietà, e il Valore. Perlochè ogni volta, che di queste due sovrane Virtù forniti siano i suoi Cittadini, forza è, che Ella al colmo giunga d'ogni più grande splendore, e potenza: ed al Mondo stabile si renda, ed eterna. Conciossiachè il valore partorisce la grandezza; e la Pietà la conserva, e mantiene. E siccome intorno a due Poli tutta si raggira, e si rivolge l'immensa mole del Mondo; così appunto da queste due Virtù tutta dipende la fortuna delle Città, e sovra queste si fonda la loro grandezza, e s'assicura: ed una che di queste manchi, e specialmente la Pietà; conviene alla fine, che Esse non solo cadano, per forti, che sieno, ma ogni più stabile Impero. Ciò non solo dinotrò il Reale Profeta, allorchè disse:

disse: *Nisi Dominus custodierit Civitatem, frustra vigilas qui custodit eam.* Ma ogni buon Legislatore, e Politico ben conobbe, che là dove Valor non si trovi, e che congiunto non sia alla Pietà, poco sono durevoli le Umane Potenze; però anche Seneca il Tragico ebbe a dire:

Iniqua numquam Regna perpetuo manent:

ed altrove;

Ubi non est Pudor, nec cura Juris,

Sanctitas, Pietas, Fides, instabile Regnum est.

E meglio forse al nostro proposito Pier Leone Cafella: *Fortitudini, et Pietati omnia cedunt. Pietas in Homine virtutes alit sorores natu maxima. Pietatem Immortalitas sequitur.* E che ciò sia vero: Roma Regia, e Regina del Mondo, che da sì piccoli principj giunse a tanta grandezza d'Impero, che dominò la maggior parte della Terra, non con altri mezzi a sì alto grado salì di Potenza, che con quelli del Valore, e della Pietà de' suoi Cittadini. E chi avrebbe mai creduto, che quella piccola Città, che non si allargava di recinto, e di Dominio, che poco spazio di terra, dovesse giugnere a dominar l'Univerſo? E quella, che fondata fu da' poveri, e sconosciuti Pastori, veder dovesse incurvarſi a' piedi de' suoi Consoli i maggiori Regj, e Monarchi del Mondo? e pure tanto potè il Valore, e la Pietà de' Bruti, de' Decj, de' Cammili, de' Fabj, de' Reguli, de' Manlj, degli Scipioni, e de' Fabbrizj, ch' Ella potè in pochi Secoli giugnere a tanta grandezza, che altra non vide il Mondo maggiore: Laonde di Lei, e de' suoi Cittadini, cantò il gran Marone:

Imperium terris, animas aequabit Olimpo.

E tale ſi conservò Ella, finchè non degenerò il valore, e il coraggio in viltà, e in dappocaggine; e la Pietà, e Religione, nell'empietà, ed ingiustizia de' suoi Regnanti. E se noi riguardiamo ancor più indietro a i
suoi

suoi principj: e donde ebbe origine tanta grandezza di Roma, se non dal valore di Romolo, che colla forza, e coll'Armi pose i fondamenti della medesima, e rese a lei soggetti i Popoli circonvicini? E che altro, che la Pietà di Numa suo successore assicurò l'incominciata Grandezza, ordinando Cerimonie, Riti, e Sacrifizj, e tutto quello, che concerne al Culto Divino? Ed eccovi in questi due primi Re l'Idea, e l'Esempio di come si reggono le Città, ed il modo di renderle al Mondo grandi, ed immortali. Imperciocchè l'uno col Valor fondò Roma, e l'altro colla Pietà la custodì, rendendola timorosa, e riverente agli Dei; perlochè così lasciò scritto di essi Lucio Floro: *Quid Romulo ardentius? tali opus fuit, ut invaderet Regnum: quid Numa religiosius? talem res poposcit, ut ferox Populus Deorum metu mitigaretur.* Or con queste Arti appunto potè ancora la nostra Fiesole, Emula di Roma non men nell'Armi, che nelle Virtù, rendersi chiara al Mondo, ed eterna. Gioisce l'animo mio, qualunque volta io pongo lo sguardo in queste pregiatissime Mura, che sono, e sempre furono Sede, ed Albergo d'invitto Valore, e di vera Pietà. Le quali Virtù in ogni tempo congiunte, fatto hanno a gara per render grande questa mia Patria; talchè io non so ben distinguere, se più renduta l'abbia l'uno formidabile agli Uomini, o l'altra più cara, ed aggradevole al Cielo. Quindi è, che ad onta del Tempo Ella, si è renduta immortale sulla terra, e nella sua Vecchiezza sempre più risorisce, e prende vigore; potendosele attribuire ciò che disse Floro dell'Impero di Roma: *Senectus Imperii, quasi reddita juventute revirescit.* E per principiar dal Valore: oh quale schiera di belle Imprese mi si parano avanti, e mi s'affollano intorno, perchè io faccia a voi quì bella mostra di loro. Ed oh volesse il Cielo, o mia Fiesole, che siccome viva ti miro dopo tanti Secoli, e dopo tante rivolte, e rovine sofferte; così ancora vivessero le memorie tutte de' tuoi gloriosi

riofì Fatti, ed illuftri; che io defferei per certo negli Animi di chi mi ascolta meraviglia, e ftupore: nè potrefli tu invidiare la gloria di qualunque Città più rinomata, e più chiara. Ma chi è, che fiffar poffa sì indietro lo fguardo della fua Mente, che vaglia a vedere le antiche fue cofe, fe lume, e fcorta non v'è di sì antico Scrittore, che ce le fveli, giacendo fepolte in cieche tenebre d'obblivione? Spiriti gloriofi, che primi abitafte queft' alma Sede, e l'arricchifte di tanta gloria, deh forgete almen per poco da quell'ofcure Tombe, che vi ricoprono; e diteci voi fteffi le bell' Opere del voftro Valore: e per nulla lafcciare indietro di ciò, che appartiene a sì bella gloria, diteci voi chi primo alzò fopra quefti nobili Colli la nofta Città? Chi l'adornò di Fabbriche, e di Palazzi? Chi la cinfe di sì forti Mura? Diteci quali furono le voftre prime Conquifte? come dilatafte il voftro Dominio? e come fi rende Fiefole sì formidabile, e sì poftente? Diteci; ma voi tacete, nè le mie voci ascoltate. E fe io prendo ad interrogar gli Scrittori, che ancor ci reftano, o nulla, o poco mi dicono, avendo per negligenza, o per Invidia taciute le noftre glorie; e fin della nofta Origine sì variamente ragionano, che in tanta diverfità d'opinioni non fo diftinguerne il vero. Strabone per dimenticanza affatto ne tace il fuo nome. Solino, che di tante Città d'Italia ne afsegna i Fondatori, di Fiefole, forfè come troppo dell'altre più antica, non fa che dirne, attribuendo indiftintamente l'origine de' Titrenj a Tirreno, così dicendo: *Tyrrhenos a Tyrrheno Lidia Rege conditos ferunt*. Io però mi dò a credere, che fe prima, che da' Lidi, furono quefte parti da più antiche Genti abitate, cioè a dire da Umbri, o fiano Indigeni, e poi da i Pelafgi, che vi ebbero, e fondaron Città, come Agillina, e Cortona, ed altre; certamente la nofta Fiefole riconofce un più alto principio; e fon di parere, che Atlante ne foſſe il primo Fon-
da-

datore, come tutti li moderni Scrittori concordemente confermano; essendo per Istorie ben noto, che in Fiesole un Atlante regnasse; e parimente è noto, che Dardano, ed Jasio, di Ezzo Figliuoli, disputando del Comando dell'Italia fra loro, vennero in sì fiera contesa, che turta messero in confusione, e scompiglio la medesima; laonde Dardano per reguare, avendo con Insidie ucciso il Fratello, fu poi per salvarsi da' Toscani, aderenti ad Jasio, costretto a fuggire in Samotracia; dove ricevuto da Athi a parte nel Regno di Meonia, fondò la Città Dardania, e diè principio al Regno Trojano; perciò ogni Dritto, e ragione, che nel Regno d'Italia egli avea, lo cedè a Tirreno d'Athi figliuolo, che quà venuto, della nostra Toscana s'impadronì, discacciandone i Pelasgi. Così Plinio: *Umbros exegere antiquitus Pelasgi, hos Lydij*; da i quali poi costituita fu la Dinastia delle dodici nostre Città, assegnando ad ogni Popolo il suo Larte, o Lucumone. E ciò pur conferma Virgilio, dimostrando esser disceso Dardano da queste parti, facendo così parlare Ilioneo al Re Latino: *Hinc Dardanus ortus, huc repetit*. Ma chiunque si fosse di Fiesole il Fondatore, certo è; che Egli fu uno de' primi Eroi de' Gentili, o de' primi Descendenti del gran Noè; avvegachè la Toscana fu detta Umbria; *Thuscia quondam Umbria dicta fuit*, lo dice Plinio; ed Umbri i suoi Popoli, quasi *Imbri ab Imbribus*, perchè avanzarono al Diluvio, come attesta Solino, Strabone, ed Erodoto; perlocchè con ragione furono i Toschi da Lucio Floro chiamati *Antiquissimus Italiae Populus*. E quantunque pur fosse Fiesole da Tirreno edificata, ciò fu ben tre Secoli avanti la rovina di Troja, secondo il Computo de' Cronisti, e secondo il Verino al tempo di Fauno secondo Re de' Latini, così dicendo:

*Nec non, & prisca Fauno regnante Latinis,
Sub Ducem Tyrrheno Lydorum clara Propago,
Oenotriam invadens, magna ditione potentem,*

De-

*Depulsisque Umbra, victrix confedit Etruscis
Finibus, &c.*

Or voi ben vedete, o miei Fiesolani, qual nobile, antica, e generosa Origine vanti la nostra Patria, e da quali valorosi Popoli abitata Ella fosse, ed illustrata. Bella Gloria in vero; ma assai più bella renduta fu dal loro valore. Imperciocchè quei nobili, ed antichi Cittadini non passarono in ozio la vita loro; nè lasciaronsi ammolire dalle Delizie, concesse dalla Natura a questa bella, e fortunata Regione, ma applicarono sempre l'animo loro ad ingrandire la nostra Fiesole, e rendersi più chiari col loro Valore, e più illustri. Posciachè essi si diedero a vincere, e a debellare Popoli, e Nazioni, a dilatare il lor Dominio, ed Impero; ed a spargere la lor fama, non solo per la Toscana tutta, ma fuori de' suoi Confini; talchè si resero soggetta l'Italia, e tutte l'Isole a lei vicine. Imperciocchè varcando Alpi, e Monti, portarono le loro Armi dall'uno all' altro Mare, che l'Italia bagna, e circonda; e per far più glorioso, ed eterno il lor Nome, fondarono in più luoghi di essa nuove Cittadi, e Colonie, che da loro si possederono, fin tanto, che non ne furono discacciati da' Galli. Nè sia qui chi n'opponga, che queste furono Opere de' Toscani tutti; che non mi negheranno perciò, che gran parte non ve n'abbia la nostra Fiesole: e forse avanti il Governo delle dodici Città, su ella non meno chiara, e valorosa, e rese possenti i Toscani. E se gli Autori, come confusamente parlano de' nostri dodici Popoli, così avessero distintamente parlato di Fiesole, forse sentiremmo essere stati i Fiesolani, come i più prossimi, quei, che varcarono gli Appennini, e discesero di quà, e di là dal Pò, e sino nell' Alpi Rezzie le lor Conquiste. Ma sian pure a comune le nostre Glorie, che certamente non saranno perciò minori: e sarà sempre vanto di Fiesole. L'avervi cooperato col suo valore; ed ~~Lei~~ Lei non men, che all' altre Colonie della Toscana si converranno tutti i bel-

M

li

li Enconij, che danno tutti gli Scrittori Greci, e Latini alla medesima. E come ancor nostri non ci rincresca il riferirne quì alcuno; e prima di tutti udiamo il Principe delli Storici Tito Livio: *Thuscorum ante Romanum Imperium latè terra marique opes patuere; Mari Supero Inferoque quantum potuerint nomina sunt argumento, quod alterum Thuscum communi vocabulo Gentis, alterum Adriaticum Mare, ab Adria Thuscorum Colonia, vocavere Italica Gentes. Hì in utrumque Mare vergentes incoluere Urbibus duodenis Terras, prius cis Apenninum, ad inferum Mare, postea trans Apenninum, totidem quot capita Originis erant, Colonias Atissi. Quin trans Padum loca omnia, excepto Venetorum angulo, quì sinum circumcolant Maris, usque ad Alpes tenuere. Alpibus quoque ea Gentibus haud dubie origo est, maxime Retis.* Ed in altro luogo il detto Scrittore: *Non universa Etruria tantum terra, marique pollens, atque inter duo Maria Inferum Superumque latitudinem obtinens.* E Polibio pure di Noi così parla: *I Toscani abitarono già tutti i Campi, i quali di sopra abbiamo detto, che terminati sono dall' Appennino, e dal Mare Adriatico, nel qual tempo possedevano ancora i Campi Flegrei, i quali sono intorno a Capua, e Nola.* Ma questo è poco se io non sapessi, che i Toschi non solo l' Italia, ma ancora molte grand' Isole soggiogarono, come Servio racconta: *Thusei universam penè Italiam subegere, Sardiniam, Corsicam, Etaliam, &c.* E Plinio aggiugne, che i Toscani debellarono trecento Terre murate degli Umbri: *Trecenta Oppida Umbrorum Thusei debellasse reperiuntur.* Tale fu il Valore, e la Potenza de' nostri Popoli, e tanto si rendevano formidabili, e tremendi, che non v'era forza, che potesse loro resistere; e doveolgevano le loro Armi, sicure erano le Vittorie. Laonde di noi parlando ebbe a dire il precitato Casella: *Sed tandem Maris Imperium, & Latinorum Dittio, & Campaniæ littora, & majora prope omnia cessere Thuseis,* e Virgilio così anch' esso nella sua Georgica:

Sic

Sic foris Etruria crevit.

Che meraviglia adunque se a Nazione sì valorosa ricorrevano Coloro, che bisognosi erano d'ajuto; Quindi è, che e Latini, e Trojani, alla venuta d'Enea in Italia in un tempo istesso a noi Toscani ricorsero; Perocchè Turno a Mezzenzio, che in Cere regnava, ed Enea agli altri Popoli nostri fece ricorso: nè da altra Nazione poteva ei meglio sperare più valido ajuto, e più possente. Sentite Livio, che ne fa nobile, e chiara Testimonianza: *Ad Florentes Thuscum opes confugiunt.* E se Enea si rese Possessore del Regno Latino, più che de' suoi Trojani, opera fu del Valore Toscano. E voi, o Romani, dite a chi ricorreste, e chi vi difese da' vostri Nemici, se non l'Armi Toscane? Chi ajutò Romolo a discacciare i Sabini, che quasi espugnata avevano la sua Città, se non Celio Re de' Toscani, e Galerito Tosco Lucumone? perlocchè Romolo riconoscendo da Noi la sua Vittoria ci volle a parte del suo Trionfo, e della sua Roma, di che ne fa bella memoria la Musa del nostro Properzio:

*At tu Roma meis tribuisti premia Thuscis,
Unde hodie Vicar nomina Thuscus habet;
Tempore quo sociis venit Lucumonius Armis,
Atque Sabina feri contudit Arma Tati.*

Ma poco durò sì bella fortuna; avvengachè avida troppo Roma di gloria, e d'accrefcere col nostro il suo Dominio, ci provò ben tosto Nemici, e ci obbligò a voltare contra Essa quelle Armi, che poc' anzi l'aveano favorita, e difesa: e se pure alla fine si cedette al suo Impero, colpa fu di Fortuna non di nostro Valore. Io non intendo già quel, o Uditori, raccontarvi le Guerre tutte, che Fiesole, e gli altri Popoli della Toscana fecero co' Romani; che Opere troppo lunga sarebbe, da stancare la vostra Pazienza; e già da Livio, e da tutti gli Scrittori delle Romane Storie le udiste. Taccio però le spesse contese, che co' Re loro, e massime con Tarquinio Prisco ebbero i nostri do-

dici Popoli, non già da Lui soggiogati, come Floro si vanta, dicendo: *Neque pace Tarquinius quam bello promptior: duodecim namque Tusciae Populos frequentibus Armis subegit.* Taccio le Guerre avute da noi co' suoi primi Consoli, di cui fa menzione l'istesso Floro: *idem tunc Fesula quod Carræ nuper.* Taccio i formidabili Assedj, portati ben due volte dalle nostr' Armi contra la Città di Sutri, perchè fatta Amica a' Romani, del primo de' quali, così Livio: *Omnes Etruria Populi, præter Arretinos, ad Arma ierant; ab oppugnando Sutrio, quæ Urbis sociæ Romanis, velut Clausura Etruriæ erat, ingeni orsi sunt Bellum.* E del secondo così l'istesso: *Dum ea Romæ geruntur, jam Sutrium ab Etruscis obsidebatur.* Taccio le tante, e sì fiere Battaglie, che con Furio Cammillo, con Emilio Barbula, con Quinto Fabio, con Pubbio Decio, e con tanti altri Consoli, e Dictatori da noi si fecero, o valorosamente si sostennero: e solo dirò, che se fu gloria de' nostri Popoli tutti il prenderla co' Romani; più fu gloria de' Fiesolani, e più fecero Essi spiecare il loro Coraggio; posciachè gli altri Popoli o per vicinanza, o per necessità erano costretti a difendersi da Essi; ma Fiesole, come più discosta da Roma, e più dell'altre Città difesa, e sicura, solo si mosse per l'altrui salute, e solo incitata, può dirsi, dal suo proprio Valore. Ed oh qual Valore! Che se si considera a' Nemici? questi furono i Romani, Domatori d'ogni Nazione, e del Mondo; Se al numero delle Battaglie? esse furono senza numero, essendo piene le Storie Romane de' nostri fatti; Se alle forze, ed all'ostinato ardire de' Nostri? basti il dire, che più volte messero in pericolo la Romana Repubblica, e rienpirono Roma di spavento, e di terrore, come Floro, e Livio l'attestano; Se alla durata del tempo? non poterono i Romani affatto superarci, se non dopo lo spazio di quattrocento, e settant' Anni, allorchè furono al Lago Vadimone affatto sconfitti i nostri Eserciti. E certamente se
era

era pari la Fortuna al nostro Coraggio; o Roma sarebbe rimasta estinta, o servirebbe fors' Ella ai Toscani. E se cedè allora la nostra Fiesole al valor de' Romani, che altro può dirsi, se non ch' Ella fu tratta dalla comune Fatalità della Toscana, restando anch' Essa dopo tale sconfitta dal medesimo colpo assievolita, e percossa. Ma credete voi, che Fiesole non conservasse l'antico Spirito, e Coraggio? Sogliono, è vero, i Vinti per lo più restare disanimati, ed avviliti da' colpi dell' avversa Fortuna; Ma Fiesole, ed i suoi Cittadini possono ben perdere ciò, che dipende dalla Fortuna; ma non già l'Animo, ed il Valore: *Fortuna opes auferre, non animum potest*, già degli Uomini forti lo disse Seneca. Perciò ora si sollevarono contra Roma con Galli, con Sanniti, e con Umbri; Ora cercarono di rimetterli in assoluta libertà congiurando insieme con Aretini, e Chiusini; Ora nelle Guerre Civili voltaronsi dalla fazione di Mario; Ora fortemente si opposero a Silla; e finalmente, che non fece Fiesole coll' altre Città d' Italia nella Guerra Sociale, per ottenere il Dritto della Cittadinanza da Roma negatole? e quali prove non mostrò Ella in tale occasione del suo Valore? Perlochè quasi da fiero Incendio di Guerra restò Ella molto abbattuta, e piena di Sangue, e di Stragi. Sentite, come pieno di compassione ne accenna Lucio Floro il miserabil successo: *Ecce Ocriculum, ecce Grumentum, ecce Fiesule, Carseoli, Referate, Nuceria, & Placentes cadibus, ferro, & igne vastantur*. E perchè altro credete Voi, che Silla in Fiesole ponesse nuovi Coloui, e gran parte assegnasse loro de' nostri Terreni? E parimente Ottaviano Augusto fondasse sì a noi vicina la nuova sua Colonia Fiorenza, quivi pure ponendo i suoi veterani Soldati, e distribuisse loro nuova parte di nostre Terre, se non per moderare la nostra Potenza, e rasserenare il nostro naturale Valore, sempre a Roma dannoso, ed infesto? me lo fa creder maggiormente Cicerone, dicendo de' Romani nella
sua

sua Orazione contra Rullo: *Qui Colonias sit idoneis in locis contra suspicionem periculi collocarunt, uti non Oppida Italiae, sed propugnacula Imperii esse viderentur.* Ma ben potèa Roma diminuirci la Libertà, e il Dominio; ma non però scemare l'Animo, ed il Valore. Mirate di grazia se ciò fu vero, ed osservatene una gran prova nella Guerra di Catilina. Disgustato il feroce Roman Cittadino dalla ripulsa de' dimandati Onori, medita di vendicarsi, e fiera Congiura macchina contra Roma, e contra la Romana Repubblica: ma dove credete voi, che Ei cercasse i più forti Ajuti per eseguirlo? E da quali forze egli più fosse assistito? A Fiesole ei ricorse; e Fiesole fu la principale Città di Toscana, che per vendicarsi de' ricevuti torti, e delle diminuite sostanze, fornì di poderosa Armata il Roman Cittadino, ed osò con Catilina sotto la Condotta di Manlio, e di Fesulano suoi Capitani volger l'Armi sin verso Roma, ed affrontarsi co' suoi Eserciti. Ma meglio riconoscerete nelle parole di Floro espresso il nostro Valore: *Quamvis parte Conjurantis oppressa; tamen ab incepto Catilina non destitit; Sed infestis ab Etruria signis Patriam petens, obvio Antonii Exercitu opprimitur: quam atrociter dimicatum sit, exitus docuit; Nemo hostium bello superfuit; quem quisque in pugnando ceperat locum, cum amissa anima corpore tegebat.* Che se condannereste l'Azione di Catilina d'aver congiurato alla rovina della sua Patria, Chi però non loderà il Valor Fiesolano, che da desio di giusta vendetta, e da bella speranza di racquistare il perduto Dominio si a prender l'Armi invitato, come cel dimostra Salustio con queste parole: *Interca Manlius plebem sollicitare, egestate simul, ac dolore injurie, novarum rerum cupidam: Quod Syllae dominatione agros, bonaque omnia amiserat.* E con tal valore, e con tali forze a questa Impresa si pose, che Cicerone in questa guisa nell'Orazion *pro Murena* ne parla: abbondando intorno a Catilina, come un fiume, l'Esercito de' Colonj Aretini, e Fiesolani: *Cir-*
cum-

cumfluente Colonorum Arretinorum, & Fesulanorum Exercitu. Ma se ammiraste fin' ora il valore di Fiesole, o Nimitica, o mal' unita alla Romana Repubblica; miratela ancora non men fedele, e valorosa pugnare a suo favore, e congiunte a quelle di Roma le sue Armi, seguirla nelle Battaglie, ed esserle compagna nelle sue Vittorie. E certamente se Roma trionfò dell' Italia, e di tanti Regni, e Provincie, e quasi dell' Universo, pregio è pur anche della nostra Fiesole, sua Città socia, e sua militare Colonia; e pregio è pur' anche di voi, o valorosi Fiesolani, che militaste sotto le sue Bandiere; ove mescolate all' Aquile Romane risplenderono le nostre Lune. Ed oh quanto volentieri vi andrei seguitando, ovunque spargeste il vostro chiaro splendore, o Lune gloriose, ma mi richiama il grido di un insigne, e non mai abbastanza ricordata Vittoria, riportata da Noi, e da Stilicone, Capitano di Onorio, su questi nostri fortunatissimi Poggi, per unire a i pubblici Applausi anche i miei. Questa è la Vittoria ottenuta contra Radagasio, quel fiero, e formidabile Goto, che con un Diluvio di dugentomila Combattenti, scese dal Settentrione ad inondare l' Italia, per sommergerla nel nostro sangue, che promesso Egli avea di sacrificare a' suoi Dei. Ma lode al Cielo, che ov' Egli pensò di trovare sicurezza, e salute, trovò perdita, e morte; posciachè fra questi Monti racchiuso, Ei restò con quel numeroso stuolo dalla fame, e dal ferro consuato, o fra' lacci imprigionato. Rallegratevi pure, o Colli felici, sollevando lieta al Cielo la fronte; e tu rallegrati, o Fiesole, che il Teatro fosti di sì bella Vittoria. Ecco, che Roma, e l' Italia, e l' Impero tutto Romano da voi riconosce la sua Salute; e la Fede, che già vacillava ne' petti Cristiani, stabile trovò l' Appoggio sovra di voi. Però sento che il gran Poliziano per la gioja non sa contenersi d' esclamare: *tacere illud non possum totius etiam Italia salutem, referri acceptam Fesulonis oportere, videlicet in quorum*
Jugo

Jugo Radagastius, olim Gothorum Rex immanissimus, cum ducentis hominum millibus, orbem terrarum vastantibus, divinitus conclusus, exceptus, trucidatusque fuerit. A cui sa Eco festivo la nobil Musa del Dotto Chiabrera in questa guisa dicendo:

*Giaquero di quei Reì le membra alière,
Vivace Esempio degli Umani Orgogli,
Sparsè sul piano, e diventaro al fine
Pasto infelice a saziar le Fiere.*

Ma, oh Dio, come son varie le vicende della Fortuna! Quei Goti, quei Goti stessi, che quì trovarono la Morte, e il Sepolcro, tornarono ben altre volte ad infestare l'Italia, e per nostra sventura la soggiogarono, e la tenner gran tempo in dura, e lacrimevole servitù, e specialmente la nostra Fiesole, che come più forte d'altra Città, fu il loro Nido più caro, ed il ricovero più sicuro. Ma non vi affiggete, o Fiesolani, perchè, se Fiesole servì d'asilo a i vostri Nimici, fu poi anche per loro Campo funesto di Guerre, di Perdite, e di Sconfitte. Imperciocchè, stanchi gl'Italiani di più soffrire il duro Giego de' Goti, supplicarono Giustiniano a mandar loro dall'Oriente l'Ajuto, per sottrarli a quella dura Tirannide; perciò venendo quà Bellisario, ritolse per mezzo di Cipriano, e di Giustino, suoi Capitani, Fiesole a i Goti, e libera a' suoi Cittadini la rese. E' Procopio, che lo riferisce, e poi Lionardo Aretino in queste somiglianti parole: *Cyprianus, & Justinus cum aliis Copiis Fesulas adeuntes, quamquam difficillima ejus Urbis erat Obsidio, propter naturam, asperitatemque situs, tamen de Superiori loco, qua planior est aditus, quamproximè adnotis, eam urbem obsederunt;* E poscia così ne racconta Egli la presa: *Qui verò Fesulis obsidebantur Gothi, cum fame premerentur, ac sapius postulata auxilia non venirent, de passione Urbem Cypriano, & Justino deditere.* E se dannosa, e fatale riescì Fiesole a' Goti, non meno dannosa, e fatale la provarono i Longobardi, che quantunque lungo tem-
po

po tiranneggiassero l'Italia, e specialmente oppressa tenessero la Patria nostra, e disastrasero talmente la nostra Chiesa, privandola delle sue Rendite, e de' suoi Pastori, che la Pietà del Gran Pontefice Gregorio a' preghi de' nostri Sacerdoti ne commise al Vescovo di Luni il risarcimento; pure alla fine Ella scosse dal Collo il fiero Giogo, e acquistò l'antica sua libertà. E se dessero allora saggio i nostri Fiesolani del lor Valore, lo dimostra il nostro Aldione celebre ancor nell' Istorie: *patet in Aldione Fiesulano Magistro militum, cum per ulteriorem Tuscia partem invigilante, procurenti suo cum expedito Equitatu ad quoscumque casus, strenuo Reipublica Ecclesiastica Duce*. Dissi, che in libertà si ripose Fiesole, ma non in pace: avvengachè ozioso star non poteva il suo Valore. Sallo Firenze, che quantunque fornita di Popolo sì marziale, e guerriero, provò sì duro, e lungo contrasto, che fu ben per cinque Secoli da noi continuamente travagliata, e battuta. E siccome Pianta agitata da' fieri Aquiloni, non può prender vigore, ma sempre con tronchi rami, ed arse frondi si mira; così anche Firenze non potè crescer giammai, o risorgere, combattuta da Fiesole; onde per rendersi alla fine libera da sì fiera Nimica, e per respirare aura di quiete, e di pace, risolse in qualunque modo d'opprimerla; e ciò, che non potè mai fare colla forza, e col valore, l' eseguì coll' Astuzia, e coll' Inganno, ed in tal guisa finalmente la vinse, l'atterrò, la distrusse: *Florentini primum Fiesulanos capiti suo in Colle imminentes tollere studuerunt; deinde cum vicinis bella ferere numquam destiterunt*, ce lo rammenta il Sigonio, ma più le nostre Rovine. Io ben m' avveggiò, o Fiesolani, che alla ricordanza della nostra Caduta voi sentite nell' animo vostro un interno Cordoglio, e compassionando la vostra Patria, così parmi, che andiate sfogando il dolore. Ed è possibile, che quella Città, ch'era la Gloria della Toscana, la Sede del Valore, il Terrore de i Popoli, e lo Scoglio ove ruppe ogni più salda Potenza,

N

or

or sia caduta, e caduta non per mano de' Galli, degli Africani, de' Goti, o de' Longobardi, ma per mano di quella Città, così a noi vicina, e congiunta di Sangue, di Sito, e di Religione? per mano di quella Città nata dal nostro Popolo, fondata nel nostro Suolo, ed arricchita di nostre Sostanze? e ciò che è più, caduta non con Guerra dichiarata, e scoperta, ma con fraude, e con inganno, nella pace, e nelle sue Feste più Sacrosante? Io veramente compiangere volea la nostra funesta rovina, ed unire a' vostri i miei lamenti; ma poichè io veggio Fiesole sorgere più che mai bella, e rediviva dalle sue rovine, nè solo libera dalle tempeste di Guerre, e di miserie, godere bella calma di pace; ma in grado di far maggior pompa del suo Valore, io non so querelarmi, e dolermi della nostra fortuna, ma conviene, che con tutti voi sommanamente ni congratuli, e mi rallegri. E non vedete voi, o Fiesolani, che l'offese son cangiate in favori, e le perdite, e cadute, in glorie, ed in acquisti? E che altro ci ha fatto Firenze con diroccare le nostre Mura, che chiamarci a risorgere nuovamente nel suo seno, e raddopiarci le Vite? Poichè vivendo Fiesole in se stessa, ed in Firenze sua Figlia, ha propagate le sue Glorie; e come son sue le cose nostre, fatte son nostre tutte le cose sue. Volgete, volgete per ogni dove lo sguardo, e mirate come tutte queste Campagne, queste Castella, queste Cittadi, che ci fanno intorno bella Corona, sono pur nostri acquisti, e retaggio di nostro Valore. Voi, che prima in misera libertà, possedevate poca parte della Toscana, ora congiunti alla vostra Fiorenza, le avete date le Armi, e le forze per renderli Padrona, e Signora di sì bella, e nobile Regione; la quale sotto il suo Reale Capo si mira nella sua maggior Potenza, e splendore. Effetto è questo, o Fiesole, del tuo invitto Valore, che ti rende sempre più grande, ed eterna nel Mondo. Ed era ben giusto, che così fosse; poeziachè avendo tu al Valore congiunta ognor
la

la Pietà, ogni cosa tu vinci, e de' Nemici, e del Tempo, e della Fortuna trionfi; essendo pur vero quel Detto: *Fortitudini, & Pietati omnia cedunt*. Sì, sì ogni cosa cede al tuo Valore; ma non cede a lui la tua Pietà, che fa bella gara per renderti cara, ed amica al Cielo non men di quello, che il tuo Valore ti renda chiara, e memorabile in Terra. Questa è quella bella Virtù, che tu, o Fiesole, prima apprendesti dalla tua nascita, e sempre conservasti viva, ed accesa nel cuore, anche in mezzo agli strepiti, ed ai tumulti dell' Armi. E ben mostrasti d'esser vera Figlia di quella Toscana, che tanto ebbe in pregio questa bella Virtù, che fin vanta da' Sacrifizj, e dagl' Incensì il suo nome: *Thuscia a Thure*; o come dice Plinio: *a Sacrificio cultu Thusci sunt cognominati*. L' istesso pure conferma Livio, e Cicerone; anzi Pier Leone Casella aggiugne, che non solo il nome di *Thuscia*, ma anche quello di *Etruria* Ella acquistò da quel Vaso, che negli antichi Sacrifizj da' Gentili si adoperava. *Populo universo Nomen fecere Thuscum frequentiora Sacrificia; Provincia verò a Patella Sacrarum apud Gentiles Oblationum Oetria*. E che maraviglia, se generalmente la nostra Toscana fosse tanto alla Pietà, ed al culto Divino inclinata? Avvengachè quel Giano, che primo quà venne, e quà regnò, avendo posta nel Gianicolo la sua Sede, si stima per Alcuno, che fosse l' istesso Noè, dal quale fors' Ella i primi lumi ebbe della Religione, e di Dio: e quel Sabazio, che dicono quà venuto per comando del medesimo Giano, a sondar le prime nostre Colonie, e che altro sec' egli, che ispirare ne' nostri Cuori veri affetti di Religione, e di Pietà? laonde di lui si legge; *Qui Pietate, & Religione Pontificiam adauxerit gloriam*: e da questi ebbero i Toschi il nome di Sagi, che alto, che Gente Santa, e Presaga non suona. Ma sopra tutti certamente si segnarono nella Pietà i Fiesolani, che anche fralle tenebre della Gentilità fecero qualchè lampo d' imperfetta Pietà balenare;

perlochè primi sotto Atlante, Re loro, alzarono Templi, ed Altari a' lor Numi, ed offerirono ad essi Vittime, e Sacrifizj. Nè senza qualche fondamento di verità si legge in Giovanni Villani, che Dardano, ed Italo, d'Atlante Figliuoli, andarono al nostro Tempio di Marte, per consultarlo di chi dovea di loro quà restare a regnare, o quindi partire. Ed il citato Casella vuole, che i Fiesolani da' Fescennini si separassero, per vivere lontani da Essi una vita più pura, e più casta: *a Fescenninis lascivioribus exiere castiores Fesulani, cum non omnino probaretur omnibus illa pro-sax Fescennina locutio*. Nè solo (aggiunge l'istesso Autore) i Fiesolani abborrirono quella libertà di costumi, e di parlare; ma furono del verso Secolare Inventori, che in onore di Diana per questi ameni, ed ombrosi Boschi da essi cantar si soleva. Eccovi le sue parole: *Hæc igitur excundi Occasio, & condendarum Fesularum causa, ubi repertum de congruo dixeris Seculare Carmen pro Fescennino, quod rejecerant, & per nemora, & solitudines sub Diana tutela Pueri integri, & Puellæ Virgines primaria de Nobilitate, alternatim decantabant Diana*. E tanto erano i nostri Fiesolani al culto di questa lor casta Dea inclinati, che la sua Luna elessero per loro Segno, che ancora voi vedete campeggiare nelle nostre Bandiere. Così l'istesso Scrittore: *santa autem hujusmodi cantus, & vitæ disciplina in Fesulanis, ut Vetussum illud signum Lunæ obtinuerint etiam per Christianorum tempora*. Oltre a ciò, chi è, che non sappia che essi erano sì applicati ad ogni Cerimonia, e culto di Religione, e sì dediti a' Sacrifizj, agli Augurj, e all'investigazione de' Fulmini, che sovra tutti i Toscani a Noi se ne attribuisce l'onore; di che ne fa chiara testimonianza, non solamente Silio Italico nel suo Poema con altri Scrittori, ma molte antiche Iscrizioni, che ancor per la Grecia si mirano: Ed è fama, che dove ora è posta la Chiesa di Sant'Apollinari, fosse l'antico Studio degli Auguri. Quindi è, che i Romani, per testimonio di Valerio Massimo oltre

oltre le molte cose, che da Noi presero, mandavano quì ogn'Anno dieci de' più nobili Giovanetti ad apprendere quest'Arte; Perciò si legge nel Casella: *Romani de Thuseis acceperant quaecumque luculentissima, quaecumque Religiosa magis, ac splendida*. E ben rimirarono essi della Pietà nostra un singolar Esempio nella Persona d'Ilario Crispino, Cittadin Fiesolano, che nel duodecimo Consolato d'Augusto, con maraviglia universale venir si vide nel Campidoglio di Roma, con settantaquattro fra Figliuoli, e Nipoti, ad offerir Sacrificio. Ma io troppo vi so torto, o Fiesolani, a trattenervi nel racconto di questa falsa Pietà de i vostri Antichi, quando mi abbonda sì larga materia della vera vostra Pietà, e Religione verso Dio. Ed oh felici voi, che de' primi foste fra'Toscani a conoscerlo, e ad aprire gli occhi al lume di vera Fede! Sì, sì sovra questi Colli spuntarono i primi albori della Celeste Luce; e Fiesole fu la prima delle Città di Toscana, dopo Volterra, che fu illustrata da' raggi del Sol Divino; e tu fosti, o gran Romolo, la Stella soriera di sì bel giorno. Posciachè eletto dal Principe degli Apostoli Pietro, quasi Apostolo della Toscana, e primo Vescovo di Fiesole, fosti da Roma quà mandato, ad illuminar questi Popoli, e trarli dal culto de' falsi Numi all'adorazione del vero Dio: Ove tu, spargendo il Seme della Divina Parola, ben tosto ne raccogliesti quel frutto, che sperar si potèa da sì serace Terreno. E come non dovea fruttificare in larga messe quel Seme, che sparso era da sì diligente Cultore ne' cuori di Coloro, in cui era ingenita la Pietà? Perciò si legge nella sua Vita, scritta da Monsignor Cattani da Diacceto, che ad un solo Miracolo del medesimo Santo di scacciare il Demonio dal Corpo di Celso nobil Garzon Fiesolano, si convertirono ben circa novanta Persone, senza dir nulla dell'altre da Lui convertite, che innumerabili furono. Ed oh come all'opera premurosa del nostro gran Romolo si vide cambiarsi Fiesole, in altra Fiesole, e risorgere
più

più santa, e più pia! Che se fu vanto di Roma l'essere fabbricata da Romolo; ben fu gloria maggiore della nostra Città l'esser rifabbricata al Cielo, non dalle mani, ma dalla voce d'un altro Romolo più Glorioso, e più Santo: e se Quegli bagnò le sua fondamenta del sangue Fraterno; il nostro Romolo, ed i suoi Santi Compagni bagnarono Fiesole col proprio Sangue per consacrarla a Dio, e secondarla di Fedeli, e di Palme. Sì, sì, tu cadessi, o gran Romolo, Vittima di Cristo, soffrendo sotto Reperziano Governatore della nostra Città, il Martirio, e ponendo come buon Pastore, per lo tuo Gregge la vita; ma non cadde già teco la Fede in Fiesole, e la Pietà, che piantarono fin d'allora ne' suoi Monti salde le fondamenta: Sicchè Essa fu quella stabile Fabbrica figurata dal Salvatore, che non può per veruna scossa cadere: o per dir meglio col nostro Monsignore da Diacceto, Fiesole fu quel Grano di Senape, che sebben piccolo, produsse Albero di sì smisurata grandezza, che nelle sue larghe rami, diede ricovero non agli Uccelli dell'aria, ma a nobili, e fedeli Spiriti, che l'illustrarono. Ed in vero, oh da quai piccoli principj si dilatò la Pietà Fiesolana! ed in tanti Santi, e Martiri di Cristo, ed in tanti Prelati, e Sacerdoti, che retta hanno la nostra Chiesa, ed in tanti illustri, e chiari Uomini per l'Opere loro, ed in tante Fabbriche di Chiese, d'Oratorj, di Conventi, di Monasterj, di Seminarj, e di Sacri Edifizj, che già furono, ed or nel nostro abbassamento pur si rimirano, e fanno fede, che, se scemata è Fiesole di grandezza, di potenza, e di ricchezza, punto non è scemata ne' cuori la Pietà loro. E se risguardiamo al gran numero di Santi, di cui è stata Madre, o Nutrice la nostra Fiesole, Chi non resterà sommaramente ammirato? ma Chi è, che possa ridire quante belle Anime eccelsè fregiarono questa Patria, ed ora sono Cittadine del Paradiso? Chi è, che possa ridire il numero de' i nostri Martiri, che per più Secoli nelle Persecuzioni del-
la

la Fede soffersero costantemente la morte? Sentite ciò, che ne dice il precitato Monfiguor da Diacceto: *Qui in Fiesole martirizzato fu il glorioso Padre nostro Santo Romolo con innumerabili altri; tale che oltre a molti Corpi loro, che riposandoci decorano questo Monte, ci ha un Tazzo pieno di Sangue di Martiri*, così Elso. E senza parlare de' quattro Compagni di Santo Romolo, cioè, Dolcissimo, Carissimo, Crescenzo, e Marchiziano, che dopo il loro Pastore dierono per la Fede di Cristo il Sangue, e la Vita, onde ancora il fatal Sasso ne serba memoria: Chi è, che non sappia, che Fiesole ha dati alla sua Chiesa un Alessandro, ed un Romano, l'uno costante Difensore delle Ragioni, e Giurisdizione del suo Vescovado: l'altro geloso Custode della sua Gregge, e del Sacro Corpo del suo gran Vescovo Predecessore? Chi ha dato al Paradiso i Giulj, ed i Leti, se non Fiesole? il primo de' quali ne i suoi verdi Anni morì per la Fede, di cui l'Ossa Gloriosa riposano nella nostra Badia: e l'Altro rese con somma Laude la nostra Chiesa. E non fu parimente la nostra Fiesole illustrata da un Donato di Scozia pur nostro Vescovo, Idea, ed Esempio de' Santi Prelati? Da un Sant' Andrea parimente di Scozia, Arcidiacono di questa Cattedrale? Da una Brigida, Vergine, Sorella Carnale del medesimo Santo, che non lungi dalla nostra Città menò fra oscure Selve rigidissima Vita? Da un Sant' Andrea Corsini, gloria de' nostri Vescovi, ed Onor di Firenze, e dell'Ordine Carmelitano? Illustrarono pur'anche la nostra Patria un Antonino Arcivescovo di Firenze, che primo nel nostro Convento di San Domenico vestì l'Abito Religioso; un Bernardino da Siena, che risedè nel nostro Convento di San Francesco, e come Guardiano lo rese; Un Beato Carlo Conte di Monte Granelli, non meno chiaro per Santità, che per Sangue; Un Beato Gio: Domenico Priore del medesimo Convento di San Domenico, che tal saggio diede di Bontà, e di Dottrina, che fu poi decorato di

di Sacra Porpora. Ma io avrei troppo che fare se narrar vi volessi tutti quei, che, per Santità memorabili, accrebbero la Gloria, e la Pietade di Fiesole: Taccio perciò un Arrigo Eremita, una Berta degnissima Vergine, un Eufrosino Vescovo di Panfilia, un Bernardo-Uberti, un Attono, ambi Generali di Vallombrosa, un Beato Clemente Capponi, un Beato Domenico del Castiglione, un Beato Girolamo della Stufa, che tutti tre vissero in questo nostro Convento di S. Francesco, con Lode di somma Virtù, con tanti altri, che per non istancarvi tralascio. Nè crediate, che sol fralle Selve, e ne' Chiostri vivesse povera, e romita la Pietà; perchè anche fralle Dignità, sotto le Mitre, e sotto i Camauri mostrò non men bella, e men chiara la sua Luce: Nè solo fiorì fragli Ecclesiastici, ma nel Secolo, e nelle Case private, ed in ogni grado di Gente, di qualità, di condizione, e di stato. E prima volgete il guardo a questa Sede Episcopale, e vedrete quanto di Dignità, e di splendore hanno aggiunto a Fiesole, e alla sua Diocesi la pietà, ed il numero di tanti degnissimi, ed Illustrissimi nostri Vescovi, riferiti dal Baronio, dall' Ughelli, dall' Ammirato, e da Altri. Chi potrà mai spiegare il merito, e i pregi d' un Rustico, d' un Grusulfo, d' un Regimbardo, d' un Giacomo Bavaro, d' un Ildebrando, d' un Luca Manzuoli, d' un Salutati, di due Diacceti, di due Altoviti, d' un Gherardesca, d' un Panciatici, d' un Roberto, e d' un Luigi Strozzi, che splende fra tutti quasi Sole nel Cielo della Cattolica Chiesa, e riempe di Luce le sue, e le nostre Lune? Che maraviglia adunque se sotto la guida, ed esempio di sì saggi Pastori, si vide mai sempre il lor Gregge pieno di Pietà, di Fede, e di Religione? Qual Nazione fu mai più della nostra ubbidiente alla Chiesa? Qual Città più di questa sottoposta alle Divine Leggi, ed al suo Sovrano Pastore? Qual Popolo mai si vide più puro ne' suoi Costumi, e più saldo, ed incorrotto nella sua Fede? E quantunque io tacci il Chia-

bre-

brera d'essere stato sotto il Governo Longobardo macchiato d'Eresia, dicendo nel suo Nobil Poema di Firenze:

*Miri ben tu, che il Fiesolan Superbo
In se confida, e che di tua Possanza,
E dello Leggi tue non tien memoria:
Ah, che rubello al Vatican Sacrato,
Nella malvagità sempre s'avanza.*

Io però ciò non leggo in altro Autore: e quando stato ciò fosse, non a' Fiesolani, ma a' Longobardi s'attribuisca la colpa, sempre nimici, ed infesti alla Chiesa. Del resto fu sempre Fiesole Figlia fedele della sua Santa Madre, e Madre di Figli sempre fedeli. Testimonio di ciò, ne siano tant' Opere loro degne, e gloriose; tanta Divozione verso Dio, verso i Santi, ed alle lor Sacre Immagini; tanta copia di solenni funzioni, celebrate con pompa, e con decoro; Il Culto di tante Reliquie sempre quì conservate, e con somma Pietà venerate. Ne siano Testimonj lo Zelo, e la Vigilanza de' suoi Pastori, la Savierezza, e Moderazion del suo Clero, la Sagacità, e l'Industria de' suoi Artefici, l'Innocenza del suo Popolo, e la Pudicizia delle sue Femmine. Ne siano Testimonj due Religioni nel suo grembo quì nate, o dentro il suo Territorio, quella della Congregazione di S. Girolamo, fondata dal Conte di Granello, e quella di Vallombrosa da S. Giovanni Gualberto; due Religioni quì riformate, l'una, cioè, di S. Domenico, per opera del Beato Gio: Domenico Cardinale; l'altra di S. Francesco, per opera delli Beati Giovanni da Stroncone, ed Angiolo da Monte Leone, indi di San Bernardino da Siena; finalmente ne siano Testimonj tante rendite assegnate al suo Vescovado, e alle sue Chiese; tante Doti, che si dispensano alle Donzelle; tante Confraternite, e Compagnie erette per esercitar la pietà, e divozione de' suoi Cittadini, e d'Altrui. Che dirò io di tante Chiese, e di tanti Sacri Edifizj, che la Pietà Fiesola-

na sollevò in onore di Dio, di Maria, e de' Santi? Lascio a voi il considerare quanto Ella in ciò si segnalasse, allorchè Fiesole era nella maggior sua grandezza, ed eccellenza, se tanti se ne vedono innalzati dopo la sua caduta. Servirebbe per tutti l'additarvi questa sontuosa, e nobile Cattedrale, fatta con tanta magnificenza dal nostro Monsignor Giacomo Bavaro, e tanto arricchita e d'Altari, e di Pitture, e di Sculture, e di Ornamenti, e di Arredi dalla Pietà de' suoi Vescovi, e de' suoi Cittadini. Mirate, mirate, che non è parte di Fiesole, e del suo spazioso Contorno, che non sia seminata, e sparsa di Santuarj. Mirate quell'antichissimo Tempio di San Piero in Gerusalemme, ed ora dedicato al nostro Santo Alessandro, dove le sue Sacre Ossa riposano; ed ivi osserverete la maestà del Lavoro, ed i pregi dell'antica Architettura. Mirate questo superbo, e divoto Oratorio, dove l'Immagine di Maria si venera, e si onora; e dove non men si è segnalata l'Arte, che la Pietà de' suoi Cittadini. Mirate quella celebre Chiesa,alzata all'onor di S. Girolamo dalla Pietà del Beato Carlo Conte di Monte Granello, e del Gran Cosimo de' Medici il Vecchio, riccadi Pietre, e di Pitture, ma più di Sante Indulgenze. Mirate poco lungi di quà la nobil Chiesa, e Convento fabbricato da Giulian Davanzati all'Onor di Francesco, ove vivono tanti suoi Figli nella sua vera, e religiosa Osservanza. Alzate gli occhi dall'altra parte a quell'altéro Colle, dove già fu la forte Rocca de' Fiesolani, e poscia un Monastero di Sacre Vergini, eretto dal nostro Lapo, e consacrato da Sant' Andrea Corsini, e qui vi mirate ora altra nobile Chiesa, e Convento alzato pure dalla Pietà de' Palagi al Serafico San Francesco, in cui numeroso stuolo vive di suoi Religiosi Riformati, che colla lor Bontà, e colla Dottrina loro santificano Fiesole, ed illustrano il Mondo. Quindi abbassate lo sguardo, e mirate quel sontuoso Tempio, e spazioso Convento, eretto all'onore del gran Patriarca Gusmano dal precitato Cardinal Gioi.

Gio: Domenico, a spese della nobil Famiglia degli Agli, ripieno di Santi Religiosi, che nella perfetta Osservanza vivono del lor' Ordine. Mirate il presso l' antichissima Badia di San Bartolommeo, già posseduta da' Venerabili Monaci di San Benedetto, ed oggi da' Reverendi Canonici Regolari, eretta già per Divina Visione dal nostro Giacomo Bavaro, e poi risabbricata dalla Reale Magnificenza del Gran Cosimo de' Medici, Padre veramente della Patria, che di copiosa Libreria di Manoscritti, e di larghissime rendite la dotò, ed arricchì. Ma chi può mai numerare tutti i Conventi di Religiosi, e Monasterj di Sacre Vergini, di Lapo, di Majano, di Rosano, celebri per la Pietà di chi gli fece, e più per quella di chi colla lor Santa Vita gli onora? Chi può numerare, non dico tutte le Chiese, Cure, Pievi, e Priorie del nostro gran Vescovado, ma nè pure quelle, che si mirano nella nostra Città? come San Michele, Sant' Apollinari, Santa Cecilia, Sant' Ansano, e tant' altre, che a bello studio tralascio; per dare almeno un'occhiata a questa illustre Canonica, ornata di tanti degni Canonici, a questo nobil Palazzo Episcopale, Seggio de' nostri Nobilissimi Vescovi, ed a quest' ampio, e decoroso Seminario; Opera veramente magnifica, e degna della liberalità di tre gran Vescovi, essendo stato da Monsignor della Robbia incominciato, da Monsignore Altoviti ingrandito, ed ora nuovamente ampliato, e condotto alla sua perfezione dal nostro Monsignor Illustrissimo Strozzi: Ove nella Pietà, e nelle Lettere s'istruisce gran numero di Chierici Collegiali, per servizio del nostro Duomo, è per riempire di faggi, e di degni Pastori la nostra Diocesi. Che maraviglia adunque se a Città sì pia, sì santa, e sì benemerita della Chiesa, concessero i Sommi Pontefici tanti Privilegj, e le Chiese nostre arricchirono di tante Indulgenze, di cui in Pietra scolpita se ne mira in questa Chiesa perpetua Memoria? Perlochè ogni Popolo, ed ogni Gente, come riferisce,

O 2

Gio-

Giovanni Villani, quì a Fiesole, anticamente veniva per arricchirsene, ed ancora oggi da ogni parte concorre. E veramente con ragion vi concorre; essendo Fiesole l'Erario de' Celesti Tesori, e la Sede al Ciel più cara, e diletta, ove tutti i suoi favori, e le sue grazie più segnalate dispensa. Qual Città vide mai più Miracoli di Fiesole? qual fu più ripiena di Sante Reliquie, e fu più arricchita di Sacre Immagini? Quì volle Iddio porre l'Effigie del suo Crocifisso Figliuolo, presso Fonte Lucente, perchè si cavino da' suoi Sacri Fonti l'acque del Salvatore. Quì volle la Gran Vergine Madre riporre la più antica delle sue Immagini, perciò detta Primerana, dipinta da Santo Luca, e data da San Piero a Santo Romolo per farne un dono alla nostra Città, e darcì con ciò una Caparra della sua continova Custodia, e della sua Protezione. Quì volle S. Romolo, e non in altra Città, riporre il Sacro suo Corpo, per istarsene sempre unito alla sua Fiesole, e vegliar mai sempre alla Cura del suo Gregge. Quì finalmente vollero abitare, anche morti (permettendolo Iddio) tanti nostri Santi, e Protettori, per avvivar sempre la nostra Pietà, e porgere le nostre suppliche al Cielo. Oh felice, oh valorosa, oh pia Città, chi non ammirerà la tua Fortuna? Chi non loderà, ed esalterà la tua gloria? Ben fosti tu giustamente nominata altre volte il Monte Santo, per quella rara Pietà, che sempre in Te si vide fiorire. Onde io col buon Varchi andrò di te ripetendo:

Fiesole mio, ben puoi tu dire omai

D'esser più d'altro avventuroso Monte.

Ecco quel, che han potuto il tuo Valore, e la tua Pietà. Tu col Valore hai domate le Genti, conquistata l'Italia, sparso fin'oltre l'Alpi le tue Vittorie; tu hai fatta lunga Contesa colla tua Emula Roma; hai domati, e superati e Barbari, e Goti, e Longobardi; indi fatta terribile a' Lontani, ed a' Vicini, hai gareggiato gran tempo con Firenze, a cui poscia congiunta, ti sei raddoppiata la Gloria,

ria, e la Vita; indi armando la destra della tua generosa Figliuola, hai nuovamente conquistata la tua antica Toscana, e rendutasi grande, ed immortale. Tu colla Pietà hai dati sempre segni del tuo buon cuore; e sin fra le tenebre del Gentilefmo hai fatti scintillare non pochi lampi di tua innata Pietà. Poscia illuminata dal tuo Santo Romolo, hai l' antiche superstizioni cangiate nella vera Fede. Tu hai ripieno il Paradiso di Santi, la Terra di Gloria, la Patria di Prelati, e di Uomini illustri, i Monasterj di Religiose Persone, la Diocesi, e la Città tutta di Sante Fabbriche, e di Sacri Edifizj. Che altro ti resta, o Fiesole, per colmo della tua Gloria? Nò, ch'ella non può più crescere, o salire, perchè più non puote avanzarsi la Pietade, e il Valore. Che dite, o miei riveriti Uditori? Voi, Voi, che dotati siete di mente sublime, e d' alto Lume di cognizione, fissate lo sguardo ne' Pregj altissimi della nostra Fiesole, che io per me non ho pupille, per fissarle in cotanto splendore. Voi, voi, giudicate se più chiara in terra risplenda Fiesole per Valore, o più chiara per la Pietà verso Dio: ch' io ben nol discerno, e resto abbagliato dall' immenso lume di sì rare Virtù. Perciò in quella vece a voi rivolto, o Fiesolani, che udiste nelle mie oscure parole adombrate le Laudi dell' antico vostro Valore, e della vostra Pietà; se conservate nel petto gli antichi Spiriti generosi, e se v'è a cuore, quanto esser dee, la Gloria della vostra Patria, deh non traviate dal dritto Sentiero, che calcarono i vostri Maggiori, nè punto si rallenti il vostro Vigore; ma dietro le bell' Orme di loro seguite animosamente l' intrapresa Carriera. Essi vi additarono il Cammino, per cui si va alla Gloria, e vi mostrarono, che col Valore si fan grandi le Città, e che colla Pietà si conservano: *Armis Imperium paratur, Pietate servatur*. Ma ben veggio, che poco campo vi resta da esercitare il Valore; posciachè, mercè di Dio, e della Prudenza del nostro Principe, la Toscana tutta in bella Pace

Pace riposa; ma non è chiusa giammai la strada alla Pietà. Questa a voi s'aspetta a mantener sempre viva ne' vostri Cuori; e questa è quella, che manterrà sempre viva la vostra Patria. Ella è stata ben molte volte abbattuta, e conculcata da' suoi Nemici: e pure dalle sue rovine mai sempre è risorta, mercè di quella Pietà superna, che la regge, e di quella, che sempre regnò ne' Cuori Fiesolani. Possono bensì i vostri Scalpelli dar vita a' Marmi, o doti, ed ingegnosi Artefici nostri; ma le Città hanno dalla Virtù de' suoi Cittadini la Vita, e sol per la Pietà si conservano. Volete, o Fiesolani, più che mai bella la vostra Patria? e che ritorni al suo primiero splendore? Onorate Iddio, pregiate il bello dell'Onestà, custodite inviolabile la Giustizia, esercitate il Valore, e la Pietà; e siate pur certi, che sempre cresceranno le vostre fortune, e risorgerà più che mai la nostra Fiesole.

Decrescunt Vitlis, surgunt Virtutibus Urbes.

Fuggansi adunque da noi i Vizj, e tengasi lontano dalle nostre Mura il Contagio de' moderni Costumi, e regni in quella vece ne' nostri petti ogni più bella, e nobil Virtù. Di questo vi prega la vostra Patria; di questo il vostro gran Romolo, ed i vostri Santi; di questo l'Anime illustri de' vostri famosi Antenati; e di questo vi prego io ardentemente da questo luogo, e con tutto lo spirito ve ne scongiuro. Ma a che impiego io queste parole? e cerco d'incitare alla Virtù i vostri cuori, se già vi veggio sì pronti, ed ardenti precorrere le mie voci? E voi, o Gonfaloniere degnissimo, vero Immitatore, e seguace de' nostri Antichi, siate quegli, che animate maggiormente le mie speranze; poichè, veggendo riposto nella vostra destra questo glorioso nostro Vessillo, non lascerete d'accrescergli gloria con Opere virtuose, e magnanime; onde, aggiungendo splendore a splendore, si renderanno sempre più chiare le nostre Lune; e sotto la vostra saggia Condotta, col Valore, e colla Pietà farassi Fiesole sempre più grande, e Immortale.

DIS-



DISCORSO VI.

PER LA CITTA' DI FIESOLE

RECITATO

DA

GAETANO MANUELLI

NEL GONFALONIERATO

DI ROMOLO BOZZOLINI.

L' ANNO M. DCCXXVIII.



Eccevi, o Valoroso Gonfaloniere, Nobili
Concittadini, e riveriti Uditori, quel
giorno, in cui Fiesole più che mai lie-
ta, e festosa per la presenza vostra, e
per la rimembranza de' suoi antichis-
simi Onori, attende, che si rinnovellino,
anche da me, le memorie delle sue

Glorie; acciocchè nell' ascoltarle s' accendano più che mai
i cuori nostri d' amore, e di stima verso di Lei, e di bel
disio

disio di renderla viepiù chiara, e gloriosa. Ed oh, volesse Iddio, che pari agli eccelsi suoi pregi, e al desiderio dell'animo mio fosser le forze del mio Ingegno, che io certamente spererei, oggi di Lei parlando, destare in tutti voi meraviglia, e stupore. Ma chi è, che non sappia, esser Fiesole la gloria del Mondo, l'onore della Toscana, la Sede della Virtù, e del Valore, la Maestra de' costumi, e dell'Arti, e la Madre secondissima d'Eroi, e d'Uomini generosi, ed illustri? Chi è, che non sappia essere stata Fiesole la maraviglia delle Città, il terror delle Genti, la Domatrice de' Popoli, e la Dominatrice della Toscana, anzi di gran parte dell'Italia? Chi è, che non sappia esser Fiesole fra le Città più antiche, più gloriose, e più nobili non meno d'altra antica, gloriosa, e nobile? Imperciocchè Opera ella fu di quell'antichissimo Atlante, che fra tutte la scelse, ed elesse per la sede più felice, e più beata del Mondo. E più, che per consiglio Umano, per Divino impulso, cred'io, fu ella da lui non sol collocata nella più bella, e fortunata Regione del Mondo, ma in mezzo della medesima, e sovra questi altéri, e nobilissimi Colli, quasi in foglio Regina della Toscana, come un tempo Ella fu. Io, per vero dire, rivolgendo la mente mia nella considerazione de' summi pregi di Fiesole, resto confuso, ed attonito; nè so, come poterai inoltrare sì mal provveduto di forze, per l'immenso Pelago delle sue lodi. In qualunque parte io volgo lo sguardo, altro non vedo, che meraviglie; e sì mi trovo attorniato dagl'infiniti suoi pregi, che io non so, qual lodarne, o qual tacerne. Voi forse vi stupite al primo incontro, o Uditori, e rimirando sol Fiesole col puro sguardo degli occhi vostri, parvi, che troppo io sia per avanzarmi nelle sue lodi. Forse, dite voi, una Città semiviva, e cadente, anzi quasi spenta, e sepolta nelle sue rovine, è degna di tanto applauso? Or, perchè voi la mirate desolata nelle Fabbriche, smantellata di Mura, povera d'Ornamenti;

vuo-

vuota di Popolo, spogliata di Ricchezze, voi la credete un Cadavere delle Città, ed un' ombra sola di Fiesole? Ah quanto v'ingannate! Fiesole nulla ha perduto di pregio, con perdere le sue Fabbriche, ed i suoi esterni Ornamenti; posciachè i Fregj suoi più rari, e sublimi vivono pur sempre immortali; e sono così sicure da ogni ingiuria di Tempo, e da ogni offesa dell'Atmi le sue interne Ricchezze, che Niuno le puote a Lei per verun modo rapire. E chi potrà togliere a Fiesole tanti doni, e tante grazie del Cielo? tanti beni, e tanti favori di Natura? tante glorie, ed eccelsi vanti, di cui l'adornò la Virtù de' suoi Cittadini? Goda pure la Patria mia, ed in questo giorno più che mai lieta festeggi; perocchè ad onta del Tempo, dell'Armi, de' Nemici, della Fortuna, e del Mondo, Ella non ha perduto nulla di pregio, ma vive più gloriosa, ed eterna. E se fu vanto della bella Partenope l'essere collocata nel grembo della più seconda Region dell'Italia; onde meritò gli Encomj di tutte le Penne più chiare, e fu chiamata la Pugna di Bacco, e di Cerere; Fiesole ancora può vantarsi d'essere il Luogo dove la Natura, ed il Cielo, l'Arte, e la Virtù degli Uomini hanno fatta ogni gara, per renderla in ogni parte felice; e l'hanno d'ogni bene, d'ogni grazia, e d'ogni onore arricchita, e ripiena. Questo è quello, o miei riveriti Ascoltanti, che io per gloria della nostra Patria sono oggi per dimostrarvi, esaminando, se più la Natura, o la Virtù abbia contribuito alla felicità, e alla grandezza di Fiesole.

La Natura, quantunque provida Madre di tutte le create cose, in ogni parte della Terra seminate abbia, le grazie sue: nè vi sia luogo alcuno sì sterile, che Ella provveduto non abbia di qualche bene; pur tuttavolta in molti luoghi Ella è stata sì scarsa de' suoi favori, che più tosto sembra, che quelli creati sieno per ricovero delle Fiere, che per Albergo degli Uomini. E sia, o per la vicinanza, o per la lontananza dal corso del Sole, o per la

P

costi-

costituzione diversa de' Paesi; quali son renduti quasi inabitabili per l'eccessivo calore; quali per la rigidezza de' perpetui geli; quali per l'asprezza delle foreste, o per le spiagge arenose, e deserte; quali per la scarshezza de' cibi, o per mancanza dell'acque. Altri ella ha così chiusi d'aspre Montagne, che restano affatto inaccessibili; altri ell'ha cinti di Mari così tempestosi, che non può verun Legno approdarvi. Alcuni Ella ha posti sotto sì rigido Cielo, che cosa non san produrre per l'umano sostentamento; e molti in somma ha lasciati così incolti, e selvaggi, che restano pur' anche incogniti, ed inabitati dagli Uomini. Altrove poi l'istessa Natura più discreta, e cortese ha mostrata qualche beneficenza, ed amore, situando alcuni Paesi sotto Clima più dolce, e sotto Zona più temperata; onde goder possano di più benefico lume, e di Suolo più atto alla cultura degli Uomini. Ma così però ha compartite le grazie sue, che pare, che più come saggia Economa, che come Madre amorosa si sia diportata con loro, dando una cosa ad un Paese, ad altro un'altra assegnandone. Quindi è, che in una parte Ella pose le miniere dell'Oro; in altra seminò i lidi di Gemme; altrove rendute ha seconde di Biade le Campagne; altrove ha concesute le Vendemmie più generose; dove ha ripieni li Mari di Pesci, dove i Boschi di Fiere, e di Salvaggiumi; e finalmente in ciascun Paese qualcuno Ella diè de' suoi Doni. Perlochè noi veggiamo variar la Natura in ogni parte, e dove una cosa produrre, e dove un'altra: o perchè con tale distribuzione ogni Luogo, ogoi Regno, ogni Provincia abbia qualcosa di particolare, e di raro; o per rendere colla varietà il Mondo più bello, e più vago; o per invitare gli Uomini a passeggiare la Terra, trovando per tutto maraviglie, e ricchezze diverse; o per mantenere il commercio fra gli Uomini, somministrandosi l'un l'altro ciò, che lor manca. Una Parte però vi ha sì distinta, e privilegiata dalla Natura, e dal Cielo, che quanto di bello, di

buo:

buono, e di raro ha creato, tutto sembra, che quivi abbia adunato, e riposto, rendendola d'ogni bene copiosa, e abbondante. E questa è l'Italia: Regione sì fortunata, e felice, che altra non puote in verun modo ad essa uguagliarsi. Ma fra tutte le sue Provincie, chi fu più avvantaggiata della Toscana? e nella Toscana qual più favorita dalla Natura di Fiesole? Sì, Fiesole è quella Città, che gode tutti i Benefizj della Natura, la quale prodiga solamente con Lei, le ha versato nel seno tutte le grazie sue, e tutti insieme i suoi doni. Non crediate, che io troppo m'avanzi in commendarla, nè che m'inganni l'affetto verso la Patria; e s'io mentisco siatene i Giudici voi, che m'ascoltate. Di qualunque cosa, che la Natura abbia prodotto, e possa quaggiù concedere, o provenga dal Cielo, o dalla Terra, qual'è, che Fiesole, non possenga? Qui il Cielo quasi sempre ride chiaro, e sereno; qui regnanogli Astri più dolci, e benefici; qui l'Aria è sempre pura, e tranquilla; qui spirano i Venti più soavi, e favorevoli; qui la Terra d'ogni frutto è feconda; qui scorrono più pure, e più limpide l'Acque; qui verdeggiano sempre liete le Piagge; qui ombreggiano più ameni li Boschi; talchè Fiesole, ed il suo nobil contorno può dirsi quasi un terrestre Paradiso. Conciosiachè situata è Fiesole in mezzo della Toscana, quasi centro, e cuore della medesima: e come bene osserva Giovanni Villani, fra due Mari collocata, ove regnano i Venti più salutiferi. Ed in vero qual Città è riguardata con occhio più benigno dal Cielo, e con aspetto d'Astri più favorevole? Ciò ben conobbero i suoi primieri Fondatori, che dopo d'aver trascorsa la Terra tutta, questo sol luogo per consiglio di saggi Astronomi elessero per lo più sano, più bello, e più giocondo dell'Universo. Ce ne fan fede il Malespini, e Gio: Villani, così dicendo: *E cercando per Astrologia tutti i Confini d'Europa, per lo più sano, e meglio situato luogo, che eleggere si potesse per lui, si pose in sul Monte di Fiesole, il quale gl'*

parve forte di fiso, e ben posso. L'istesso in tal guisa conferma Fazio degli Uberti nel suo Dittamondo:

*E senza dubbio Colui, ch' ho proposto,
Che Fiesole fondò, conobbe il loco,
Com' era per li Cieli ben composto.*

Avesti ben ragione, o grand' Atlante, di fabbricare in questa parte la tua Fiesole, ove con non minor sorte, e con augurio non men felice di quel di Romolo, alzasti sovra questi lietissimi Colli la tua bella Sede. Ed aveste ben ragione voi, o Poeti, e tu, o Esiodo, che saggiamente favoleggiando, poneste Fesula in Cielo coll' altre Fighiuole d' Atlante, e la collocaste fralle sue Stelle; posciachè Fiesole, da cui ebb' ella il suo nome, si vede riguardata benignamente dagli Astri, e gode più che altra Città de' lor benefici Influssi; anzi par' Ella un vero Cielo, e la più favorita dal Cielo; ove di rado, o non mai egli si turba; ma quasi sempre chiaro, e sereno riluce. Non soffiano qui, o Fiesole, per la tua aria fieri, ed impetuosì li venti; non si sollevano, o almen di rado, a scaricarli sopra il tuo Capo Fulmini, Nembì, e Tempeste; non s'alzano dalla terra folte nebbie a turbare la purità del tuo Cielo, ma umili, ed abbassate sotto il tuo piede lasciano a te, quasi ad altr' Olimpo, sempre serena la fronte. Quindi è, che Fiesole gode in tutti i tempi dolci, e temperate le sue Stagioni. Il Verno qui non rigido, non nuvoloso, non umido, ma moderatamente freddo, ed asciutto, non offende co' geli, ma ripurga i corpi, rinvigorisce le membra, e la terra purifica. Le Stagioni di mezzo, quì temperate da sì dolce Clima, fanno godere d' una continua Primavera. L' Estate rinfrescata, e temperata da' dolci Zeffiri, non fa provar come altrove sì cocenti gli ardori del Sole, difendendosi Fiesole coll' aure, coll' ombre, e coll' onde; talchè allettate da sì dolce soggiorno, quasi vengono a diporto, e a ricrearli le vicine Genti, essendo la nostra Città a' Fiorentini ciò, che erano a' Romani

mani Tivoli, e Preneste, chiamate da Floro Delizie estive di Roma. Per tal benignità, e clemenza di Cielo avviene, che lungi da Fiesole fuggono esiliati i Morbi, e le Malattie, godendosi quì per lo più da' suoi Popoli una perfetta salute, non essendo sottoposti a veruna grave Infermità: anzi forti, sani, e robusti si veggìo tutti di bello, e di vermiglio colore dalla Natura dipinti, e di perfette membra composti; ond'è, che quasi Ciascuno lunga etade quì vive, essendovi chi giunge quasi ad un Secolo. Non si contentò però la Natura di dare a Fiesole un Ciel sì benigno, e cortese, e di pioverle in seno tanti Celesti Tesori, se anche non le concedeva un Suolo bello, e fertile, e non la rendeva ancora d'ogni ben della Terra, doviziosa, e ripiena. Quindi è, che quasi presaga de' di lei futuri Natali, con bella simetria architettò questo luogo, per farlo il Teatro delle sue maraviglie. Imperciocchè le distese al piede larga Pianura sovra d'ogni altra seconda; l'adornò di Valli doviziose, e abbondanti; la cinse d'amenì, e di piacevoli Colli, e poscia da lungi, come di forti Muraglie, la muni d'altissimi Monti, per sua sicurezza, e difesa; indi l'irrigò di pure vene, e salutifere d'Acque; talchè è fama, che in Fiesole fosse un Bagno, che da ogni Infermità risanava, e le membra degli Uomini più vigorose rendeva. Fe scorrerle al piede, a darle tributo delle lor' onde e l'Arno, e il Mugnone, nobili, e chiari Fiumi della Toscana. Empì i suoi Poggi d'ombrese Selve, e d'amenissimi Boschi; le arricchì i vicini Monti di Lapidicine, e di Macigni, per dar materia di Lavoro a' suoi Artesci, ed ornamento a questa, ed alle vicine Città. Finalmente intorno intorno le sparse tutti i suoi Tesori più belli, e le sue pompe più rare, per renderla in tutto vaga, ed adorna. Ed in vero, oh come bella rendono Fiesole queste amene Colline, coronate di Viti, e d'Olivì; queste ubertose Valli, abbondanti di Biade, e di frumento; queste Piagge seminate d'Erbe, e di Fiori, e di Pian-
te

te fruttifere; ma più seminate d'Edifizj, di Palagj, e di Ville, abbellite dalla Natura, e dall'Arte di Verdure, di Viali, di Vedute, di Statue, di Fonti, e di Giardini. Che dirò io di tanti secondi Pascoli, e di più secondi Greggi, ed Armenti? Di tanta copia di Biade, e d'eccellenti Frutti, che ogni sua parte produce? Di tanti generosi Vini, che quì si raccolgono, celebrati dal Bacci nel suo Trattato de' Vini per li più sani, e perfetti? Di tante belle Caccie d'Uccelli, e di Salvaggiumi, che si fanno per li suoi Boschi? Ed in somma di tante rare cose, di cui Fiesole abbonda? Che maraviglia, se Livio così la celebra nelle sue Istorie, e così loda la fertilità delle sue Campagne? Udite, se può darlesi più bell'Elogio di questo da esso: *Regio erat in primis Italiae fertilis Etrusci Campi, qui Fae-
sulas inter, Arretiumque jacent, frumenti, at Pecoris, &
omnium copia rerum opulenti*. E Polibio avanti di lui così disse, allorch' Ei racconta il passaggio d'Annibale per queste parti: *Ma poleb' egli ebbe conosciuto, che quel Paese era
de' più fertili d'Italia, e le Campagne, che sono poste in me-
zzo di Fiesole, e d'Arezzo sono fertili di frumento, e d'ogni
abbondanza di cose, &c. giudicò, che fosse molto ben fatto, se
lasciato il Nemico da sinistra, egli andasse a Fiesole, e scorres-
se saccheggiando i Campi della Toscana*. Udite pur' anche ciò che ne disse Leandro Alberti nella sua Italia: *Non è dub-
bio, che Fiesole fu antica Città, e riposta fralle dodici pri-
me Colonie della Toscana, o fosse edificata da Atlante, o da
Ercole Egizio; sia come si voglia, ella era posta sovra ameno
Colle, e dilettevole, ove uscivano belle, e vaghe Fontane di
chiare Acque*. L'istesso dimostra anche Fazio nel Canto settimo.

*Qui passo a dirti di quel Monte, come
Fu ricco di buon Bagni, e bei ricetti,
Di gran Condotti, e l'uno, e l'altro Pome.*

Ma io avrei troppo che fare, se volessi quì riferirvi tutti gli Encomj, e tutte le lodi, che vengono date a Fiesole, ed al suo bel Territorio dalli Scrittori. Non voglio però
tra-

tralasciare ciò, che in un luogo ne dice l' eruditissimo Pier Leone Casella: *Quæ quidem omnia Fesulanus situs abundè habet ad hujusmodi Cæremonias; Montes scilicet vi- rentes, & in his fertilissimas domesticarum Arborum Sylvar, tum & reconditos Sylvestrium Saltus, & Fontes, & Flu- vium, & Lacum, quem album appellant.* E pur quantunque molto si dica di Fiesole, più fece assai la Natura per favorirla; posciachè non solo d'ogni suo dono la dotò, e l'ar- ricchì; ma ancora, quasi gelosa della sua conservazione, diede un sito forte, e sicuro, e propriamente da essa mu- nito, perchè libera andasse non solo da' suoi Nemici, ma da qualunque Infortunio, e da qualunque Disastro. L' allon- tanò da' Mari, perchè non restasse da' flutti sommersa, come Adria, e li Vadi di Volterra; Indurò i suoi Macigni, perchè resistessero all' Ingiurie de' tempi, e degli anni, nè cadesse Ella, come Vetulonia, e Roselle; fortificò il suo suolo, perchè non vacillasse alle scosse de' Terremoti, come Na- poli, e Messina; non le accese nel seno miniere di Bitumi, e di Zolfi, perchè non la sommergessero, come Siracusa, e Catania; la liberò dalle Paludi, perchè offesa non rima- nesse da' maligni vapori, come Ferrara, e Ravenna; la munì, e fortificò finalmente contro i Nemici, alzandole un Colle quasi per ogni parte inaccessibile; Laonde si rendè sempre da ogni assalto sicura; talchè non potè esser presa da i Romani, se non levandole l'Acque de' suoi Condotti, o da per se stessa arrendendosi; da' Greci, se non per man- canza di cibo; da' Fiorentini, se non per Istrattagemma, e per Inganno. E molto innanzi di prenderla, quì abban- donando Firenze, si rifugiarono i medesimi, per assicurarsi da' Goti, come pur fece Giustino, che quì si ritirò perseguitato da essi; nè mai per forza d'Armi, che io sappia, fu presa Fiesole, tanto l' ha renduta insuperabile la Na- tura. Però di Lei così disse Procopio nella Guerra de' Goti: *Cypriani, Justinique Copia, Fesulas obsident, nec Muros quidem aggredi poterant, nec his prorsus appropinquare: erat*

erat namque id Oppidum undequaque aditu difficile. E Leonardo Aretino, anch'ei così scrisse di Fiesole: *Erant verò hæc Oppida, Auximum, & Fesula ambo situ locorum munitissima.* E se forte sia stata la nostra Città, quindi comprendetelo, o miei Uditori. Quì sono stati vinti più volte i Galli; quì Annibale perdette un'occhio nelle sue già vicine Paludi, nè ardì d'assediarci; quì stancati si sono i Romani; quì son restati superati e Goti, e Longobardi; e quì perdè Radagasio la vita, e tutto il numeroso suo Esercito, contro di cui più, che gli Uomini combatterono per noi i nostri Monti; conforme a favore di Teodosio aveano poc' anzi combattuto il Cielo, ed i Venti, come cantò il gran Poeta Claudiano. Oh fortunatissima Fiesole, oh più d'ogni altra dalla Natura favorita, e difesa! Guardate di grazia se v'è Città, che possa in questo a lei paragonarsi, e se di tutte quelle cose, che dicono richiederli per rendere una Città ben provveduta dalla Natura, alcuna è, che a Fiesole manchi. Ella gode aria pura, e salubre; Clima dolce, e temperato per beneficio de' suoi Abitanti; Porti, e Mari vicini, perchè venire le possano le straniere Merci, o le proprie altrove trasmettere; Pianura doviziosa all' intorno, e d' ogni cosa abbondante; Colline d' Olio, e di perfetti Vini seconde; Monti di Boschi, e d' ogni sorta di Piante ripieni; Fiume vicino, e navigabile per trasporto di tutto ciò, che le occorre; Abbondanza d' Acque purissime, e di freschissimi Fonti; Copia d' ogni Bestiame, d' ogni Cibo, d' ogni Frutto, d' ogni Delizia; Sito bello, forte, e sicuro per diletto de' suoi Cittadini, e per sicurezza contro i Nemici; Materia d' ogni Arte, e d' ogni lavoro per le sue Fabbriche, e per abbellimento della Città. E che potea di più darci la Natura per render pienamente beata, e felice la nostra Fiesole? Ah fiam quì lecito l' appropriare alla nostra Città quei versi, che Properzio già fece per l' amata sua Roma:

*Omnia Fesulæ cedant miracula terre,
Natura hic posuit quicquid ubique fuit.*

Gran-

Grandi certamente sono questi suoi Beni, e maggiori vi sembrerebbero, se voi non aveste assuefatto l'occhio a vedere le delizie, le grandezze, le pompe, e le ricchezze d'una Città sì bella, e sì vicina, come Fiorenza; a confronto della di cui Magnificenza, e Splendore spariscono tutte le nostre Fortune; siccome all'apparir del Sole sparisce ogni Stella, ed al fulgor di gran face un piccol lume. Ma lasciando di dire, che fabbricata è Firenze nel nostro Suolo, arricchita delle nostre Sostanze, popolata de' nostri Cittadini, onde è gloria nostra ogni sua gloria; ed è così unita Fiesole ad essa, che può dirsi una cosa medesima: per quanto sia bella, e doviziosa d'ogni bene, Fiorenza, pure se in ogni stagione, e specialmente in quelle, che l'animo nostro cerca più sollievo, e ricreamento, vengono i migliori Cittadini di Firenze nella nostra Città a godere delle Delizie sue, e quivi amano di far dolce soggiorno; convien pur confessare, che qui trovino molte cose, che non possiede Firenze, e che da qualche piacere, e da diletto maggiore sian essi invitati. Or non è questo un gran pregio di Fiesole, con tuttochè le manchino ora le sue più nobili Ricchezze, ed i suoi più belli Ornamenti? Or che sarebbe, se Ella fosse ancor tutta bella, e nel suo primiero Splendore? Che sarebbe, se alle vaghezze della Natura, che sempre qui vegete durano, si vedessero in Fiesole tanti pregi, e tante bellezze dell'Arte? Sicchè ancora si scorgessero da noi i suoi Palazzi, i suoi Templi, le sue Rocche, le sue Logge, i suoi Bagni, i suoi Teatri, e quanto Ella già possedeva avanti, che fosse così desolata da' Fiorentini? Io certamente mi dò a credere, che da tante sue bellezze resterebbe ogni cuore, ed ogni animo preso, e innamorato. Ma, o sia pregio della naturale Bellezza di Fiesole, o del suo bello, e dilettevole Sito, anche le sue rovine divengon belle, e porgono un non so che di diletto orrore, e d'orrido diletto a chi le mira; onde può dirsi con quel Poeta:

Q

Bello

Bello in sì bella vista anch'è l'Orrore.

Come in bel Giardino accresce vaghezza alle fiorite sue pompe, l'orror d'un Salvatico, o il rozzo d'un artificioso Grottesco. Or non puoi tu veramente pregiarti, o Fiesole, e ringraziar la Natura, che di tanti doni t'ha favorita? e che poteva ella darti di più per tua ricchezza, e per maggiore ornamento? Poteva, in vece di chiudere in grembo a i tuoi Monti tante sì belle Pietre, porvi i Metalli più preziosi, e farti nascere in seno gli Ori, e le Gemme: ma forse queste ti dinegò, perchè sono per lo più di male cagioni; o perchè Tesori più preziosi ti diede ne' tuoi degni, e virtuosi Cittadini. Conciossiachè, mercè di questo benignissimo Cielo, la Natura quì produce Persone d'Ingegno, di Talento, e di Spirito più che ordinario, ed Umano. E veramente la Natura, che mai non erra ne' suoi Lavori, e nulla a caso produce, non avea fatta sì bella stanza sennon per Uomini, che degni ne fossero; e perchè Fiesole abitata fosse dalla Nazione più antica, più valorosa, e più nobile, che il Mondo avesse; perchè in tal guisa facessero i Fiesolani a gara con Lei, per render Fiesole quanto ricca de' Doni suoi, altrettanto grande per la loro Virtù. Ed in vero non restò delusa la sua speranza; nè in vano date furono a i Fiesolani dalla Natura tante grazie, e tanti doni di sanità, di robustezza, d'ingegno, di memoria, di spirito, di vivacità, e d'ardire; poichè ben gli seppero impiegare per gloria, e per beneficio della lor Patria. Suole ogni Paese ordinariamente produrre gli Uomini con qualche genio, ed inclinazione a qualche Impiego. Chi è atto all'esercizio dell'Armi; chi delle Lettere; chi della Mercatura; chi delle Arti. Ma la Natura ha dato tal temperamento a' Fiesolani, che ad ogni Opera, ad ogni Impiego, ad ogni Arte, ad ogni Virtù stati sempre sono atti, e idonei. E che ciò sia vero: che non fecero nell'Armi i Fiesolani? E qual valore non mostrarono nell'Imprese di Guerra? Quale acutezza d'ingegno, qual prontezza

za di mente non mostrarono nelle Lettere? qual disposizione all'esercizio di tutte l'Arti, e specialmente delle più nobili? quale inclinazione in somma non mostraronn sempre a tutte le Virtù, che così seppero esercitare, che si son renduti sempre al Mondo chiari, e immortali colla lor Patria? Diamoli di passo un'occhiata, e vedremo, che così è, come io dico. E quanto al valore: tanto si segnalavano in questa virtù i Fiesolani a favor della Patria, che veruna Nazione, cred' io, è, che in questa possa ugagliarli, non che superarli. E ben lo sà quasi ognuna per esperienza; avvengachè non v'è Popolo col quale Essi non avessero Guerra, e a cui non facessero sentire la forza del lor Coraggio. Essi cominciarono la lor grandezza coll'Armi, e coll'Armi la propagarono. E se il Tempo, invidioso della lor fama, spenta non avesse ogni antica memoria de i fatti loro, non avrebbe Fiesole di che invidiare la gloria de' Tebani, delli Spartani, de' Macedoni, e de' Romani, e non men de' Temistocli, degli Epaminondi, degli Alessandri, e de' Cesari, sarebbero celebrati i nostri Capitani. Nulladimeno si sà per testimonio di Plinio, che i nostri Fiesolani cogli altri Toschi vinsero, e discacciarono gli Umbri primi Popoli di questa Provincia; si sà, che conquistarono, non solamente questa bella Regione, che fu il dominio del nostro Popolo, ma quasi tutta l'Italia, e l'Isole circconvicine; si sà, che, varcando o soli, o con gli altri Popoli della Toscana i suoi confini, occuparono quanto è di là dagli Appennini, infino al Mare Adriatico, e infino all'Alpi, onde si legge nel Sigonio: *Galliam Cisalpinam primi omnium, quod memoria proditum sit, tenere Ligures, & Etrusci*. E quivi per segno di lor Potenza, e di lor Valore fabbricarono molte Colonie, e Città, come l'istesso Sigonio soggiugne: *Nam Etrusci quidem, ac Galli Oppida fere omnia construxerunt, quibus in hunc usque diem plurimis hæc Regio frequentatur*. Quindi i Fiesolani guerreggiarono più volte co' Galli; indi si rivoltarono contra i Romani,

e tante volte vennero con Essi a Battaglia, che quasi sfancarono la Romana Potenza, e tennero Roma in tanto spavento, e terrore, che le mosse de' nostri Popoli non meno l'atterrirono, che le Guerre de' medesimi Galli. Uditelo da Tito Livio, che così ne fa sede: *Nec erat ea tempestate Gens alia, cujus secundum Gallicos Tumultus Arma Terribilliora essent cum propinquitate Agri, tum multitudine Gentium.* Confederati alla fin co' Romani, insieme cogli altri Toscani, non mai s'acquiatarono i Fiesolani, sollevandosi bene spesso per ricovrare la perdita lor libertà, ed unendosi or con Aretini, e con Chiusini, or con Galli, or con Sanniti, or con Umbri. Ripresero l'Armi al tempo di Mario; s'opposero a Silla; tentarono nella Guerra Sociale d'ottenere per forza la Cittadinanza Romana; si voltarono dal partito di Catilina; s'opposero con grosso Esercito a' Romani, e co' Romani finalmente vinsero l'Italia, e gli altri Regni a quella grande, e possente Repubblica. Disfecero Radagasio; guerreggiarono contra i Goti, ed uniti co' vicini Popoli sì gli batterono appresso il Mugello, che di queste Parti in tutto li disscacciarono; così di essi Goti il dotto Pier Leone Casella: *Et tandem pugnare coacti, apud Mugellum prostrigati sunt.* Poscia si voltarono ad infestare Fiorenza, e i Fiorentini, e sì li tennero per lungo tempo travagliati, che gli obbligarono ad abbandonare la lor Città, e starsene quà, e là dispersi per le Campagne, finchè non furono da Carlo Magno richiamati in Firenze, e non fu ristorata la Patria loro. Non cessarono però le discordie fra noi; Laonde, per liberarsi i Fiorentini da sì infesti, e poderosi Nemici; giacchè vincere non ci potevano colla Forza, ci vinsero coll'Inganno. Fummo presi, e superati; fu vinta, ed abbattuta la nostra Città; ma non fu vinto, nè abbattuto il nostro Valore, che non potendo più in Fiesole far le usate sue prove, scelse maggior Campo in Firenze, ove maggiormente s'accrebbe, congiunto al valor Fiorentino. E
ben

ben lo dimostrano tante Imprese fatte da quella gloriosa Repubblica, che sono Imprese pur'aoche nostre. Anzi il nostro Valore a guisa di fiamma, che non può tenersi racchiusa, scoppiò anche a danno dell'istessa Fioreoza, che nel suo Seno ci accolse; avvengachè Ella per la diversità de' due Popoli, che io se chiudeva, sempre fu io Guerra, e in Cootesa; E' Giovanoi Villaoi, che lo dice in queste istesse parole: *I Fiorentini sono sempre in Guerra, e in divisione, essendo composti di due Popoli così contrarj, e nimici, e di costumi diversi, come furono i Nobili Romani, e Vertudosi, e i Fiesolani crudi, ed aspri di Guerra.* E se illustraroo i nostri Cittadini col Valor dell' Armi la Patria, noo meno l'illustrarono collo splendor delle Lettere, e così furono aoche oe'primi tempi delle Scienze Amadori, che per quello riferisce Luigi Regio, molti Autori si ebbero da noi Toscani, e diversi Scrittori. Quì fu la Scuola più celebre degli Aruspici, e dell'Arte d'iodovinare, che fu ritrovata da' nostri Popoli; e dati i Fiesolani alla speculaziooe de' Cieli, esaminavaoo le qualità de i Fulmini, ed ogni Secreto di Natura scuoprivano. Non mancarono ne' tempi più moderni d' accrescere i Fiesolani la gloria alla lor Patria colle Scienze, onde son noti ancora i Prosperi Fesulani, se prestar fede vogliamo all' Inghirami. Ma poscia mancate le medesime, per le Irruzioni de' Barbari, si perfero affatto nella nostra Italia le Lettere: e se pur vi fu Alcuno, che in quei tempi si segnalasse, in tanta coofusione di cose, se n'è perduta ogoi memoria. Risorte alla fine le Lettere, era già la nostra Fiesole rimasta da' Fiorentini abbattuta, e distrutta; perlaqualcosa poco poterono i Fiesolani in esse fiorire. Pure di tempo io tempo ebbe Fiesole Persone d' ogni Dottrina, e di sapere dotate, come è ben noto, e come altre volte sentiste. E se la Fortuna rapì a molti le sostanze, ed il comodo d' applicare alle Lettere, ben li provvide la Natura di tanto Talento, che esercitandosi nell' Arti liberali,

mo-

mostrarono quanto valesse il loro Ingegno; e tal prove fecero nella Pittura, e nella Scultura, che ambe le posero in quel pregio ov'esse ora sono, rendendo in tal guisa più chiara Fiesole, e se stessi immortali. Ed in vero, come potrà mai perire la fama di un Mino, d'un Andrea, d'un Francesco, e d'un Marco Ferrucci, d'un Cecilia, d'un Simone, d'un Michel Maini, d'un Silvio, d'un Vincenzio Rossi, e d'un Gio: Batista Sermei, or Manuelli, tutti Fiesolani, e tutti Eccellenti Scultori? Come potrà mai perire la memoria de i due Frati Domenicani, F. Giovanni Angelico, e F. Bartolommeo, di Niccodemo Ferrucci, e d'un Michel Laschi, tutti Fiesolani, e tutti Eccellenti Pittori? Come potrà mai perire il nome di quattro Torricelli, insigni nella Scultura, e nel lavorare a Ruota figure di Pietre dure, di cui sono stati essi i ritrovatori; e finalmente d'uno Stefanin della Bella sì mirabile nella perfezion del Disegno, e nella finezza dell'intagliare ne' Rami, ch'ei fu lo stupore dell'Arte, e la maraviglia degli Artefici? Io non finirei mai, se volessi qui raccontarvi tutti quelli, che si sono segnalati nell'Arti, e specialmente nello scolpire, essendo ripiena Firenze, e Fiesole, anzi l'Italia tutta delle Opere loro maravigliose; Nè vi è Famiglia nella nostra Città, che non vanti qualche insigne Professore di essa, ed eccellente. Dimaniera ch'è pare, che quanto la Natura si è affaticata in riempire di belle Vene di Pietre i nostri Monti, tanto s'affaticchino i Fiesolani in riempire la lor Città di Scultori, e che facciano a gara di superare l'istessa Natura coll'Arte; la quale così si è perfezionata, e propagata per loro, che quanto altri fanno, per Testimonio di Leon Battista Alberti, da essi l'hanno imparato, ed appreso. Non vi crediate però, o Uditori, che questo sia l'unico pregio de' Fiesolani, e che solo nelle liberali Arti fiorissero: perocchè, chi può limitare la bizzarria del loro Ingegno, e ristringere la capacità del loro Talento a queste sole Professioni? Vaghi però i Fiesolani di acquistar fama a loro stessi

stessi, ed alla loro Città, si spargono in varie Parti, e dandosi a varj Esercizj, e a varj Impieghi, in tutti acquistano pregio, e gran nome di lor Virtù. Aves's' io quel tempo, e comodità di riferirvi quanti, e quanti de' nostri si sono segnalati ne' Governi, negli Ufizj, ne' Maneggi, nell'Architettura, e in ogni Arte, che io potrei quel tessere di loro lunghissima Istoria. Ma qual prova maggiore posso io darvi dello Spirito, dell'Attività, e dell'Ingegno de' Fiesolani, che il dirvi, che si valgono essi nella Comica, e nell'Arte di rappresentare Opere sceniche ne' Teatri, che fanno stupire chiunque gli ascolta? Scienza è questa sì laboriosa, e difficile, che in veruna tanto spicca l'Umano Ingegno, quanto in questa. Poichè dovendosi in tutto immitar la Natura, e conciliare il diletto, non può ben riuscirvi, chi non è fornito dalla Natura di tutte quelle Doti, ch'ella può dare, e che si richiedono per ben rappresentare uo' Azione. Perciò ad un bel passeggio, ad un bel portamento di vita, ad uoa bella, e grata voce, ad un franco, e regolato ardire accoppiar coviene un Gesto proprio, nobile, e naturale; e conviene sì ben rappresentare al vivo le cose, che per finte, che s'haoo, sembrano vere; e sì esprimere ogni affetto, e ogni passione, che l'Uditore a quell'affetto, e a quella passione si commuova, che dall'Attor si dimostra. E pure i Fiesolani tanto in questo Esercizio prevalgono, che pare, che stata sia loro Maestra la Natura. Perlocchè, siccome de' Toscani fu l'invenzione delle sceniche rappresentazioni; onde al dir di Livio, da essi l'appresero con molte altre cose i Romani, e furono detti Istrioni gli Attori di Commedie dalla parola *Hister*, che in lingua Etrusca significava come Giocolatore; mi dò a credere, che da' Fiesolani ella avesse principio, e siasi di tempo in tempo conservato in essi questo natural geio, ed Iostoto; ed eccovene anche di Valerio Massimo una testimonianza più chiara: *Eaque res Ladium ex Etruria accersendi causam præbuit, cujus decora pernicitas, vetusto ex more*

more, Curetum, Lydorumque, a quibus Hetrusci originem traxerunt, novitate grata Romanorum oculos permulsi. Et quia Ladius apud eos Histrion appellabatur, scenico nomen Histrionis inditum est. Nobile, ed utile Esercizio in vero, in cui si coltiva lo Spirito, si pasce, e si ricrea l'animo, si ammaestra la mente, e si rende la Persona alla Virtù inchinevole, vedendosi nella buona Commedia esaltata la Virtù, oppresso il Vizio, e per dolce, e gentil maniera corretti i Viziosi, per lo qual fine ella è stata anticamente inventata. Ma lasciamo omai queste cose, benchè degne di somma lode, per considerare alquanto le Virtù di maggior pregio con cui i Fiesolani procurarono d'illustrare se stessi, e la Patria loro. Fralle quali spicca, e risplende particolarmente la loro Magnificenza: dico però di quelli, che la poterono usare, come furono i nostri Antichi; i quali così adornarono di sontuose Fabbriche, e di nobili Edifizj la nostra Città, che la renderono non meno bella, e pomposa, che forte, e munita. Fede ne fanno le Reliquie delle nostre fortissime Mura, gli Avanzi di un sì mirabil Condotta, che in più luoghi si scorgono, e le vestigia d'una Rocca sì forte, che potè resistere ben quindici anni all'assedio de' Fiorentini. Or pensate voi qual fosse la magnificenza degli altri Edifizj, se Cicerone, benchè avvezzo in una Roma, nota, che i Fiesolani consumarono buona parte delle lor facoltà in Fabbriche sontuose, e magnifiche, vivendo da agiatissimi Uomini con grandezza, e splendore; e lo rapportano anche Leonardo Aretino nelle sue Storie, e Monsignor Borghini ne' suoi Discorsi. E Scipione Ammirato riferisce, che Guido Duca di Spoleto, avendo con buona sorte combattuto con Berengario a competenza del Regno d'Italia, ad istanza del Marchese Alberto suo Nipote, confermò a Zanobi Vescovo di Fiesole molte Tenute, e Possessioni, co' Servi, e Serve a quei Luoghi appartenenti. Or immaginatevi voi qual fosse la splendidezza, e magnificenza de' Grandi, e de'

de' Secolari, se tanta era quella del solo lor Vescovo. E ben conservarono i Fiesolani questo lor genio quanto permesse lor la Fortuna; poichè quantunque distrutta fosse l'antica Fiesole, ve ne fecero una nuova risorgere non meno vaga, che bella. Quindi è, che ora si mirano sparfe tutte le sue Contrade di belle Ville, e di nobili Abitazioni, di amplissimi Monasterj, e di maravigliosi Conventi di Religiosi, d'una sontuosa Cattedrale, e d'un magnifico Episcopale Palazzo, d'un nobile Seminario, e di una comodissima Canonica; ed in somma di tante e sì belle Chiese, erette all'Onor di Dio, di Maria, e de' suoi Santi, che fanno non men, che della Magnificenza, fede della Pietà, e della Religione Fiesolana. Non parlo di quella, che ne' tempi antichi della Gentilità professarono i nostri Fiesolani; non di quelle profane Vittime, che offerfero a i falsi Numi; non di quelle Cirimonie, fatte in onore della lor Diana, rappresentate da Pier Leone Casella; non di quei Riti, e di quei Sacrifizj, che primi inventarono; talchè al dir d'Alcarnasséo, da lor l'appresero i Romani; Parlo di quella Pietà, e di quella Religione, che dimostrarono, posciachè ebbero da S. Romolo la cognizione del vero Dio; Parlo di quella Pietà, e di quella Religione, che professarono in ogni tempo, rendendosi ubbidienti alle Divine Leggi, ed al Sovrano Pastore; Parlo di quella Pietà, e di quella Religione, che fecero sempre fiorire ne' petti loro, nè mai s'inaridì, anche fralle Tempeste di tante turbolenze, e fra l'ardore dell'Armi. Testimonio ne sono tanti Martiri, che morirono, per mantener viva la Fede in Fiesole, e la nutrirono col proprio Sangue. Testimonio ne sono tanti Santi, e Beati, di cui fu Fiesole o Madre, o Nutrice, che ora godono gloria in Cielo, e danno gloria alla nostra Patria. Testimonio ne sono più Religioni quì nate, ed altre a più stretta osservanza, e riforma ridotte. Testimonio in somma ne sono tante Confraternite quì erette, e ben frequentate; tante sacre Feste, e funzioni, fatte con somma pompa, e cou summo de-

R

coro,

coro; tante Divozioni introdotte nella nostra Città, ove concorre tutt' ora tanta affluenza di Popolo. Chi loderà dunque abbastanza la vostra Pietà, e Religione, o Fiesolani? e se non fosse, che io temo di stancare la vostra pazienza, ed offendere la modestia vostra, oh quanto potrei dire di queste belle Virtù, e di tant' altre, che quasi lucidissime Gemme adornano il vostro Cuore, e per cui la vostra Città, più che per ogni altro suo pregio sommamente risplende. Ma senza più diffondermi nelle vostre lodi, conchiuderò col bell' Elogio, che vi fa il dotto, e non meno amorevole Pier Leone Casella: *Fesulani Populi vita omnis purior de animi puritate moderata*. Or queste Virtù son quelle, che hanno fatto arricchir di Tesori d' Indulgenze le nostre Chiese; Queste, che ci hanno ottenute dal Cielo tante Grazie, tanti Miracoli; Queste, che salvata ne hanno la nostra Parria in tante Calamità, e fattala sempre riforgere dalle sue Rovine; Queste, che ci hanno guadagnata la Protezione di Maria, e de' Santi, e ci hanno fatto piovere ogni benedizione dal Cielo. O fortunata, o felice, o avventurata mia Fiesole, godi, godi pure di tue fortune; e vedendoti tanto arricchita, e favorita dalla Natura, che versa sovra il tuo seno tutti i doni del Cielo, e della Terra; e vedendoti tanto innalzata, ed illustrata dalla Virtù de' tuoi Cittadini, che fanno a gara colla Natura, per farti grande quanto felice, rallegrati della tua sorte, e ringrazia il Cielo, che a tanto favore t' ha riservata, e a tanto bene. E che altro ti poteva di più concedere la Natura, che ha posto nel tuo grembo quanto ella ha sparso di Beni in ogni parte del Mondo? E che altro poteano di più fare i tuoi Cittadini colla loro Virtù, per arricchirti di Trionfi, di Vittorie, d' Ornamenti, di Pregj, e d' Onori? Resta ora, che voi, o Fiesolani, non vi stanchiate nel cammino della Virtù, ma che seguendo l'esempio de' vostri passati Concittadini, conserviate vivo quell' ardore di far viepiù chiari voi stessi, e la

vostra nobilissima Patria . Ricordatevi , che se dal Cielo favoriti foste , e dalla Natura , dovete corrispondere con altrettanta gratitudine a i loro favori . Se voi ammirate la Virtù de i vostri Antenati , non vi rincresca ancora immitarla . Aspra , e malagevole in vero è la via della Virtù ; ma quanto maggiore è la fatica , e il sudore , tanto maggiore è la gloria , ed il premio . Sovvengavi , che siete nati in una Città , che è piena di gloria ; e che quantunque antichissima , vanta più Trionfi , che Anni : non sia però vero , che voi l'oscuriate con azioni , che non siano di Lei degne , e di voi . Non vi debbono i Beni , che vi ha dati la Natura far pigri , e lenti , appagandovi solo di loro ; ma debbono avvalorare l'animo vostro a continuare la bella gara , che fin' ora fatta hanno in Fiesole la Natura , e la Virtù , ed avanzarla ancora , come la Virtù avanza la Natura di pregio . Belli , è vero , sono i Pregj della vostra Città per tanti Beni concedutile dalla Natura , ma molto più belli questi della Virtù . Quelli sono terreni , e fugaci ; questi Celesti , ed eterni ; quelli non sono nostri , nè alcun merito ne aviamo per possederli ; questi sono affatto nostri , e da noi solamente dipendono ; quelli son situati o nella Terra , o nel Corpo ; questi nell'animo immortale riposti ; quelli talvolta si danno anche agli Empj ; questi sono solamente posseduti da' Buoni ; quelli non ponno felicitare , se non in Terra ; questi ci rendono felici in Terra , e nel Cielo Beati . Perlaqualcosa io ardentemente vi supplico , e vi scongiuro ad applicare tutto l'animo vostro al conseguimento della Virtù , e di quella fregiarvi , quanto alla vostra condizione si ricerca , e le vostre forze permettono . Io non chieggió da voi , che varchiate Terre , e solchiate Mari , per fare acquisto di nuove Provincie alla Patria , nè che cerciate coll' Armi d'aggiugner Vittorie al numero delle sue antiche Vittorie : Chieggió solo , che antepoñendo sempre ad ogni terreno Bene il desio de' Beni veri , e immortali , procuriate di quelli ar-

R 2

ric-

ricchirvi, per cui l'Uomo fu da Dio principalmente creato; e che non cedendo agli Affetti, che regnano nel nostro frate, e ci combatton tutt' ora con dura Guerra, solo prendiate il governo dalla Ragione, ed ottenghiate di voi stessi Vittoria. Chieggio, che impiegando poi virtuosamente quei bei Talenti, che v' ha conceduti la Natura, ed il Cielo, cerchiate di fare acquisto di quelle Scienze, ed Arti più belle, che recar possono gloria a voi, ed alla vostra Città, in quella guisa, che praticarono i vostri Antenati. Ma a che sto io a spargere in vano tante parole, mentre vi veggio sì desiosi della Virtù, e sì ardenti correre per la via della medesima, che niuno stimolo, o sprone fa di mestieri per incitarvi? E voi, generoso Gonfaloniere, a cui oggi è toccata la sorte di goder l'Onore più pregiato di nostra Patria, e di custodire questa gloriosissima Insegna, siete quegli, che avvalorate la mia speranza; poichè scorgendo in voi tanto valor, tanto merito, non dubito, che dal vostro esempio animati, cercheranno Tutti d'imitarvi. Voi frattanto alla chiarezza delle nostre Lune non mancate di aggiugnere nuovo splendore colle vostre nobili Azioni, e virtuose. So, che rivolgendo la mente agli antichi Fatti de' Nostri, e l'occhio vostro in questo chiaro Vessillo, non men di quel, che Enea s' infiammasse in riguardare lo Scudo, ove tutte scolpite erano le futute Imprese di Roma, ancor voi vi sentite, infiammare di bell' ardore di gloria sovra lo stato di vostra fortuna, e cercherete di non degenerare da essi, ma d' avanzarli eziandio di pregio, e di valore. Perlocchè fiesole oggi tutta lieta, e contenta si scorda delle sue passate sciagure: e si rallegra di veder collocate in voi tutte le sue speranze: e gode d' accogliervi nel suo Seno, spetando per voi, mercè del vostro saggio Governo, vedere accresciute le antiche Glorie, e che a' Pregj, che le ha dati, e le conserva la Natura, non cederanno giammai quelli della Virtù Fiesolana.

DIS-



DISCORSO VII.

PER LA CITTA' DI FIESOLE

RECITATO

DA

GAETANO MANUELLI

NEL GONFALONIERATO

DI ROMOLO BELLINI.

L' A N N O MDCCXXIX.



Qualunque volta, o valoroso Gonfaloniere, magnifici Operai, e nobili Ascoltanti, io pongo lo sguardo nella Città nostra di Fiesole, Sede antichissima di vostro Valore, e d'ogni più rara Virtù, così mi sent'io a sì dolce, e a sì gradita villa da interna gioja, e da allegrezza rapire, e commuovere, che nulla è, che più diletto mi porga, e possa l'animo mio render contento, e bea-

beato. Questa allora, die' io, che voi mirate, occhi miei, è quella Fiesole, che per antichità, per grandezza, per potenza, per beltà, per ricchezza, e per ogni pregio più nobile, quasi a veruna Città non cedette del Mondo; anzi moltissime vinse, ed avanzò di gran lunga. Questa è quella Fiesole, che sì chiara, e sì celebre si è in ogni tempo renduta, che non è Regione così remota, e lontana, in cui giunta non sia la fama del suo gloriosissimo Nome; e non è Pigna, non è Scrittore, e non è Istoric, che di lei non faccia onorata memoria. Questa è quella Fiesole, che per la nobiltà del suo Popolo, per la bellezza, e per la dovizia del suo Territorio, e per l'Imprese, e Valore de' suoi Cittadini, e per ogni sua rara Eccellenza è stata la meraviglia delle Città, l'onore della Toscana, e lo stupore del Mondo. Se io guardo il Cielo, che la ricuopre, più che altrove lo veggio puro, e sereno, e di più bella luce splendente; Se questi Colli, e queste Campagne, che la circondano, nulla veggio di più ameno, di più vago, e di più dilettevole all'occhio; Se questo altéro, e maestoso suo Sito, verun Luogo trovo io più dalla Natura ben collocato, e composto; Se il nobil Circuito di queste fortissime Mura, niuna Città fu, cred'io, più dall'Arte, e dalla Maestria de' suoi antichi Fondatori assicurata, e munita; e finalmente in qualunque parte io mi volgo, non incontro che meraviglie, e stupori; e fin quest'istesse Rovine, in vece di porgermi orrore, e cordoglio, servono a me di motivo di gioja, e di diletto, veggendo in ogni sasso quasi registrate le sue Vittorie, ed in questi laceri Avanzi una memoria delle sue Glorie, e delle sue antiche Grandezze. Ma se in ogni tempo, in rimirando la nostra Fiesole, trovo un dolce pascuolo agli occhi miei, ed una sorgente di giubbilo al Cuore; oggi sì, che cresce la gioja mia, e più dell'usato si consola, e riconforta l'animo mio, veggendo rinnovarsi in questo giorno le memorie de' suoi antichissimi Onori

pori, e ridedarsi in Fiesole qualchè scintilla del suo primiero vigore. Questo nobile, e spazioso Teatro di Piazza, che tutta risuona di guerrieri Strumenti; questi lieti Concittadini, che qui adunati in bella pompa rimiro; questa numerosa Adunanza, che in questo Sacro Tempio da ogni banda è concorsa, per essere spettatrice delle nostre Feste, sì mi riempiono il Cuore di liero giubbilo, e sì accendono di nuovo spirito il petto mio, che io non so contenermi, secondo la costumanza di questo giorno, di nuovamente a voi non rappresentare le belle memorie della Città nostra, ed in quella forma, che al tenue Talento mio si concede, di Essa a voi ragionare. Sò, che ogni altro meglio di me prender potrebbe un tale Impiego, e quello più perfettamente adempire; ma certamente Alcun non farà, che alla nostra Patria più di me brami di rendere onore, e che più d'amore, e d'affetto verso di Essa possa di me dimostrare. Che se io altre volte ho annojate le vostre orecchie, e stancata la pazienza vostra in ascoltarmi, perdonimi la vostra Bontà, e mi permetta pure, che anche in questo giorno alcuna cosa io torni a dirvi di Fiesole, e di pagare questo devoto Tributo di laudi al suo gran merito. Conciossiachè quantunque molte, e grandi cose state siano da me dette fin' ora di Lei, sempre più vi avanza che dire; e non men di quel, che inesaurite siano le vene de' suoi Monti, inesaurite sono le Miniere delle sue glorie. Parrà forse a chi poca pratica abbia della nostra Fiesole, che io troppo ecceda colle mie parole: e che più lusinghevole, che verace sia la mia lingua; ma però non a voi, Signori, che mi ascoltate, nè a tutti Coloro, che lume hanno di nostre Istorie, e che le interne, e nascoste Ricchezze della nostra Fiesole ricercate hanno ne' vecchi Annali. Vero è, che se ora all'apparenza si mira, Niuno sarà, che creda, esser Fiesole degna di tanta lode, mirando questa nobil Matrona sì spogliata d'Ornamenti, sì lacera nelle Membra,

bra, sì abbattuta di forze, e sì giacente per Terra, che più gli sembrerà un estinto Cadavere, che una viva Città. Perlochè io maggiormente necessitato mi veggio a prò della mia Patria da svelarvi le sue occulte Bellezze, e le cose dall' Obblivione, e dal Tempo sepolte, riporvi davanti agli occhi, e renderle nuovamente alla Luce. Ed oh piacesse al Cielo, che io in quella guisa potessi farlo, che a tanta Città, ed a sì degna Adunanza si converrebbe; ma so che io parlo a voi, o Fiesolani, ed a voi nobili Fiorentini, a cui gradite esser debbono le memorie di Fiesole di qualunque maniera, che riferite vi siano, più all' intrinseco valor delle cose guardando, che alla scorza delle mie rozze, e mal tessute parole. E siccome Fiesole è quella, che diede l'essere a Firenze, e Firenze è quella, che ora Fiesole conserva, e mantiene, e che nel suo grembo l'accoglie: a veruno di voi farà, a mio creder, discaro l'udire le lodi sue; laonde proposto mi sono di dimostrarvi, che Fiesole fa onore, e gloria a Firenze, e Firenze parimente rende gloria, ed onore alla sua Fiesole. Argomento, che per essere di comune avanzaggio, e decoro, impegna il vostro affetto ad udirmi con attenzione.

Se Alcuno è, dopo i nostri Cittadini, che più debba pregiarsi di Fiesole, e riguardare con più particolare stima, e con più affetto queste nobilissime Mura, e benedir questo Suolo avventurato, e felice, Voi siete certamente, o Fiorentini: e tu sei, o Firenze, che quindi hai tratta non solamente la Vita, gli Averì, la Fortuna, le Forze, e gli Ornamenti, ma a Fiesole dei gran parte della tua Gloria. Che se è vero, che tutta la gloria de' Genitori passi ne' lor Figliuoli: e che quanto son essi più di quella ricchi, e forniti, più ne trasmettano nella Prole, e nella Discendenza loro; oh qual cumolo d'Onore! oh qual ricca Eredità di gloria tramanda Fiesole alla sua Figlia Firenze! Vantisi pur' Ella d'esser quella grande, ed illu-

illustre Città, degnamente Signora, e Regina della Toscana, e Sede de' suoi Reali Signori; la quale tutto in se raccoglie il fiore d'ogni più rara eccellenza; i di cui Pregj non è lingua, che possa ridire, nè penna che possa descrivere; che quando ricca Ella non fosse di tanti Pregj, acquistati colla sua propria Virtù, e col suo sovrano Valore, servirebbe a lei per somma sua gloria l'esser nata da Fiesole, e vantare da questa, non solo i suoi illustri Natali, ma il sangue più nobile del suo antichissimo Popolo, e delle sue più chiare Famiglie. Che Fiorenza sia nata da Fiesole, senza che io troppo mi affatichi in apportarne le pruove degli Scrittori, basterebbe la pubblica voce, sparsa per le bocche ancor delle più volgari Persone: esser Fiorenza nata dalle rovine di Fiesole; onde prese, cred'io, motivo il grande Ariosto di dire nel suo nobil Capitolo di Firenze:

*Gentil Città, che con felici Angurj
Dal Monte altier, che forse per disdegno
Ti mira, sì quaggiù ponesti Muri;
Come del meglio di Toscana hai regno,
Così del tutto avessi, che il tuo merto
Fora di questo, e di più Impero degno.*

Dica pure Paolo Mini, con altri chiari Scrittori prima di lui, che Fiorenza principiata esser possa ne' tempi d'Ercole Egizio, che il suo Piano liberò dall'Acque stagnanti, con tagliare i Sassi, che all'Arno il corso impedivano; da cui credono aver Ella preso per Arme il Leone, e da esso Leone pur'Arno il suo nome: Dica pur'anche Leonardo d'Arezzo, col gran Poeta Verino, che ella cominciata fosse da' Romani, Soldati di Lucio Silla Dittatore, essendo loro stata assegnata Fiesole con parte del suo Territorio, finita la Guerra sociale, e civile, come fa menzion Cicerone nella terza Orazion contro Catilina, dicendo: *Qui est ex his Colonis, quos Fesulas L. Sylla deduxit*. Dica finalmente il Poliziano col Volterrano, e con altri Scrittori,

tori, che Fiorenza sia Colonia condotta dal Magistrato de' Triumviri, e assegnata da Ottaviano Augusto a' suoi Veterani Soldati, con gran parte de' nostri Terreni, in quella guisa, che in Frontino si legge: che però così il medesimo Poliziano lasciò scritto in una sua Epistola a Pietro de' Medici: *Ita quod nulli umquam contigit, a tribus Imperatoribus, quorum unus omnium Summus, alter etiam Pontifex maximus, orta est Florentia*. Comunque si sia sarà sempre vero, che da Fiesole sortiti Ell' abbia i suoi principi, e che dal nostro Popolo stata sia primieramente abitata. Avvengachè allettati i Fiesolani dalla comodità del Siso, e dalla maggior fertilità, ed abbondanza del Terreno, quivi (come anche nota Monsignor Borghini) a poco a poco dall'asprezza del Monte ne scesero ad abitare; e ne diè loro forse anche motivo dipoi la ruina, che di Fiesole fece il medesimo Augusto, come di Colonia Sillana a lui Niniva. Certa cosa è, che da Fiesole Ella deriva: e questo è il sentimento di tutti i nostri Scrittori; Perchè Dante, di Firenze parlando, ebbe a dire, benchè con aspro, e mordace rimprovero:

Ella quell' ingrato Popolo maligno,

Che d'iscese da Fiesole ab antico

E tiene ancor del Monte, e del macigno.

Ed ab antico saggiamente dis' egli, non intendnd di parlare di quei tempi, in cui la Città nostra quasi totalmente disfatta da' Fiorentini, rinacque nuovamente in Firenze, ed il nostro Popolo interamente col Fiorentino Popolo si congiunse: Ma parla Dante di quell' antica origine, che ebbe Fiorenza da Fiesole, avanti la Colonia condotta da Ottaviano Augusto; laonde così Cristoforo Landino nel suo Commento sopra gl' istessi versi di Dante: *Perciocchè i Soldati Sillani, i quali mandati in nuova Colonia abitavano in Fiesole, avendo in odio l' asperità di quel Monte, scesero al prossimo Piano, e edificarono Firenze, e per questo d'ise ab antico, cioè, da principio, quasi d'ica, nella prima Edificazione*. Anzi se prestiamo fede a Lorenzo,

Valla

Valla, a Gio: Batista Galli, a Benedetto Varchi; ed a Niccolò Machiavelli, furono gl' istessi Fiesolani, che a Fiorenza, primi d' ogni altro, diron principio. E questo è quello, che parimente dicono gli antichi Istorici Ricordano Malespini, e Giovanni Villani, i quali affermano essere state già due famose Ville nel Piano di Firenze, cioè, Villa Camarzia, e Villa Arnina, frequentate da' Fiesolani, dove Essi anticamente i lor Mercati, e le lor Compre facevano; le quali poscia cresciute di tempo in tempo lungo le rive dell' Arno, hanno prodotta quella grande, e maravigliosa Città, ch' Ella è. Or se Firenze deriva da Fiesole, può essa vantare più glorioso principio, e più illustri Natali? E s' Ella è stata popolata del fiore della Milizia Romana, come confessò Tullio, e del Sangue più illustre di Fiesole, può Ella vantare più gloriosi Cittadini, e più nobili? Perlochè io non so comprendere con qual temerità, e malignità d' animo si siano mossi alcuni Forestieri Scrittori, più d' invidia ripieni, che di sapere, ad avvilire la gloria di Firenze, con dire, che Ella sia Città nuova, e di sangue misto, ed ignobile, servendosi sinistramente delle Autorità di Dante, malamente da essi interpretate. Ma non è questa la sola gloria, che tramanda Fiesole a Firenze, la quale è il nascere da una Città così antica, ed illustre, che vanta la sua origine da Atlante, o da altro Eròe de' primi Secoli, e da un Popolo, che è de' più antichi del Mondo, e dell' Italia; così appunto chiamato da Lucio Floro: *Antiquissimus Italiae Populus*. Imperciocchè ogni altro pregio di Fiesole si fa pregio di Firenze, in cui Ella principalmente ora vive. Perlochè se Fiesole è stata possente, se ricca, se dotta, se valorosa, se pia, tutta è gloria, che ridonda in Firenze, unica Erede delle sue glorie. E veramente non vi sentite voi, o Fiorentini, tutti di gioja riempire, in udire le grandezze di questa nostra comune Madre? E non vi par' Egli, che come di cose vostre si parli? Chi è di voi, che se non è disceso da Fiesole, non abbia almeno

comunicato per tanti Secoli il suo Sangue, col Nobil Sangue Fiesolao? E se voi sentite, che Fiesole forse ne i primj tempi dell' Aurea Età; che fu Città nata libera, ed eletta dal Cielo a comandare a' Popoli, ed a governare questa bella Regione della Toscana; che Ella distese per tutta l' Italia le sue Conquiste; che fondò Città, e Colonie; che fu Capo, ed una delle dodici prime Città dell' Etruria; che fu Colonia de' Romani, e sua Città Socia, ed Amica, non vi par' egli, che vi si riempi il petto d' un bello spirito, e d' una bella ambizione? ma per meglio vedere un barlume della vostra gloria, comunicatavi da Fiesole, fatevi di grazia a mirare almeno alcuna bell' Inimpresa di Essa; e allora vedrete quauto per voi preziose sian queste Reliquie di Fiesole, e quanto degoe d' esser da voi conservate, riverite, ed oorate: lo che servirà a tutti noi non sol di diletto, ma di forte incitamento alla gloria. Mirate di grazia, che bella luce ancor risplende, sebben lontaoa da noi, e fralle tenebre invola di scuro oblio, per tante Vittorie da Noi riportate sovra gli Umbri, primi Popoli di questa Regione, sovra i Pelasgi, sovra i Galli, e sovra le Italiane circconvicine Nazioni, a noi accennate da Plinio, da Dionisio, da Livio. Ma quanto più bella luce è poi quella, che viva ci conserva Polibio, rammemorandoci nel secondo suo Libro, come in questi nostri Monti refugiate le Squadre Romane, ed assaltate da numeroso Esercito di Galli, si furono essi da' Romani battuti, e da' Nostri, che da quelle parti li discacciarono, facendo orrenda strage di loro; onde lasciò scritto erudita Penna: *Quos Fesulani Milites una cum Lucio Emilio totis viribus decertantes comprehesserunt*. E quantunque frall' ombre dell' obbliviooe, e del Tempo restate sian sepolte quasi tutte le antiche nostre Memorie; quanta gloria pur ancora ci resta per tante Guerre, per tante Battaglie, che da Livio registrate si leggono, da noi avute co' Romani! Chi vuol com-
pren-

prendere di quanta forza, di quanto Valore, di quanto ardire forniti fossero Fiesole, e i Fiesolani, legga pure le Romane Istorie, e le mirerà tutte sparse de' nostri fatti, e tutte abbellite di nostre Imprese. Che se le troverà sovente confuse con quelle degli altri Popoli di Toscana, che uniti il più delle volte combatterono contra i Romani; chi negherà che gran parte a noi non si debba di quella gloria, che unita insieme non iscema di pregio, ma più chiara, e più bella risplende? Ma quante volte fu Fiesole sola, o come sola a prenderla con quella poderosa Repubblica domatrice dell' Universo? Non prese Ella le Armi per ottenere il Dritto della Cittadinanza Romana nella Guerra Sociale? Non s'oppose Ella a Lucio Silla ostinatamente nella Guerra Civile? Non fece Ella fronte a Cajo Antonio, ed a Petrejo contra un Esercito Consolare nella Guerra, che Ella intraprese a favore di Catilina? E forse non mostrò Fiesole in tal congiuntura qual fosse la forza sua, ed il suo incomparabil valore? Piangono le Romane Istorie, nel rammemorare la fiera strage, che se del Romano Esercito la nostra Gente, benchè per Testimonio d' Appiano, inferiore di numero, e peggio di Armi fornita, la quale se anche Ella tutta, o quasi tutta rimase uccisa sul Campo, ciò fu solo, perchè volle più tosto morire, che darsi per vinta, stimando assai più della Vita la Gloria. Così moderno, e nobil Scrittore, seguitando l'opinione del Malespini, e del Villani: *Ades enim acriter utrinque pugnatum est, ut Romanorum Duci milites viginti, nostris undecim tantum superfuerint; Nec tamen alter alteri locum dedit ad Triumphum.* Ma più sicuramente Salustio così anch' egli, e non men nobilmente: *Possemus ex omni Copia neque in praelio, neque in fuga quicumque Civis ingenium captus est, ita cuncti suae Hostiumque vite juxta percerant.* Io mi do a credere, che già da questa sola Bataglia voi tutti comprendiate qual fosse la Potenza, ed il Valor Fiesolano, e che niun' altra pro-

va

va ci abbisogni, per concepirne una stima ben grande, e singolare. Nè vi maraviglierete, se Roma cercò d'estinguere una Città, che tanto era a lei formidabile; e se quà mandò sette valorosi Capitani, per vincerla, e per abbatterla: e pure restò vano ogni loro attentato, ed inutile ogni loro fatica. Così ci vien riferito da eccellente Scrittore; onde per nostra gloria tralasciare non debbo di rapportarne le proprie parole: *Quare non eris admirationi locus, si dicam Fesulis tantum rei militaris famam exercuisse, ut cum de Urbe delenda, non fecus ac de Carthagine Romæ consilium agitarctur, non uni tantum ex vulgaribus, at septem rerum gestarum nomine Ducibus clarissimis Provinciam demandarint, qui tamen infecta re domum nequaquam voti compotes redierunt.* Nè io ardirei di ciò credere, non che di ridire, se non me ne faceffero ancora fede il Malespini, e Giovanni Villani, che non avriano temerariamente ciò detto, e lasciatolo scritto nelle loro Istorie, se da altri inteso ciò non avessero, benchè io non sappia donde abbiano essi una tal memoria ritratta. Oh Città veramente grande, e formidabile, che temuta fosti cotanto da Roma, e potesti al par di Cartagine, anzi con più fortuna prenderla colla Regina del Mondo, e fare ombra tale alla sua illustre chiarezza, che Ella tentò, benchè invano, di opprimerti, e di fradicarti dal Suolo! Queste sono le nostre glorie, o Fiesolani, anzi le glorie par vostre, o Fiorentini, che Figli siete ancor voi di questa generosissima Madre. Ma io ti so, torto, o mia Fiesole, e troppo ti scemo parlando di pregio, perchè non può la mia lingua narrare appieno le tue Opere eccelle, ed immortali, che troppo vanno di là dalle mie deboli forze. Lodinti pure le proprie tue Gesta, e te lodino quei chiari Scrittori, che furono spettatori delle tue Vittorie, e vissero in quei tempi felici, ne' quali tu eri nell'Auge di tue grandezze. Lodinti Livio, Floro, Tullio, Polibio, Seneca, Appiano, Dionisio, Salustio, Plinio, Plutarco, Agostino, Lattanzio, e Procopio, che tutti fan-

fanno di te onrata memoria, decantando chi le tue Grandezze, chi la tua Opulenza, chi le tue Forze, chi il tuo Valore, chi le tue Vittorie. Nè già mi stupisco io di loro, che impiegarono sì degnamente le proprie Penne, con altri infiniti Scrittori, che succeduti son poi; e se fin gl'istessi Poeti, e quelli di maggior grido, ti celebrarono, e ti eleffero per Tema, e per Materia de' loro Versi, e de' loro Poemi: fra' quali sono un Esodo, un Silio Italico, un Dante, un Verino, un Varchi, un Peri, un Chiabrera; ben mi stupisco, che di te non parlassero nè Strabone, nè Solino, nè Pomponio Mela, che te confusamente col l'altre Città de' Toscani compresero. Ma tacciano pure questi, o per brevità, o per negligenza: e quando tacesser ben' anche tutte le Penne, tutte le Iscrizioni, e tutte le antiche, e moderne Memorie, serve per tutte la lode, e l'Encomio, che ti dà Silio Italico in questi due nobilissimi Versi:

*Adfuit & sacris Interpres fulminis alis
Fesula, & antiquis Romanis manibus horror
Clusinum Vagus, &c.*

Versi, che in poche parole comprendono due de' maggiori Pregj della nostra gloriosissima Fiesole, di Pietà, di Valore. E non veggiam noi da' medesimi quanto chiara, e quanto eccellente fosse la Città nostra, per gli Augurj, per li Sacrifizj, e per tutte le Cirimonie, che negli antichi tempi da' Gentili si costumavano? Quindi è, che in tanta riputazione, e stima era Fiesole appresso i Romani, che quà mandavano ad instruire i loro Figliuoli; di quà prendevano nelle più urgenti necessità gli Aruspici, gli Auguri, e gl'Interpetri; da questa Città tolsero, come si legge, il triplice Fulmine di tre preziosi Metalli, che nella destra scintillava del nostro Giove, onde nobil Corona ne fabbricarono; e da questa Città impararono i Riti, la Religione, il Vaticinio, ed i Sacrifizj; L'onde non solo tutti i Romani Scrittori, ma fin Cicerone ne i suoi

suoi Libri *De Divinatione* ebbe a dire: *Etrusci autem, quod Religione imbuti, studiosius, & crebrius Hostias immolabant, extorum cognitioni se maxime dederunt, quodque propter aeris crassitudinem de Caelo apud eos multa fiebant, & quod ob eandem causam multa inusitata partim ex Caelo, alia ex Terra oriebantur, quaedam etiam ex Hominum Pseudumve conceptu, & satù, ostentorum exercitissimè Interpretes existerunt.* E altrove: *Quo circa bene apud majores nostros Senatus tunc, cum florebat Imperium, decrevit, ut de Principum Filii sex singulis Etrusci Populi in disciplinam traderentur.* Ma più specialmente di noi il fedelissimo Istoricò Conte Loschi così lasciò scritto ne' suoi *Commentarij di Roma*: *L'Arte dell'Augurare si stimò mirabile fra' Toscani; onde furono nel regnare di Numa cavati sei Figliuoli de' primi Ottimati, e mandati in Toscana ad imparare, si condussero in Fiesole, ove era il Colleggio con questa Inferizione: Prodigia, & Portenta ad Etruscos Haruspices si Senatus jusserit deferant. Etrurique Principes disciplinam discunt, quibus Divi decreverint procurant, iidem Fulgura, & Ostenta pianto, Auspicia servant, Auguri parent.* E non veggiam noi parimente ne' medesimi Versi di Silio Italico quanta fosse la Potenza, e 'l Valore de' Fiesolani? Conciossiachè non solo ei fa menzione delle nostre Armì, che si mossero contro Annibale a favore di Roma, ma le congiugne, e le antepone a quel valoroso Popol Chiusino, che sotto Porsena ebbe il coraggio d'assediare l'istessa Roma, sicchè la riempì di spavento, e di terrore. Or crediam noi, che quel dotto Poeta, che ben pratico era della condizione de' nostri Popoli avesse celebrata, ed eziandio preferita, ed anteposta la nostra Fiesole alla Città de' Chiusini, se ella stata non fosse a lei superiore, o almen pari di forze? E se egli dice, che Chiusi fu l'Antico Orrore delle Mura Romane, possiam noi immaginarci, che men formidabile fosse Fiesole a' Romani, se non meno di Chiusi formidabile, e possente

sente era in quei tempi il nostro Popolo, come già voi sentiste? Or qual gloria può darsi di questa maggiore, che Fiesole fosse il terrore di Roma? Ce lo aveano di già detto più volte, e Livio, e Floro, e Dionisio, che i Toscani erano il terror de' Romani, e che minacciarono fin d'andare ad affaltar la lor Roma; ma quella lode era comune a tutti i Toscani, questa però di Silio Italico riguarda più particolarmente la Città nostra, e il nostro Popolo. Ma che dico io, che Fiesole era il terrore di Roma? anzi doveva io dire, che Ella era il terror d'ogni Gente, e d'ogni Nazione anche più fiera, più barbara, e più lontana. Dimandatene agli Affricani, a i Goti, a i Longobardi, e spezialmente a Radagasio, e vi diranno, che questa nostra Città è stata lo Scoglio, ove hanno rotto tutte le procelle del lor furore; che le nostre antiche Paludi hanno data più pena ad Annibale, ed al suo Esercito, ch' Ei non ne ebbe a passare i Mari, e gli asprissimi gioghi dell' Alpi; che i nostri Monti sono stati l'Antemurale all' Italia, e il Sepolcro dove restate sono sepolte l' Ossa infelici d' innumerabili Goti. Or qual gloria sarà di Firenze, il vantare non solamente la sua Origine da Fiesole; ma l' avere avuta Guerra con sì poderosa Nemica, e l' avere superata, e vinta questa sorte, e indomabil Città? Questa Città per sito inaccessibile, per fortezza inespugnabile, e per Coraggio, e per Valore de i suoi Cittadini invincibile? Questa Città, che non potè esser domata giammai da' Romani, a cui bene spesso si ribellava; non offesa da Annibale, che *Fefulus petens*, come dice Livio, devastò il suo bel Territorio; ma non ardì d' approssimarsi alle sue Mura; non abbattuta da' Goti, che quindi snidati furono, e discacciati da' Capitani di Bellisario; non oppressa da Radagasio, che quì trovò quella rovina, che egli portava all' Italia, ed all' Imperio Romano, restando quì assorbito con dugentomila Soldati. Fu gloria adunque grande di Firenze l' aver vinta, e sog-

T

giogata

giogata un Emula così possente, che per più Secoli stata era seco in contesa, e dall'alterezza de' suoi Colli minacciava a lei continuamente Eccidj, e Rovine. Anzi dirò cosa di più stupore: più sa gloria a Firenze Fiesole caduta, e distrutta, che non le faceva salva, ed intera, e nel suo primiero vigore; posciachè non potendola affatto vincere, nè prender la di lei Rocca, risolse di ricever nel suo seno, come Amica Colei, che Nemica non potea soggiogare. Ed in tal guisa si fe di due Città una Città, e di due Popoli un solo Popolo si compose. Laonde unite le nostre forze alle forze di Firenze, oh quanto crebbe Ella tosto di gloria, di potenza, e di splendore! Lo confessano tutti gli Storici Fiorentini, ed anche il Sigonio, così dicendo: *Junctis Opibus ex duabus Urbibus unam fecerunt, idque haud dubium Florentinae, quae postea floruit initium potentiae fuit.* Allora Fiorenza rotti gli Argini, che la ritenevano entro gli angusti suoi Confini, e libera dal timore di sì terribil Nemica, si diede a vincere altri Popoli, altre Terre, altre Città: Allora Ella superò, e Aretini, e Volterrani, e Pistojesi, e Cortonesi, e Pisani, e tutto il fiore delle Città più ragguardevoli della Toscana. Crediam noi, che senza superar Fiesole, e senza l'ajuto delle nostre forze, potuto ella avesse far tante Imprese, ed ottenere tante Vittorie? Nè mi si dica, che non sola sia Fiesole, che accresciuta abbia le forze di Firenze, ma che ancora egual gloria vi abbiano tutte le altre Città, conquistate da Essa; perchè io gli rispondo, che da questa dee specialmente Firenze la sua gloria maggiore; Imperciocchè da Lei Essa nacque, da Lei cominciò le sue Conquiste, per Lei si è Ella aggrandita, ed accresciuta, e niun' altra che Lei ha con essa seco congiunte le forze sue. E chi diede luogo anche a Roma di ampliare il suo Dominio, e di distendere fuori de' suoi stretti Confini le sue Conquiste, se non Alba, a lei vicina, come Fiesole a Firenze, ed anche Essa a Roma Madre,

dre, e Nimica? Ma poichè Ella fu da' Romani vinta, e disfatta, ed uniti furono gli Albani, ai Romani, oh come tosto poterono prender Guerra, co' Sabini, co' Toscani, co' Latini, co' Volsci, co' Sanniti, co' Tarentini, e finalmente impadronirsi dell'Italia, e coll'Italia acquistare l'Impero dell'Univerſo. Da Fieſole hai tu dunque, o Firenze, la gloria principale di aver colle Armi tue ſoggiogata gran parte della Toſcana, e d'eſſerti renduta Signora della più nobil Provincia del Mondo. Nè ſolo ti ha data Fieſole la Potenza, e'l Dominio, ma la bellezza, e gli ornamenti, onde tu vai ſovra di ogn'altra Città sì faſtoſa, ed hai pubblico grido di bella. Chi ha fatta ricca Fiorenza di tanti Ediſij, e di sì ſuntuoſe Fabbriche, ſe non Fieſole? Delle noſtre Rovine ſi è ella ampliata, e fatta vaga, e adorna: Perocchè Fieſole le ha ſomminiſtrate e Colonne, e Statue, e Marmi, e Sepolcri, e Coloſſi, e Pitture, e quanto di più ſingolare in Firenze ſi mira, e nell'Opere del Vaſari, del Migliore, e del Cinnelli ſi legge. Nè ſolo delle noſtre Pietre continovamente Ella abbelliſce le Fabbriche ſue; Ma Fieſole le ha dati gli Arreſci, ed ha meſſo in credito la Scultura, e la Pittura, e tutte l'Arti più nobili. Lo confeſſa Leon Ba- tiſta Alberti ne' ſuoi Libri d'Architettura, che i Fieſolani ſono ſtati i primi, che rimetteſſa hanno l'Arte della Scultura, e l'altre a queſta ſimili, e ſparſo per ogni Parte il di loro ſplendore; Laonde così laſciò ſcritto nobil Penna erudita: *Novit illa, cioè Fieſole, ſe clariffimis bello Viris et Artium pulcherrimarum Repertoribus abundaſſe; licet enim multis adhuc in locis Piſtura, Sculptura, Architectura, nobiliſſimis enim verdè diſciplinis, bonor haberetur, ex Leonis Alberti ſententia non vulgare tamen Faſulis poſiſſimum dignitatem habuerunt, unde in ceteras etiam Urbes, eaſque non ſolum finitimas, at remotiſſimas aded laudabilis exercitatio corripavit.* Forſe, che anche nelle Lettere non ha accreſciuta Fieſole la gloria alla ſua Firenze? Chi le

ha dati i Tortoli, i Patriarchi, il Padre Sandrini, un Canonico Cappelli, un Giovan Francesco gran Letterato, e Poeta cotanto celebrato dal Cini, e i due Fortunj, che hanno composte, e lasciate tante bell' Opere? Chi le ha dati tanti famosi Letterati, nati, e vissuti in Firenze, ma usciti dalle nostre antiche Famiglie? Chi i dotti Benevieni? chi gli Strozzi? chi i Passavanti? chi i Villani? chi i nostri viventi, e non mai abbastanza lodati Salvini, che hanno colla loro Virtù illustrata, ed onorata Firenze? son pur essi Germi Fiesolani, con tanti altri, che per brevità mi convien tralasciare. Ma sopra tutto qual gloria non vien comunicata dalla nostra Fiesole a Firenze, col numero di tanti Santi, e di tanti Beati, che ella ha dati alla Chiesa, ed al Cielo, o prodotti, o nutriti da lei? E se Firenze si pregia, e si vanta d'aver comune con esso noi il nostro glorioso Padre, e primo Vescovo Santo Romolo, al quale essa dedicò nel cuore della sua Città, una delle sue più antiche Priorie, a chi ne debbe Ella se non a Fiesole sì bella gloria, a cui fu Egli inviato dal Principe degli Apostoli Piero? Pregisi pure Firenze d'esser Madre di tanti Santi, che men secondo non ne fu un dì questo Suolo, per raddoppiarle l'onore, ed in questo Suolo medesimo si alimentarono la Fede, la Religione, la Pietà, che quindi si son propagate in Firenze. E se Ella vanta Fondatori, o Riformatori di Religioni, in questo luogo alcune ne son nate di loro, ed altre quì state sono a più stretta Riforma ridotte. Se Ella vanta i Giovanni Gualberti, gli Andrei Corsini, gli Antonini, i Conti Carli, i Giovan Domenici, i Manzuoli, Fiesole ha avuta la gloria di nutrirli, e gli ha nel suo grembo raccolti; ed il nostro Vescovo Regimbaldo su quegli, che ajutò col consiglio la generosa risoluzione del medesimo San Giovanni di Gualberto, allorch' ei diè principio al Sacro Ordine di Vall'Ombrosa. In somma io non so vedere gloria di Fiesole, che gloria divenuta non sia di Firenze. Ma se Fiorenza riceve gloria da

Fie-

Fiesole, benchè nimica un tempo le fosse, e benchè come nimica da lei atterrata fosse, e distrutta; qual gloria non rende a Fiesole Firenze, come Figlia riverente a Madre amorosa, e come Figlia abbondante di Grandezze, e di Pregj a Madre non meno abbondante di merito? Quindi è, che appena cadd' Ella a terra per opera sua, che tosto il seno volontariamente le aperse, ed in se la raccolse; e se impiegò la mano a ferirla, e ad abbattearla, tosto l' impiegò a sollevarla, ed a guarirla delle sue Piaghe. Ella ha ricevuto, ed abbracciato il suo Popolo, i suoi Cittadini, ed il fiore della sua Nobiltà, perchè risoriscia più bello ne' Giardini di Flora, e nel suo più culto Terreno. Ella ha comunicato loro la sua Cittadinanza, i suoi Onori, e fattili partecipi di tutte le sue Dignità. E siccome Roma, disfatta, che ebbe la Città d' Alba, ed in se ridotto il suo Popolo, creava un Console Albano, ed un Romano; anche Fiorenza divise il Governo co' Fiesolani, i quali furono sempre a parte di tutte le sue Cariche, ed Onoranze. Oltre a ciò, per mostrare che Ella era composta di due Città, congiunse insieme le Insegne; e se prima in Campo Rosso faceva Firenze un Giglio Bianco, e Fiesole in Campo Bianco una Luna Celeste; allorchè co' Fiesolani Esca accomunò la sua Città, divise il Campo di sua Bandiera in Rosso, e in Bianco, unendo per così dire a i suoi Gigli le nostre Lune, i quali non mai si videro più fiorire, che al chiaro lunie delle medesime, nè mai le nostre Lune si videro più risplendere, che congiunte al candor de' suoi Gigli. E contuttochè i Fiorentini demolifero le nostre Mura, e la nostra Città, pur nulladimeno rispettarono il nostro Popolo, le nostre Chiese, e salvo lasciarono il nostro Duomo, come in Scipione Ammirato si legge: Non però quello, che ora si mira, che edificato fu con tanta insignificenza dal nostro gran Vescovo Giacomo Bavaro, e compiuto l' Anno mille vent'otto; Ma quello, cred' io, che era allora, ove è la nostra Badia, e pure

pure voll' egli dire la Chiesa del nostro Santo Alessandro, che d' ogni altra sembra più antica. Ci mantenne Firenze ogni nostro Dritto, e Facoltà, e molti Privilegj a noi parimente concesse, che quì non fa di mestieri il narrarli. Ma non ne veggiamo noi ancor' oggi chiari i contraſegni in questa nostra antichissima Festa, e nella Dignità del nostro Gonfaloniere? Onore mantenutoci da Firenze da più Secoli, e in ogni tempo sostenuto da noi, malgrado le nostre disavventure, col maggior lustro, e splendore, che a noi stato sia sempre possibile, e ne' migliori nostri Cittadini ognor collocato. Nè solo a noi conservarono i Fiorentini la nostra Giurisdizione, e nella loro, e nella nostra Città; ma quella ancora del nostro antichissimo, e nobilissimo Vescovado mai sempre difesero, e mantennero (salvo quella sol volta, che ad altramente operare indotti furono dal loro proprio Interesse, e dalle proprie ragioni) fra i quali si segnalò principalmente la Nobilissima Famiglia degli Arrigucci, i quali del nostro Vescovado si pregiarono di prendere il Patrocinio, e la Difesa. Ma era poco alla Magnanimità de' Fiorentini l' avere abbracciata Fiesole entro le proprie mura, e fattala rinascere in più fiorito Terreno, se anche alla nostra Chiesa, ed al nostro Pastore non dava decoroso ricetto. E qual gloria maggiore si poteva a noi rendere da Firenze, che l' avere assegnata l' antichissima Chiesa di Santa Maria in Campo alla nostra Diocesi, ed aver fabbricato a spese pubbliche un nobil Palazzo, appresso a quella, per abitazione de' nostri Vescovi? Conciossiachè coll' Autorità de' Pontefici Gregorio Nono, ed Alessandro Quarto, e col consenso del Fiorentino Vescovo, ha dato al nostro Ildebrando, ed a i suoi Successori e Sede, e Tribunale nella sua propria Giurisdizione. Bella gloria in vero di Fiesole è l' avere in Firenze dilatato l' Onore, e l' Autorità della sua Chiesa, ed avergliela Fiorenza difesa, ed assicurata per entro le proprie Mura. Qual Città, qual Luogo mai può vantare
si

sì bel Privilegio, ed Onore sì eccelsò, e singolare? E chi avrebbe mai creduto, che la nostra Città non solamente dalle sue rovine risorger dovesse in Firenze, ma che la nostra Chiesa stabilisse in quella il suo Dominio, e ritornasse a possedere l'antico nostro Campo di Marte? e che laddove da' nostri antichi Fiesolani si facevano i Mercati di terrene Merci, quivi dispensar si dovessero i Celesti, e Divini Tesori? Ma forse terminan quì le glorie, che rende Firenze alla sua Fiesole? Mettete un occhiata nel bel Catalogo de' nostri Vescovi, e vedrete di quanti illustri Pastori ha Fiorenza decorata la nostra Chiesa: e senza dir nulla delli Stranieri, quanti ce ne ha dati Ella sola, e questi de' più degni Germi delle sue più chiare Famiglie! Da Fiorenza si ebbero i Corsini, i Folchi, i Martelli, i Salutati, i Federighi, i Cattani, i Marzimedici, i Gherardini, i Soldani, gli Altoviti, i Gherardeschi, gli Strozzi, e tanti altri, che senza che io gli nomini, sono pure abbastanza noti per loro stessi, e per loro chiaro splendore. Volete poscia vedere con quanta pompa, e magnificenza, e pietà abbia Fiorenza adornata di Templi, e di Sacri Edifizj la Città nostra, ed il nostro vago Contorno? Mettete lo sguardo ovunque volete, e vedrete ogni Parte seminata d' Oratorj, di Conventi, di Monasterj, di Badie, e di superbissime Chiese. Io quì starvi non voglio a numerar le medesime, che Opera troppo lunga sarebbe; mentre un puro sguardo degli occhi vostri meglio ve ne additerà il numero, la Suntuosità, la Magnificenza. Ma senza stancarvi ad ammirare tante stupende Fabbriche di Sacri Edifizj, non potete voi comprendere quanta gloria ci renda Firenze in questa sontuosa Cattedrale, ornata da tante nobili Famiglie Fiorentine d' Altari, di Cappelle, di Sepolcri, d' Inscrizioni, di Pitture, di Sculture, e di ricchissimi Arredi? E quest' amplissimo Seminario, nobil' Opera di tre gran Vescovi, Robbia, Altoviti, e Strozzi, non ci fa egli ampia prova di quanta gloria ci rendan Fiorenza,

renza, e i Fiorentini? Tralascio, che adornate ci hanno tutte le nostre Contrade, ed i nostri Colli di Ville, di Palagj, e di ricchi, e dilettevoli Alberghi, che sono le Delizie, e i Diporti de' suoi Cittadini. Sono già più di sette Secoli, che la nostra Fiesole colpita dal Ferro Fiorentino, per la sua Nimità, cadde con rovina sì lagrimevole, che quasi spirò l'Anima per le sue piaghe: e pure in vece d'esser rimasta affatto estinta, e distrutta, più di giorno in giorno va risaldando le sue ferite, e riprende forza, e vigore, merè solo della Fiorentina beneficenza, che non manca di reggerla, e di sollevarla dalle sue misere Cadute. E che altro ci han dunque fatto i Fiorentini a diroccarci la nostra antica Città, se non risabbricarne una nuova non meno bella, e pomposa? Onde dirò di Fiesole ciò, che disse Floro di Roma, allorchè Ella fu presa, ed incendiata da' Galli: *Passorum Casas Ignis ille, & flamma paupertatem Romuli abscondit, Incendium illud quid egit aliud nisi, ut destinata Hominum, ac Deorum Domicilia, Civitas non deleta, non obruta, sed expiata potius, & illustrata videatur?* Così è appunto di Fiesole, o miei Cittadini: quella nostra antica Città, che forse ritenè la rozzezza de' primi Secoli, e de' suoi antichi Abitatori Tirreni, che ne' Thirsi, ovvero Capanne abitavano, ora si vede in questi Colli in più leggiadra guisa risorta, ed in forma assai più bella, e gentile adornata. Nè solo ci ha Firenze ringentilite le nostre Abitazioni, ma i Costumi eziandio, e il Cuore, e l'Ingegno. Questa Città, e questi suoi Cittadini, che prima al dir del Villani, e di Dante, erano aspri, e crudi, e solo alle Guerre inclinati, oh quanto comunicando col gentil Popolo Fiorentino hanno acquistato di dolcezza, di civiltà, e di gentilezza? E ciò ben dovea partorire il lungo uso, e la Società, e la scambievole Corrispondenza, che passa ora fra queste due vicine Città, quanto prima nemiche, e contrarie di genio, e d'umore, ora tanto amiche, e

con-

congiunte di Sangue, di Sito, d' Affetto, e di Religione, che io non so più distinguere Fiesole da Firenze, nè Firenze da Fiesole. Qui vengono continuamente i migliori Cittadini di Firenze a godere gli spassi, e le delizie di quelli amenissimi Colli, e la salubrità di queste Aere, e di questo purissimo Cielo; ed a Firenze si portano giornalmente i nostri Fiesolani, per trattare co' Fiorentini, e trarre utilità, e guadagno delle loro Arti, e de' loro eccellenti Lavori. Godevamo Noi anticamente con essi sì dolce quiete, e sì bella pace, e concordia? Non furono dunque sì deplorabili le nostre rovine, nè sì dannose le nostre Perdite, ch' esse non abbiano più a noi portato di quiete, di vantaggio, e di gloria. Ma io non vi ho detto il più, o miei Fiesolani. Imperciocchè la gloria maggiore che porta Fiorenza alla nostra Fiesole si è, che Ella ci ha partecipato con questa Unione ogni altro suo Pregio. E siccome tutta la gloria di Fiesole è ancor di Firenze, come sua Figlia; così tutta la Gloria, e lo Splendore di Firenze è gloria di Fiesole, come sua Madre. Dimanierachè, quell' ampio Tesoro di Meriti, di Virtù, di Vittorie, di Grandezze, e di Pregj, che vanta Firenze, è tutto un Capitale, che s' appartiene anche a Fiesole. Che se tal dritto Ella ha come Madre, che sarà poi ora, che come Compagna, ed insieme unita, e congiunta, ha insieme unite, e congiunte tutte le sue Fortune? Lascio a voi il considerare, o Fiesolani, qual' acquisto di Gloria stato sia questo per Noi, con venire in potere di questa eccelsa Signora, e quanto sia per noi vantaggiosa questa bella Unione di Fiesole con Firenze, e di Firenze con Fiesole. O Grandi, o Nobili, o Gloriosi Città, vivete pure eternamente felici, facendo sempre più bella gara fra voi di rendervi scambievolmente maggiore la Gloria, e l' Onore. E poichè dilatata avete per tutta la Terra la Fama del vostro nome, voglia il Cielo, che dilatiate ancor maggiormente la vostra grandezza, al pari

V

d'ogni

d'ogni maggiore Città. Dimanierachè Fiesole ampliando un dì le sue Fabbriche, per le sue belle pendici, si distenda verso Firenze, e Firenze, allargandosi verso i dolci Colli di Fiesole, si unisca, e congiunga coll' antica sua Madre; talchè dentro l' istesse mura vivano due Città, come ora in due Città vive quasi un medesimo Popolo. Ma voi frattanto rallegratevi pure, o miei Fiesolani, e tu rallegirati, o Fiesole, che dopo tanti Disastri, e dopo tante Ruine, ora godi di sì bella Fortuna, e ti ritrovi più che mai ricolma di Gloria. Fosti grande, è vero, ne' tempi andati, e possente, e felice; ma non meno lo sei ora; perocchè quanto l' Armi ti tolsero, ed il Tempo rapace, ora con bella usura, e guadagno ti si rende dalla tua Figlia Firenze, e dal tuo Reale Signore. Ma non avessi tu o Fiesole, tanta Fortuna, e tanta Gloria, per vivertene pigra, e neghittosa nell' Ozio, o per darti in preda alle Delizie, e a' Piaceri. Frutti son questi delle tue passate fatiche; e premio, e mercede del merito, e della Virtù de' tuoi Santi, e de' tuoi valorosissimi Figli. Essi ti hanno partorita quella Pace, e quella Gloria, che ora tu godi; e quella a Noi s' aspetta, o miei Cittadini, a mantenerci, e (se possibil sia) ad augumentare, ed accrescere. Nè qui finiranno per certo le vostre Fortune, se prendendo l' esempio de' vostri Maggiori, seguirete della Virtù loro il glorioso Cammino. Voi vedeste, o miei Fiesolani, quale strada essi vi additarono; Laonde troppo vergognosa, ed indecente cosa a voi sarebbe il non seguirli, per torcer l' orme, per quelle vie, dove nè invita il Piacere, ed il corrotto Costume del Secol nostro. Non crediate, che la Felicità, e la Gloria delle Città nasca dalla Fortuna, e dal Caso: da Noi, e da Dio, esse dipendono, e Noi solamente siam Fabri di nostro bene, o di nostra miseria. Che gioverebbe a Noi l' esser costituiti in istato di tanta Tranquillità, e di Fortuna, e che a nostra difesa vegliasse Fiorenza, ed il nostro saggio Sovrano, se noi contumaci
alle

alle Leggi del Cielo , ci provocassimo l'ira Sua, e ci procacciassimo nuove Ruine? Vana, ed inutile certamente è senza Dio ogni forza Umana, ed ogni appoggio terrene; posciachè la vera gloria, e salvezza a noi proviene dal Cielo. Or perchè la nostra Città vada sempre augumentando di Grandezza, e di Gloria, conviene, o miei Cittadini, pregiar la Virtù, tener lontani i Vizj da noi, ed a quella meta volger l'animo, e il cuore, a cui debbe aspirare ogni Uomo ben nato, e Cristiano. Che quando anche frutto non se ne ritraesse copioso, e immortale nel Cielo, pur viver si dovria virtuosamente per fare onore, e gloria alla Patria, di cui siam Figli. Sapete pure, che per quella stimarono anche i Gentili bene impiegata la Vita; e che per quella corsero a sacrificarsi alla Morte i Curj, i Decj, i Reguli, e i Codri. Or che non dovremo far noi, che dotati siamo d'altro Lume, e di maggior Cognizione? E se tauto è l'amore, che si debbe alla Patria, che Cicerone dubitò, che per quella, e per lo suo Ingrandimento ogni Legge violar si potesse; quanto maggiormente si converrà al buon Cittadino il Dritto, per quella seguire? Perciò dirò a voi, che appunto anche per beneficio della Patria vostra niuna Legge o Divina, o Umana vi convien trasgredire. Che se così farete, o miei Concittadini, non dubito punto, che Iddio prospererà sempre la nostra Fiesole, e stabile la manterrà sempre, e gloriosa. Di questo vi prego io dunque ardentemente in questo giorno; ma più ve ne pregano dal Paradiso il vostro Santo Romolo, ed i vostri Santi Avvocati, e di questo spezialmente vi prega la nostra gran Madre Maria, che dal Cielo vi piove le grazie sue, e vi dà in questa sacra Immagine, che in questo Tempio voi venerate, una Caparra della sua perpetua Protezione. Parlino dunque per me queste Mura: anzi pur' Ella colle possenti sue voci internamente al cuor vostro, e vi accenda sempre più di un vero ardore di gloria, che io omai tacerò: ed in quel-

la vece a voi rivolto, o degno Gonfaloniere, mi 'rallegrerò con esso voi dell'onorevol Grado, a cui sollevato oggi siete, ma più di nostra Fortuna; Posciachè veggendo in vostra mano collocata questa nobile Insegna, prendo viva speranza di vederla più che mai chiara, e gloriosa. Non attendiamo da Voi, che con essa ci guidiate più in Campo di Guerra a coglier Palme, ed Allori, che già di questi ne abbonda la nostra Fiesole. Chieggiam solo, che con Opere belle, e virtuose, onorate Fiesole, conserviate il decoro di queste Insegne, e lo splendore di queste Lune. Ma perchè ce ne assicurano le vostre preterite Azioni, e quel bel Cuore, che vi risplende nel volto, sò, che se foste degno Figlio di Fiesole, vi dimostrerete ora come buon Padre; perchè viepiù chiaro si scorga, e s'avveri, che Fiesole fa Onore, e Gloria a Firenze, e Firenze rende Gloria, ed Onore alla sua Fiesole.





DISCORSO VIII.

PER LA CITTA' DI FIESOLE

DA RECITARSI

DA ALESSANDRO

DELLA BELLA

NEL GONFALONIERATO

DI

L' ANNO MDCCLXXX.



Quella Fiesole, illustre Gonfaloniere, nobilissimi Uditori, il di cui solo Nome serve per gran Panegirico, non potendosi Ella ricordare, senza destar nell'animo di chi l'ode riverenza, stima, e venerazione: Quella Fiesole, che per Antichità d' Origine, per Nobiltà di Popolo, per Fecondità di Terreno, per Benignità di Cielo, per Fortezza di Sito, e per Bellezza, e per Maestà di sue Fabbriche si rendette chiara, e singola-

golare nel Mondo: Quella Fiesole, che per l'eccellenza d'ogni suo Pregio, per le sue nobili Imprese, e per la Virtù, e pel Valore de' suoi Cittadini meritò gli Encomj d'ogni più chiaro Oratore; e che voi istessi udiste tante volte esaltare, con tante lodi, e da noi pure, benchè con umile, e rozzo stile godeste di sentirne celebrare più volte le Glorie: Ha nondimeno (e chi 'l crederebbe?) trovato chi tenti d'oscurar la chiarezza del suo Splendore, e chi le tolga il più nobile Pregio, eh' Ella vanti, il quale è l'esser una di quelle dodici prime Città di Toscana, cotanto rinomate, e celebrate da ogni antico Scrittore. Ha trovato, dico, un Cluverio, e non so quali altri pochi Compagni fra' quali Alessandro d'Alessandro, e l'Abate Don Bartolommeo Macchioni, che ponendo qual più loro è tornato a grado nel numero di quelle Città, hanno avuto cuore d'escluderne la nostra Fiesole, e di toglierle questo chiaro suo Pregio, che ella merita, e che a lei è stato da ogni buono Autore, come suo proprio, sempre attribuito, e concesso. Io ben mi accorgo, o riveriti Uditori, che a tale avviso voi vi sdegnate, e di mal'animo udite farsi così gran torto alla nostra Città; ed essendo voi, massimamente in quest'oggi, assuefatti ad ascoltare le gloriose Memorie di Fiesole, molto vi rattristate, che io con questa odiosa ricordanza turbi la gioja vostra, e la Giocondità di questo liettissimo giorno. È veramente non senza ragion vi dolete: ed io volentieri taciuta avrei cosa alle orecchie vostre molesta, spaziando piuttosto col mio Discorso, per gl'immensi Campi delle di lei Glorie, se più forte riguardo indotto non m'avesse a parlarne, per difender le ragioni nostre, e compassionar la sventura dell'amata mia Patria. Povera Fiesole! e non serviva, che dall'auge di tua grandezza, tu cadessi in tante calamità, e in tante miserie, e che s'armassero a i danni tuoi non sol le vicine, ma le straniere Nazioni, e che quà venissero ad assaltarti coll'Armi fin dall'ultimo Settentrione numerose Schiere nimiche; se
non

non s' armavano di penna oltraggiosa alle tue Glorie anche gli Scrittori della Germania, ed alcuni eziandio dell' Italia medesima? Ma lode al Cielo, che mal si contrasta alla verità, la quale benchè oscurata talvolta o dall' Invidia, o dall' Errore, risulta nulladimeno più bella poscia, e più chiara, mercè degli Scrittori più sinceri, e più nobili. Colpiscono pure i Fulmini dell' altrui Penne l' altezza, o Fiesole, del tuo gran merito, che in vece d' incenerirti, ti daranno motivo di più viva risorgere, e cadranno essi a vuoto, potendo bensì atterrir col rumore del tuono, ma non già ferirti, ed atterrarti colla forza del colpo. So bene, o miei riveriti Signori, che quando anche Fiesole stata non fosse una delle dodici principali Città della Toscana, ed una de' Capi di questa nobile, ed antica Regione, non mancherebbe alla medesima Copia ben grande d' altri degnissimi Pregj; e che non resterebbe per questo d' esser ella stata una grande, ed illustre Città. Ma siccome Quegli, che è nato al Comando, ed è avvezzo a sedere in Soglio, Signore di Popoli, e di Provincie, fa mal volentieri abbassarsi a servire, e mal s' adatta a soffrire il grado di una privata, benchè nobil Fortuna; così Fiesole si sdegna d' esser di Padrona renduta Serva, e si duole, che tolta le sia la Corona di Capo, e lo Scettro di mano, per colpa non sua, ma di un Forestiero, e d'alcuni altri, che benchè dotti, non abbastanza pratici si dimostrano di sua real Condizione. Io perciò, prendendo oggi le difese della mia Patria, intendo colla scorta de' buoni, e de' più approvati Scrittori, di rimettere in Seggio questa veneranda Signora; e contuttochè il tempo tolte ci abbia le più sicure memorie, e posta in oscura caligine la chiarezza della nostra Fiesole, pur cercherò di ravvivarne le quasi spente faville della sua Gloria, e togliendo ogni nebbia, che l' offusca, renderle il suo primiero, antico splendore. Non vi sbigottite però, o Animi gentili, che mi ascoltate, perchè io spero di chia-

chiaro mostrarvi, che Fiesole una è assolutamente delle dodici prime Città dell' antica Toscana, quantunque Alcuno ne possa aver dubitato, perchè ciò chiaramente non vide espresso negli antichi Scrittori. E tu Fiesole intanto mentre mi accingo a difendere le tue ragioni, vivi pur lieta, e felice, perchè i tuoi torti ritorneranno in tue glorie; e posciachè perduti hai per fatalità di nimica Fortuna, e Paludamenti Reali, e Seggi Curuli, e Fascei, e Scuri, e Littori, segni di tua antica Potenza, e d' Impero, non se ne perderanno però le memorie, eternate omai nelle carte di tanti Annali, ed oggi più che mai ti dimostrerò per una delle dodici prime Città di Toscana, se tanto prometter possono le forze della mia debolissima eloquenza.

Se io dovessi ad altri, che a voi oggi parlare, o eruditi Signori, che Toscani siete, e forse tutti in Toscana quà nati, che però piena contezza avete della medesima; io mi crederei d' essere in obbligo prima di mostrarvi, che Fiesole una sia delle dodici principali Città dell' antica Toscana, dovervi delle lodi di questa nobilissima, ed antichissima Regione favellare, per dare un chiaro lume, e una notizia di essa; e quando, ed in qual modo costituite fossero queste Capitali Città, perchè quindi arguir si potesse l' eccellenza di questa, e di quelle. Ma chi è che non sappia essere la Toscana una delle più antiche, più belle, e più nobili Provincie del Mondo, posta nel cuore, e nel sen dell' Italia, come Gemma, ed Ornamento più prezioso della medesima? Questa è quella Provincia, che per pregio d' Antichità, di Nobiltà, di Potenza, di Beltà, di Valore non solamente a verun' altra del Mondo non cede, ma tutte assolutamente di gran lunga vince, ed avanza. Chi dice Toscana, dice il Fiore delle bellezze, la Delizia della Terra, il Giardino dell' Italia, l' Erario delle Ricchezze, la Madre degli Eroi, la Maestra delle Scienze, e dell' Arti, la Sede della Pietà, il Teatro della Gloria. Se dimandate a Livio? vi dirà, che la Toscana

scana più d'ogni altra Parte è abbondante, e feconda, e d'ogni copia di cose ricchissima: *Regio erat in primis Italiae fertilis Etrusci Campi*; E altrove soggiugnerà, che tanto la Toscana abbondò di Forze, e di Ricchezze, che si rendette Padrona di gran Dominio, e che per Terra, e per Mare, per quanto si distende l'Italia, dall'Alpi, alla Sicilia dilatò del suo nome la Fama: *Tanta opibus Etruria fuit, ut jam non Terras solum, sed Mare etiam per totam Italiae longitudinem ab Alpibus ad tractum Siculum fama nominis sui impleverat*. Se a Vergilio? vi dirà, che qui sono i Regni più opulenti, ed i Popoli più numerosi, e più grandi, facendo così parlare Evandro ad Enea: *Sed tibi ego ingentes Populos, opulentaque Regnis Jungere Castra paro*

Se interrogate Diodoro Siculo: vi dirà, che Ella sovra d'ogni altra Parte di fortezza superiore, gran tratto occupò di Terra, e che distese largamente il suo Dominio, che fabbricò molte, e superbe Città, e che tenne colle sue Armate lungo tempo del Mare l'Imperio, chiamando quello, che bagna la Parte inferiore dell'Italia, dal suo nome istesso Tirreno: *Tyrrheni quondam fortitudine praecellentes, magnum terrae tractum occuparunt, multasque celebres condiderunt Urbes; quin et Classe pollentes, diu Maris Imperium tenuerunt, et Mare Italiae subiectum Tyrrhenum de suo nomine appellarunt*. Se finalmente a Cicerone, vi dirà, che la Toscana della Pietà, e della Religione fu Coltivatrice osservantissima, e de' Sacrifizj, e degli Augurj primiera Inventrice: *Etrusci autem quod Religione imbuti, studiosius, et crebrius Hostias immolabant, Extorum cognitioni se maximè dederunt*. E soggiugnerà poi Plinio, che appunto dal Culto Divino, e da' Sacrificj forti Ella il suo Nome: *A Sacrifica euleu Tbusci sunt cognominati*. In somma non è Istorico, e non è antico, nè moderno Scrittore, che sommamente non esalti la nostra Toscana, e non le dia immenso Lodi, ed Encomj. Or' essendo la medes-

sima situata nella più bella, e temperata Parte del Mondo, arricchita dalla Natura di tutti i suoi più cari Tesori, favorita dal Cielo co' più benefici Influssi, che piovano dalle Stelle, abbondante d'ogni Frutto, bagnata da' Mari, che l'arricchiscono, irrigata da' Fiumi, che la fecondano, cinta d'ogni intorno di Monti, e di Porti, che l'assicurano, che maraviglia se Ella anticamente fu eletta per Sede, ed Abitazione delle più nobili Nazioni del Mondo, e se fece a gara Ogn'una per possederla. Appena dopo l'Universale Diluvio si cominciò a ripopolare la Terra, ed il Sole scopersi co' raggi suoi agli occhi degli Uomini le di lei singolari Bellezze, che di essa invaghiti, quà vennero, per sentimento di Plinio, d'Erodoto, e di Solino, i Popoli Umbri, che quà fondarono le prime Sedi, e portarono sotto Glano, e Saturno al Mondo la bella, e felice Età dell'Oro, tanto celebrata dagli antichi Poeti. Questi sono coloro, che per la sua antichissima Origine, detti furono anche Indigeni, quasi nati in questo medesimo Suolo, e parimente Janigeni da Glano antichissimo Re, e Signore loro. Poscia sopravvenendo i Pelasgi dalla Grecia ne cacciarono gli Umbri, che di là dagli Appennini si ricovrarono. Ma breve dimora quì fecero questi: conciossiachè dopo due Etadi fu occupata la nostra Toscana da' Lidj, che quà sotto la Condotta di Tirreuo, d'Athi Re della Lidia Figliuolo, ne vennero. Così in brevi parole l'accenna Plinio, dicendo: *Umbros antiquitus exegere Pelasgi, hosque Lydii*. Venuti quà dunque i Lidj col Re loro Tirreno approdarono vicino alle foci dell'Albula, o vogliamo dire del Tevere, ed asediando l'antica Città di Cere, allora detta Agilla, in breve tempo se ne impadronirono, e quivi posero la prima lor Sede. Così lo riferisce Vergilio nella sua Eneide, esercitando le parti non meno di fedele Istorico, che d'eccellente Poeta:

*Haud procul hinc saxo insolitur fundata vetusto
Urbi*

*Urbis Agillinae sedes, ubi Lydia quondam,
Gens bello præclara, fugis insedit Etruscis.*

Ma dilatando poi questi le lor Conquiste, si renderono Padroni di tutta l'Etruria, che dal Re loro chiamarono Tirrenia. Ma per meglio assicurare i nostri principj, ed il luogo di nostra antichissima Stanza, pur controversa dal Cluverio, piacciavi, che io ve ne adduca le prove di più Autori. E prima così Solino: *Tyrrhenos a Tyrrheno Lydia Rege conditos ferunt.* E Festo ancor' egli così lasciò scritto: *Tyrrhenus eam partem occupavit Italiae, quæ vocatur Tyrrhenia.* Così parimente Cicerone nel primo Libro de Divinatione: *Lydius ediderat Tyrrhenæ Gentis Auspicia.* Or da questi Lidj, e da Tirreno fondato fu l'Impero della Toscana; ed esso fu, che fabbricò le dodici Città tanto chiare, e celebrate della medesima. Ce lo assicura Strabone, così dicendo: *Tyrrhenus cum in has oras venisset, Regionem de suo nomine nuncupavit Tyrrheniam, & duodecim Urbes condidit.* E dall' istesso Strabone pur sappiamo, che Tirreno a Tarconte, suo Fratello della Fabbrica di queste dodici Città diede l'ordine, e la cura, comandandogli di fabbricarle in luoghi ben sicuri, e difesi: *Tarconti Tyrrhenus demandavit, ut duodecim illas Urbes conderet in locis munitis.* Ed altra testimonianza ancor ne abbiamo d'Erodoto, che così scrisse: *Lydus ad Umbros pervenisse, ubi Urbibus constructis, usque ad hunc diem habitant, & de Lydia Regis Filio vocatos Tyrrhenos.* Nè dia fastidio, che egli dica *ad Umbros*, e non *ad Pelasgos*; perchè i Pelasgi poco vi dimorarono: oltrechè anticamente la Toscana Umbria fu detta: *Thuscia quondam Umbria dicta fuit*; ce lo attesta pur Plinio, e ce ne resta nel suo Fiume Umbrone ancor la memoria. Or fabbricate, o elette, che furono queste dodici Città, si distribuirono per quelle i nuovi Abitatori Tirreni, formando i dodici Popoli, che si governarono Ciascuno a guisa di tante Repubbliche unite, come un Corpo di più membra composto,

eleggendo ciascuna Città dopo Tirreno il suo Capo, che Lucumone, o Laarte nella propria lingua chiamarono. Così Pier Leone Casella: *Dardanus vero, si quæ in Italia Regno Jura haberet, resignavit Tyrrheno Filio Atbis, & deinceps constituta est Dynastia in Tuscis duodecim Populorum Ducibus, & Lartæ*. Ma ecco Dionisio, che ne fa più sicura, e più antica memoria: *Universam verò Etruriam in duodecim Principatus divisam, tam terrestri, tum maritima potentia pollentem*. Queste sono quelle Città, Ascoltanti gentilissimi, le quali furono le Sedi di quei dodici Popoli di Toscana, che crebbero in tanta potenza, e grandezza, che riportarono tante Vittorie sopra le circconvicine Nazioni, che distesero per tutta l'Italia le lor Conquiste, che si renderono Padroni di tutte l'Isle del nostro Mare Tirreno, che fabbricarono tante Città, per l'Italia, e fondarono fuori della Toscana tante Colonie quante erano in essa le Città Capi dell'Origini della medesima. Di questi Popoli udite di nuovo, ciò, che ne dice il grande Istoric Livio: *Hi in utramque Mare vergentes, incolere Urbibus duodenis terras, prius cis Apenninum ad inferum Mare, postea trans Apenninum, totidem, quot Capita Originis erant, Colonis missis*. Di queste Città udite ciò, che ne dice Dionisio, pregiatissimo Autore: *In Etruscorum Civitatibus, quæ tunc omniæ Italia Civitatum fortunatissimæ erant*. Or Fiesole non sarà compresa in questo numero? Fiesole nobilissima Città della Toscana non sarà a parte di questa gloria? Ma chi è, che l'esclude? e con qual ragione? per qual motivo? Dovea pur il Cluverio, e gli altri, che non ammettono Fiesole fra le dodici prime Città di Toscana, dircene la causa, ed assegnarcene le ragioni. Ma giacchè per nostra disavventura tutte queste Città Toscane non ci vengono chiaramente numerate dagli antichi Autori; benchè avessero alcuni, e specialmente Dionisio promesso di farlo, pare a me, che da quattro Condizioni ben riconoscer si possano quali

quali sieno da annoverarsi fra quelle; e queste sono l'essere Città posta nella Toscana; l'essere antica al par de' Lidj, Fondatori delle medesime; l'esser forte, ed in luogo situata munito, e sicuro; ed avere largo, ed assoluto Dominio di Popolo, e di Terreno. Or veggiamo un poco se Fiesole di tutte queste parti era fornita. Non è Ella forse in Toscana, anzi non solo in Toscana, ma nel centro di quella, e nella più ricca, e doviziosa Parte di essa, come confessano gl'istorici tutti? Eccovi i Confini, che gli assegna Plinio: *Tuscia est ab Anae Macra ad Fluvium Tiberim*. E quando se le diano con Polibio più stretti i suoi termini, cioè, dal Tevere alle Foci dell' Arno, come riferisce il Sigonio: *Etrusci Polybii Auctor nulla in re contemnendus, a Pisis Oppido Romam usque perducit, idest, inter Arnam Tiberimque Flumina concludit*. Certo è, che Fiesole in qualunque modo stata sarà collocata nella Toscana; e ne fa chiara Testimonianza Polibio stesso, dicendo: *Giudicò Annibale, che fosse molto ben fatto, se lasciato il Nemico da man sinistra, egli andasse a Fiesole, e scorresse saccheggiando i Campi della Toscana*. Se si considera poscia all' Antichità, come per questo Capo potrà escludersi Fiesole dal numero delle dodici Città, mentre Ella vanta un' antichità così grande, che non solamente al tempo della venuta de' Lidj, ma anche di prima tengono Molti, che ella fosse già fabbricata? V'è chi crede, che Fiesole fortisse i suoi Natali da Conero Gallo Figliuol di Giaseth. Dionisio vuole, che di Fiesole fosse Fondatore Ercole Egizio; Altri tengono, che ne fosse Jasio Fratello di Dardano, tutti di Tirreno più antichi. Anzi il nostro Maleispini, e Giovanni Villani affermano esser Fiesole la prima Città dell' Europa, ed esser ella stata fabbricata da Atlante. Sento però, che di tutto questo il Macchioni si ride, dicendo nella sua Difesa di Chiusi contra l' Abate Gamurrini: *Quel tanto, che di Fiesole dicono Ricordano El Maleispini, e Giovanni Villani, sono racconti*

conti degni di *Lisuarte di Grecia*, o di *Palmerino d'Oli-
va*. Ma se egli non crede a questi due grandi, e fedelissi-
mi Istoric, tenendo per Favole quelle cose, che di Fie-
sole essi narrano, sarà bugiardo anche Giovanni Boccaccio,
che dice nella sua Genealogia degli Dei: *Fu anche Atlan-
te Italiano, il quale, come si dice, fu Re di Fiesole*. Sarà
bugiardo anche Angelo Poliziano, che nella seconda sua
Lettera a Pietro de' Medici scrive: *Fasula restant, quas ab
Atlante illo Calisero conditas, & vetus fama fert, & Ho-
mo ut illis temporibus doctissimus Joannes Boccacius confir-
mat*. Sarà bugiardo anche il Volterrano, che lasciò scrit-
to: *Fasulas ex una Pleyadam conditas esse ferunt*. E saran-
no bugiardi il Varchi, l'Ammirato, il Chiabrera, e tutti
i nostri Fiorentini Scrittori, che ad Atlante danno la glo-
ria d'essere di Fiesole il Fondatore. Ma diasi, che Fie-
sole fabbricata non fosse da Atlante, nè da altro antico
Eroe nominato da Noi: come si negherà, che Ella non
sia almeno edificata da Tarconte, vedendosi, che in lei
corrisponde il terzo requisito d'esser forte, ed in luogo
situata munito, e sicuro? Mirate, o Signori, se nella es-
ser può di questo altéro Colle più dalla Natura assicura-
to, e difeso? Mirate le Reliquie di queste nostre anti-
chissime Mura, che nè dal Tempo, nè dall'Armi non
possono essere interamente ancor'abbattute; e conoscere-
te di quanta Fortezza, e di quanta Stabilità munita fosse la
nostra Fiesole. Queste scoscese Balze, ed incavati Dirupi,
per cui convien salire a chi pretende di portare Assedio a que-
ste Mura, non vi mostrano se Fiesole fosse veramente for-
te, e munita, come da Strabone si vuole, che fossero le
Città edificate da' Lidj? *Tarconts Tyrrhenus demandavit,
ut duodecim illas Urbes conderet in locis munitis*. Qual Cit-
tà della Toscana potea vantarsi d'essere più di Fiesole si-
cura, ed inespugnabile? Che se poi considereremo al suo
Territorio, non si vedrà egli apertamente, che anche per
questo capo Fiesole non può non numerarsi fralle dodici
prime

prime Città di Toscana. Qual Città d'essa potea mai gloriarsi d'aver più bel Territorio, e più largo, e dovizioso Dominio? Ad ognuno i proprj occhi glie ne fan fede, servendo il rimirare queste belle Campagne, queste deliziose Colline, queste seconde Pianure, questi amenissimi Monti, che fanno a Fiesole nobil Corona. E forse era piccolo il Territorio della nostra Città? Io mi do a credere, che anticamente grandissima parte egli abbracciasse della Toscana, allargandosi di sopra dagli Appennini fino a i Confini d'Arezzo, e di sotto fino al Territorio di Volterra, e di Pisa, per amplissimo spazio. Ciò lo dimostrano tante Distribuzioni fatte de' nostri Terreni da Silla, e tante fatte da Ottaviano a i loro Soldati: Ciò lo dimostra la Città di Firenze edificata nel nostro Suolo, e col nostro Territorio arricchita: E ciò dimostra ancora il nostro gran Vescovado, che benchè diminuito da quello di Firenze, e di altre Città, nulladimeno (come nota Monsignor Borghini,) dà nel presente qualche contrasegno dell'ampiezza del nostro antico Dominio. Ed eccovi chiaramente dimostrato, che Fiesole una è dell'antiche, e prime Città di Toscana. Ma questo è nulla il provarvelo per contrasegni, e per congetture. Il più forte Argomento sì è, che lo dicono infiniti Scrittori, e questi fedelissimi, di sommo giudizio, e di rinomata dottrina. Lo dice il Biondo, il Sigonio, Leandro Alberti, l'Ammirato, il Lasor, il Sanfovino, il Dini, il Moreri, e specialmente il diligentissimo Indagatore dell'antiche memorie, Monsignor Borghini nel suo Discorso della Toscana, che questo solo servirebbe per farne securissima pruova. Ma quale stima non merita il Biondo, che con tutta diligenza, e fedeltà ha scritto le sue Istorie? Qual fede non si dee a un Ammirato, che avendo esaminate tutte le altrui Opinioni, ne dà delle Toscane Città sì savio giudizio? Qual eccezione si può dare ad un Leandro Alberti, che non solo della Toscana, ma dell'Italia tutta si mostra nel suo

Libro

Libro della medesima pienamente informato? Sentite se egli può parlare più chiaramente: *Non è dubbio*, dice egli, *che Fiesole fu antica Città, e riposta fra' dodici Colonie prime di Toscana, o fosse edificata da Atlante, o da Ercole Egitio*. E che dirò io del Sigonio, di cui niun' altro Scrittore più ha esaminate le antiche Istorie? Egli narrando quai fossero i Popoli dell' antica Toscana nel suo Libro *De antiquo Jure Italia*, dice, che sono questi: *Fuerunt autem, ut accepimus, bi Veyentes, Carisesi, Falisci, Vulsinientes, Clusini, Perusini, Arretini, Rusellani, Volaterrani, Populontenses Pisani, & Fesulani*. Egli è da credere, che un Ingegno di tal sorte, che tanto studio fatto avea sulle Storie Romane, non avrebbe posti i Fiesolani fra i dodici Popoli della Toscana, s'ei non avesse ben esaminato la verità di tal cosa. E notate, o Signori, quella parola *ut accepimus*; da cui ben si comprende, che quei Popoli da lui nominati non sono per suo mero sentimento, ma per giudizio, ed autorità d'altri più antichi, ed approvati Scrittori. E contro l'asserzione de' più antichi, e d'un Sigonio nostro Italiano, e peritissimo delle cose nostre, e di tanti altri fedelissimi Autori, si vorrà credere ad un Cluverio Forestiero, non mai stato in Toscana, nè pratico della Condizione di questi Popoli? Ad un Cluverio, che per genio d'innovare Opinioni, ha confuso, e alterato tante cose già certe, e sicure? e non solo ha tolto a Fiesole un Onore rendutole da tutti i buoni Scrittori, ma nemico della Toscana, contra tutti i Tetti chiarissimi di Livio, di Polibio, di Dionisio, e di Strabone, ha ardito di porre la Sede degli antichi Toscani nella Regione Circonpadana, o vogliam dire nella Gallia Cisalpina, ora Lombardia. Quale sbaglio più manifesto, ed evidente di questo potea prendersi, che l'asserire l'antica Etruria essere stata intorno al Pò, quando il solo Testo di Livio potea servire, per disingannarlo? *Hic in utrumque Mare vergentes incoluere Urbibus duodenis terras, prius eis Apenninum, ad Infe-*

Inferum Mare, postea trans Apenninum, totidem quot Capita Originis erant, Colonias missis. Ed a questi si vorrà credere più, che ad un Biondo, ad un Sigonio, ad un Leandro Alberti, ad un Borghini, ad un Ammirato, ad un Dini, e a tanti altri sicuri, e nostrali Scrittori? E più, che a questi vorremo credere ad un Alessandro d'Alessandro, ed all' Abate Macchioni Chiusino? il primo dei quali, contuttochè apprenda da Strabone, e da Livio dove situate fossero le dodici antiche Città di Toscana, per genio di favorire la Patria, vi pone per fin la sua Mantova, collocata tanto fuori della medesima. Che se di dir ciò gli ha dato motivo Vergilio, il qual descrivendo i Popoli, che dieder soccorso ad Enea, dice:

Ipsa Caput Populis, Thusio de Sanguine Vires.

Doveva egli considerare, che Vergilio in tal racconto parla non da Istoricò, ma da Poeta; e che egli volle dire, che Mantova era Capo fralle Colonie fondate fuori da i Toscani, ma non de' Capi dell' istessa Toscana. Del Chiusino, che altro si può dire, se non che, purchè escluda Fiesole dal numero delle dodici Città di Toscana, si contenterà d' ammettervi anche Luni, benchè tanto più remota, nè mai nominata dagli antichi Autori fra queste, ed in verun modo dal Borghini ammessa per molte ragioni fra esse. Ma oltre a ciò, non si vede egli chiaramente esserne Luni esclusa dal Testo di Polibio, che dice? *I Liguri abitano l' Appennino, da principio sopra Marsiglia, dove si congiugne coll' Alpi, e oltr' a ciò tutto quel lato, il quale guarda il Mar Tirreno, e i Campi verso il Mare fino alla Città di Pisa, la quale, prima Città di Toscana, è volta a Ponente.* Sento però, che oltre alli tre citati Scrittori, vi siano al presente anche Monsignor Fontanini, ed il Marchese Massei, i quali (se io non erro) non ammettono Fiesole nel numero delle dodici prime Città di Toscana; ma contuttochè io veneri, e sommamente ammiri l' alto sapere di questi due gran Letterati, perdonarmi essi (quando vero

ciò sia) se mi diparto in questo dal lor sentimento, piacendo più il seguire non solo l'opinione di tanti da me celebrati Scrittori, ma quella piuttosto di un Magino, non meno eccellente Istorico, che Geografo, e quella di un Dempstero, e d'un altro Massei più antico, e Toscano, che della nostra Fiesole l'uno così lasciò scritto: *Fesula una e primis Etruriae duodecim Civitatibus, &c.* e l'altro ne' suoi Commentarj Urbani: *Fesula ex una Pleyadum serunt esse dictam, inter duodecim Etruriae, cujus adhuc Vestigia visuntur.* Oppongono questi nostri Contrarj, che Fiesole non sia delle dodici prime Città di Toscana, perchè non si sente concorrere con gli altri Popoli della medesima nelle Guerre co' Romani, e non si sente espressamente nominata dagli antichi Autori fralle dodici Città di Toscana, come d'alcune altre si legge. Ma ciò non dipende dal non essere una di quelle, ma bensì, perchè, essendo Fiesole in parte più lontana, e più sicura da Roma, non ebbero gli antichi Istorici occasione di nominarla sì spesso, come l'altre vicine, chè prima sentirono il fuoco delle Guerre de' Romani: ma quando questo Incendio si dilatò, anch' Ella fu nominata; e quantunque non si trovi espressamente nominata da essi come una de' Capi della Toscana, ciò solo fu, perchè non lo stimarono necessario allora, che ben si sapeva quali elle fossero; o perchè essendo quasi tutte le Istorie Romane manchevoli, e non più intere, massimamente quelle di Polibio, e di Livio, chi può sapere, che nominata non fosse Fiesole, per una de' Capi della Toscana in quella parte, che manca? essendo forse il difetto non degl' Istorici, ma dell' Istoria. Ma pure in tal forma di Fiesole è parlato da quasi tutti gli antichi Scrittori, che ben si comprende esser' ella assolutamente una delle medesime. E questo appunto è l'Argomento più forte per dimostrarlo. Imperciocchè quanto hanno detto i moderni Scrittori a favore della nostra Fiesole, tutto è appoggiato sull'autorità degli Antichi. Veggiamolo. Non si legge egli in Floro nel primo

primo Libro delle sue Istorie Romane: *Idem tunc Fesulae quod Carræ nuper?* Or se Fiesole stata non fosse delle principali Città dell' Etruria, come sarebbe ella stata da' Romani assediata? Perocchè a nulla giovava loro il prenderla con una Città non libera, non Signora, ma ad altre soggetta, e tanto da Roma lontana? E come da Floro se ne farebbe tanta stima, ponendola fra il Catalogo delle loro più belle Vittorie? Non si legge egli parimente in Polibio, che i Romani appresso a Fiesole diedero quella famosa Battaglia a numeroso Esercito di Galli, che venivano contra Roma, e che uno de' suoi Colli vicini servì di rifugio alle medesime Schiere Romane, in vano quivi assediate dagl' istessi Galli? Chi non comprende da ciò, che Fiesole Città fosse della Toscana ben forte, ed al pari d'ogni altra celebrata, e possente? E nel passare, che fece Annibale nella Toscana l' istesso Polibio non fa egli memoria di Fiesole, e memoria tale, che ben fa conoscere dalla fecondità, che egli accenna de' suoi Campi, dall' ampiezza del suo Territorio, e dalla frequenza delle sue Terre, e Castella incendiate, e devastate dall' istesso Annibale, che Fiesole era Città possente, e delle prime della Toscana? Così egli: *Postquam compertum habuit eam Regionem in primis Italiae fertilem esse, Camposque, qui Fesulas inter, atque Arretium jacent, frumento, atque omni copia rerum opulentos, &c. Cogitavit optimum fore, si a loca relicto Hasse Fesulas peteret, ac prædabundus per Etruriam Agros grassaretur.* Ma udiamo Livio, che forse meglio in tale occasione, e più chiaramente ci mostrerà qual fosse Fiesole, ed il suo Territorio: *Regio erat, dice egli, in primis Italiae fertilis Etrusci Campi, qui Fesulas inter Arretiumque jacent Frumenti, ac Pecoris, & omnium copia rerum opulenti.* Or dicami il Cluverio, e quanti sono del suo partito, se dalle parole di Livio non si conosce, apertamente esser Fiesole non pur fralle dodici prime Città di Toscana da nominarsi, ma fralle più ragguardevoli, e

di? Se le Campagne, che sono fra Fiesole, ed Arezzo sono le più fertili, le più copiose, le più abbondanti, è egli da credere, che quei primi Fondatori Lidj, a cui stava l'eleggere il meglio della Toscana, lasciassero Fiesole, ed i luoghi migliori senza porvi veruna delle loro Colonie? E se Fiesole vi era, perchè non eleggerla fra le dodici loro Città, mentre Ella, oltre la bontà del suo Suolo, e la benignità del suo Clima, era sì forte, che potea servir d'Argine, e di Difesa alla medesima Toscana contra le nimiche Nazioni? E forse, che non aveano i Toscani di che temere da questa Parte delle scorrerie de' Galli, e di chi prima di loro abitava di là dagli Appennini? E se i medesimi Toscani fecero, come accennai, tante Conquiste di là da' Monti, impadronendosi di quasi tutta l'Italia, per fino all'Alpi, non è egli evidente contrasegno, che Fiesole era una delle loro Città, e forse quella che più cooperò a i medesimi Acquisti, come più prossima agli Appennini, e sulle frontiere posta della Toscana? E qual'altra Città de' Toscani, se non era Fiesole, si legge, che anticamente fosse in queste Parti? Forse Firenze? Forse Pistoja, che ancora non erano, o non erano almeno di quelle dodici? Forse Lucca, che era compresa allora nella Liguria? E qual distribuzione sarebbe mai stata questa, che tante Città avessero i Toscani verso Roma, e poi nel cuor della Toscana, nella Parte più bella, più fertile, più pericolosa, e più esposta all'IncurSIONi delle straniere Nazioni non ve ne fosse veruna? Dovremo noi credere, che fossero quattro Città Capi della Toscana in sì poco spazio di luogo, e sì vicine fra loro, come erano Chiusi, Perugia, Cortona, ed Arezzo, e che poi da Arezzo a Pisa non ve ne fosse ne' mediterranei alcuna, eccetto che Volterra, il di cui Territorio si distendeva verso il Mare, e quasi anch'essa si può dire alla Marina? Credalo pure il Cluverio, e chi vuole, che ciò non pare a me ragionevole il crederlo. E poi come avrebbe mai Li-
vio

vio nominata Fiesole con Arezzo, una delle principali Città de' Toscani, se anche Fiesole stata non fosse del numero di quelle? Diranno forse, che Fiesole è nominata da Livio, ma non come Città Capitale. Ma nè pur' Arezzo in tal luogo è nominato come Capo della Toscana, e pur si fa di certo, che egli era, come in tanti luoghi l'attesta il medesimo Livio, chiamandolo Principe, e Capo de' Popoli della Toscana. E per Capo ancora della medesima da lui si sentirebbe esser nominata anche Fiesole, se il bisogno richiesto l'avesse, e se intera si vedesse la di lui Istoria a i giorni nostri: ma poichè Livio quel con Arezzo la pone, segno è, che come Arezzo, era Fiesole Capo della Toscana. E se le parole accennate di Livio non servono a convincere la pertinacia degli Ostinati contra di Fiesole, riflettano essi poscia a ciò, che soggiugne il medesimo Istoricò, dicendo: *Panus lava relicto Hoste, Fefulus petens, Etruria agros predatum profectus, quantam maximam vastitatem potest Cadibus, Incendisq; procul Consuli ostendit.* Annibale per incitare a battaglia Cajo Flaminio Console di Roma, che presso d'Arezzo si stava colle sue Truppe, non va verso quella Città, ma volgendosi verso Fiesole, si pone a devastare il suo bel Territorio, portando col fuoco, e colle stragi per tutto la Desolazione. Or se il Dominio di Fiesole, per quanto si comprende, era ricco di Genti, di Terre, e di Castelli, dove più potea sfogarsi il furore del Nemico Cartaginese, chi non conosce, che Fiesole necessariamente era una delle Città prime della Toscana, che come Socia allora de' Romani era da lui sì mal trattata, per muovere il Console a soccorrerla? E' Polibio, che così comprova il mio pensiero: *Ratus Consulem ob infamem Ingenio ejus conciliandam apud Vulgus gratia cupiditatem, haud passurum vastitatem per Provinciam fieri: Et ut neminem bene gestae rei socium haberet, nequaquam expellaturum Collegam, sed ipsum suis viribus dimicandi animo quacumque intrepide secuturum.*

Sac-

Saccheggia Annibale tutte le Campagne Fiesolane, e pure, *Fesulas petens*, non ardisce di approssimarlesi, nè di offenderla, e perchè questo? Se non perchè, essendo Fiesole forte, e ben munita, ed in sicuro Monte situata, non istinò egli bene qui trattenerli ad assediandola, per non dissipare quivi le forze sue. E questo è segno d'esser Città sottoposta ad altra, e non libera, e non Padrona nella Toscana al pari d'ogni altra? Ed in vero dalla fortezza di questa Città sì dalla Natura, e dall'Arte munita, in cui si scorge un antichità memorabile, ed una robustezza invincibile, non si conosce egli chiaramente, che Elia era Città fralle prime principalissima, e specialmente per essere all'uso dell'antiche Città in Monte, come Cortona, e Volterra situata? Quando mancano notizie certe, e sicure per riconoscere i Fratelli fra loro ignoti, si sogliono prendere gl'Indizj dall'egualità, e dalla somiglianza delle fattezze, come dalla somiglianza delle medesime, e del valore, furono riconosciuti Romolo, e Remo per Fratelli dal loro Zio Numitore. Or non veggiamo noi, che Fiesole tutta si rassomiglia all'altre prime Città dell'antica Toscana? Se miriamo Volterra, e le vestigie della diroccata Populonia, e di Chiusi, non conosceremo noi, che Fiesole è loro Sorella carnale? Quelle in Monte, o in eminente Colle situate; Fiesole in alto Monte pur posta; Quelle cinte di fortissime Mura; Fiesole pure di sì forti Muraglie fornita, che fanno stupir chi le mira; Quelle lavorate di grossissime Pietre riquadrate; e queste di Fiesole parimente di Sasso, e di Macigno quadrato; Quelle insieme con mirabile artificio commesse, e senza mistura di Calce; queste di Fiesole nell'istesso modo mirabilmente collegate, e senza Calce congiunte; Quelle con lavori sotterranei, e con Edifizj, per entro la Terra fondati; e Fiesole con Vie coperte, e sotto terra escavate. Or Chiunque osserverà queste Città così somiglianti fra loro, le troverà veramente Sorelle, mostrando a tutte le fattezze
la

la medesima Antichità, la medesima Origine, la medesima Struttura, la medesima Robustezza, adunque il medesimo Pregio d'esser delle dodici prime Colonie Toscane. Ma vi è di più, che alla Pittura, che ne fa Strabone di queste, più che mai si riconoscerà Fiesole per una delle prime Città fabbricate da' Lidj, dicendo egli: *Verum quia illi Urbium Conditores maritimas effugiebant oras, solum Populonium ex Tusciis primam ad Mare fundasse*. Eccoli Fiesole in luogo munito, e sicuro, Fiesole in Monte collocata, Fiesole lontana dal Mare, ed in tutto simile alle prime Città di Toscana; Or neghi chi può di non conoscer Fiesole per una di esse. E quindi ne nasce un altro vantaggio a favore della nostra Patria, che su tal fondamento resteranno escluse dal numero delle dodici Toscane Città tutte quelle, che poste sono alla Marina, non essendovene altra per l'autorità di Strabone, che Populonia. E pure vi è chi, togliendo il proprio Patrimonio di gloria a questa nostra Città, a cui drittamente si conviene, ne investe altre, che ragione alcuna non hanno sovra il medesimo, con manifesto torto, ed ingiuria della propria Signora. O Mura beate di Fiesole, che direste se foste in voi sentimento? E voi Anime eccelse, che già viveste in quei tempi felici, quando la vostra Fiesole era nel colmo della sua grandezza, che direste, se voi ora sentiste togliersi a lei il bell'Onore del primato della Toscana da poco amotevoli Autori, per attribuirlo a chi mai non su a parte di quello? Ah, perchè non potete voi ora parlare a difesa della vostra Patria? O perchè non sono in piede quei Templi, e quei Collegj degli Auguri, dalle cui Memorie, ed Istizioni si ponesse in chiaro la vostra gloria? O antichi voi Lucumoni, e Principi di questa Patria, O voi dotti Aruspici, ed Auguri nostri, che rendeste sì chiaro il nome della Toscana, e spargeste fino in Roma, e nel Mondo tutto la vostra fama, avreste voi mai creduto, e indovinato, che si spegnesser talmente le

memo-

memorie di voi, che s'avesse da dubitare se Fiesole era de' Capi della Toscana? Fortuna, che oltre al gran numero de' moderni Scrittori, che assicurano essere stata quì la Scuola più celebre degli Auguri, non lascia Silio Italico perire la nostra gloria, per cui chiaro si mostra esser Fiesole stata l'Interprete principale de' Fulmini, e conseguentemente principal Capo della Toscana. A chi dunque più che a noi s'appropriano le parole di Diodoro Siculo, che lasciò scritto: *Litteris vero, & in primis naturæ perscrutationi plurimum studii impenderant, Fulminumque considerationi præ cunctis Mortalibus summopere intenti, quapropter hæc etiam num ætate totius præ Orbem Moderatores hos Viros admirantur, & Prodigiorum, per Fulmina Offensorum Interpretibus illi utuntur.* Ma torniamo alle prove dell'Istorie degli antichi Scrittori. Narra Lucio Floro, che non essendo da Roma conceduto ai Socj il Dritto della Cittadinanza, ed il godimento di quegli Onori, che come tali, giustamente si meritavano, e come avea Druso fatto loro concepire speranza, si risentirono le Città d'Italia, e specialmente della Toscana, laonde si posero in Armi contra la comune Madre loro Roma; perlochè ne seguirono tante Stragi, Incendj, e Ruine. Così l'istesso Floro: *Quid hæc Clade tristius? quid calamitosius? cum omne Latium, atque Picenum, Etruria omni, atque Campania, postremo Italia contra Matrem, ac Parentem suam Urbem consurgerent.* E tale fu in questa Guerra il risentimento, e lo strepito, che fece Fiesole, che Ella ne fu malamente trattata, onde ebbe a dire pieno di compassione l'istesso Autore: *Nec Annibalis, nec Pyrrhi fuit tanta vastatio. Ecce Oriculum, ecce Gruementum, ecce Fesula, Carseoli, Reserata, Nuceria, & Picentes cadibus, ferro, & igne vastantur.* Or se Fiesole non fosse stata una delle prime Città di Toscana, come avrebbe Ella avute forze, ed ardire di risentirsi, e di sollevarsi contra una Roma? E se Ella lo fece e non una, ma più volte, e con tanto sforzo d'Armi, e di

di Valore, che altro si può dire, se non che Ella avea gli spiriti di libera, e d' assoluta Signora? Potea forse Fiesole, se stata fosse Città ad altra soggetta, prendere ancora sì coraggiosamente le Armi contra Silla, ed opporsi arditamente alla sua valida, e vigorosa Fazione? Dimanierachè ne fu acerbamente punita; avvengachè per gastigo non pur la vinse, e la domò, ma la spogliò di Terreni, e pose in essa gran numero di suoi Soldati, per tenerla in freno, ed in timore. Così Appiano: *Cantibus Populos Sylla punit, Mania diruit, Colonos deduxit, Praesidia in locis suspectis imposuit*. Or niuno sarà, cred' io, di senno dotato, che possa credere, che Silla avesse posti in Fiesole questi nuovi Coloni, se ella stata non fosse Libera, e Padrona assoluta nella Toscana. Che soggezione potea portar Fiesole a i Popoli della medesima, se ella stata non fosse una delle dodici sue principali Città? E se Silla distribui a i suoi Soldati tanti Terreni di Fiesole, che li colmò di ricchezza, chi non vede manifestamente avere ella avuto Dominio, e Territorio non pur grande, e da lei goduto, ma proprio, libero, e amplissimo? Che in Fiesole si ponessero da Silla questi Coloni, tutti gli Autori lo dicono, e Cicerone in due luoghi ne fa piena testimonianza; così egli nella terza Orazione contro Catilina: *Ex his Colonis, quos Fesulas Sylla deduxit*. Ed altrove: *Hi sunt Homines ex his Colonis, quos Fesulis Sylla constituit*. Ma diranno forse gli Avversarj nostri, che per avere Fiesole Territorio non s' inserisce perciò necessariamente l' esser delle dodici prime Città di Toscana; avvengachè moltissime Città erano in essa, che aveano gran Territorio, e pure non erano delle dodici. Lo so anch' io, e già da Plinio avea io compreso il gran numero delle Città, che erano in Toscana, e me lo avea anche insegnato il Sigonio nel suo Libro *de Antiquo Jure Italiae*, in cui ne dà ben distinto ragguaglio. E sapeva io di più dagli Storici, che *Ultra duodecim Urbes erant aliae Civitates, ac Oppida, & ignoramus modo quo Jure regerentur*,

tur, nimirum Salpinates, Longulani, Cossani, Graviscentis, Nepetini. Ma io rispondo loro: o Fiesole era delle dodici Città di Toscana, o non era: Se ella era delle dodici, ecco finita ogni Lite, e terminata ogni Questione: Se non era delle dodici, o era libera, o era soggetta ad altra Città. Se dicono libera; poco danno faranno a Fiesole i suoi Avversarj, mentre non so se più gloria sarebbe di Essa l'essere del numero delle dodici prime Città de' Toscani, o l'essere Città libera; e indipendente da quelle in mezzo alla Toscana, ed in mezzo a i suoi Popoli. Anzi penso, che non sian meno da stimarsi quelle tante Città, che si reggevano da loro stesse, e che si sentono sì celebrare da Livio, come Falisca, Faleria, Capena, Sutri, Nepete, e la possentissima Città de' Veienti, che benchè Toscare tutte, non credo, che fossero delle dodici prime di Toscana, elette, o fabbricate da' Lidj. Se poi Fiesole era sottoposta ad altra Città de' Toscani, lo mostrino: ben mostrerò io, che non era, perchè i Terreni, che Silla diede ai suoi Soldati, erano Terreni proprij delle Città prese, e superate da esso: *Sylla quadraginta septem Legiones in Agros captos deduxit, & eos iis divisit.* L'attesta Floro nell' Epitome sopra Livio. Adunque se presa, o rendutasi Fiesole, si distribuiscano i suoi Terreni, questi erano proprij di Essa. Che se proprij stati non fossero di Fiesole, non sarebbero stati distribuiti da Silla a i Coloni, ch'ei pose nella medesima. In oltre se Fiesole stata fosse sotto altra Città di Toscana, dovea Ella essere sotto Arezzo, o sotto Volterra, perchè con altra non confinava. Ma sotto Arezzo non era, perchè non avrebbe detto Livio: *Etrusci Campi, qui Fesulas inter Arretiumque jacent,* non essendo probabile, che Livio dividesse queste Città in due Popoli, se erano uno: Nè avrebbe egli nominato Fiesole in primo luogo, se ad Arezzo fosse ella stata sottoposta, e soggetta. De' Volterrani non era Fiesole similmente, perchè Silla non poteva

teva distribuire il Territorio loro, mentre Floro nell' Epitome istesse dice, che Volterra ancora si difendeva da Silla, quando fatte furono le distribuzioni delle Terre da esso: *Volaterras, quod Oppidum adhuc in Armis erat, obsefsum in deditionem accepit*. Ma a che tante parole? Ecco che Cicerone decide a nostro favore la causa, gloriandosi egli nel primo dell' Epistole ad Attico d' aver conservato a i Volterrani, e agli Aretini i loro Terreni, che da Silla stati erano pubblicati, ma non ancora alla sua morte distribuiti: *Syllanorum Hominum*, dice egli, *Possessiones confirmabam, Volaterranos, & Arretinos, quorum Agrum Sylla publicarat, neque diviserat in sua possessione retinebam*. E nel libro decimoterzo delle sue Epistole: *Volaterrani Syllani temporis acerbissimam subterfugerunt*. Sicchè se i Terreni, che distribuì Silla, erano di Fiesole, Fiesole era Città Libera, e Padrona assoluta del suo Dominio, nè ad altra Città soggetta, e come tale per ogni ragione una delle dodici prime Città della Toscana. Ma volete voi maggiormente vedere dal Dominio, e dalla Potenza, che aveva Fiesole, che Ella una era delle dodici prime Città della Toscana? Dopo la Distribuzione fatta de' suoi Terreni da Silla a i suoi Soldati, trovandosi ella pur forte, e possente da opporsi a Cesare, se le tolgono altre Terre, e da Ottaviano Augusto si conduce nuova Colonia di suoi Soldati nel di lei Suolo, e questa è la nostra Reale Fiorenza, a cui furono assegnati tanti Terreni, come in Frontino si legge, che ben si vede qual Dominio avesse ancora la nostra Fiesole. E per qual altra causa si nutrirono tanti Odj intestini fra queste due vicine Città, se non perchè Fiesole soffriva di mal'animo il vederli spogliata da essa de' proprj Terreni, con cui volle Ottaviano non solo remunerare i suoi Veterani Soldati, ma porre un freno alla nostra Città sì facile a sollevarsi contra di Roma. Ma la riprova maggiore, a mio credere, che si possa addurre, per mostrare, che Fiesole una delle prime Città sof-

se dell'antica Toscana, è la Guerra, che ella intraprese contra Roma a favore di Catilina. Irritato quest' inquieto Cittadino Romano dalla repulsa de' dimandati Onori, e nudrendo crudi pensieri nell' animo suo, fiera congiura trama contra la Romana Repubblica, e contra il Senato. Ma vedendo di non potere adempire i suoi Disegni colle sole forze raccolte in Roma da se, e da' suoi Partigiani; Che fa? ricorre in Toscana; e a chi? a' Fiesolani; e chi gli somministra forze, ed ajuti? i Fiesolani; scoperto poscia in Roma dal Console Cicerone, per ribelle, dove ne fugge? a i Fiesolani; e di quali Genti mette insieme un Esercito per difendersi? di Fiesolani; Chi combatte con esso contra le Squadre Romane? i Fiesolani. E i Fiesolani possono soli, o quasi soli opporsi ad una Roma? Ed in quel tempo, che le forze della Toscana erano già da tante rotte indebolite; Quando Fiesole era stata da tanti tumulti, e da tante calamità battuta, e percossa; quando Fiesole, per tante Guerre Sociali, e Civili di Mario, e di Silla era tanto diminuita di Genti, e di Dominio, Ella è ancora di tante forze, e di tanto vigore, che può contrastare ad un Esercito Consolare de' Romani, e venire con esso seco a Battaglia? In cui si combattè con tanto valore, che dall' una, e dall' altra parte restarono quasi tutti uccisi sul Campo. Or questa è Impresa da Città ordinaria, e da Città ad altra soggetta? Ovvero è Opera da Città grande, possente, ed assoluta, e che sia de' Capi della Toscana? E non son già i nostri Scrittori, che ce lo dicono: Sono i Romani istessi, e specialmente un Cicerone, e un Salustio. Dal primo de' quali ascoltate con quale apparecchio di Gente vengono i Fiesolani in favore di Catilina: *Inflatum cum spe Militum, tum Collegae mei, quemadmodum dicebat ipse promissis, circumfluente, Colonorum Arretinorum, & Fesulanorum Exercitu.* E dal secondo udite con qual coraggio si combatte da essi: *Possemo ex omni Copia neque in praelio, neque in fuga quifquam*

quam Civis ingenuus captus est. Neque tamen Exercitus Populi Romani letam, aut inerventam Victoriā adeptus erat; Nam strenuissimus quisque, aut occiderat in praelio, aut graviter vulneratus discesserat. E Cicerone, e Salustio non son già modesti, ma bensì antichi Scrittori. Or veggiamo un poco il Cluverio, e il Macchioni, e quanti sono del lor Partito, se quando è occorso che si parli di Fiesole sen'è dagli Scrittori parlato, e benchè non la chiamino Capo della Toscana, se san conoscere abbastanza da i fatti, che ella era tale. Imperciocchè se Fiesole stata non fosse Capo della Toscana, come sarebbe Catilina ricorso principalmente a lei, e non a i Capi della medesima? quando vi fosse ricorso, come poteva Fiesole promettergli ajuto, ed armare Gente, senza il consenso del Popolo, a cui stata ella fosse sottoposta? E se a Fiesole si manda per Decreto del Senato Romano Quinto Marzio Re per acquietare le cose della Toscana, perchè non si manda a chi è Capo della medesima? E se stata fosse Fiesole ad alta Città soggetta, come poteva rompere la pace co' Romani, e far loro Guerra senza licenza, e facoltà della Città sua Sovrana? Dove è il Consiglio, che se ne fa? Dove la permissione, che Fiesole ne chiede? E se i Capi dell' Esercito di Catilina sono Manlio, e Fesulano, come si dà loro il Comando, essendo Fiesole sottoposta? E se i Fiesolani non fossero un Popolo della Toscana da per se distinto, e non unito con altro, come si direbbe da Cicerone: *Circumfluite Colonorum Arretinorum, & Fesulanorum Exercitu?* Risponderanno forse a tutto questo, che non furono i Fiesolani, che fecero una tal Guetta, ma i Coloni in Fiesole posti da Silla. Nò, nò, sono specialmente i Fiesolani, che si armano contro Roma appunto per questo, che stati sono posti in Fiesole i Coloni Sillani, per cui perduti hanno i loro Terreni, e i Beni loro. Ecco Salustio, che ce lo attesta: *Interca Manlius in Etruria Plebem sollicitare, aegritate simul, ac dolore injuria, novarum*

rum rerum cupidam, quod Sylla dominatione agro, bonaque omnia amiserat. Or che dite o Cluverio? che dite o Aleffandro, e voi, o Macchioni? Potete voi più negare, che Fiesole una sia delle dodici prime Città dell' antica Toscana? Osservo di più in Livio, che quando i Popoli Toscani, stanchi da tante Guerre, e domi da tante Rotte avute da' Romani, si erano quasi tutti, o renduti a patiti, o confederati con essi, furono da' Volturnesi, Perugini, e Aretini spediti Imbasciatori a Roma, dolendosi, che da' vicini Popoli erano devastati i loro luoghi, e bruciate le loro Campagne, perchè non si dipartivano dall' amicizia, e dalla lega co' Romani. Or quali erano questi vicini Popoli, che gli offendevano? Forse quelli verso Roma? non già; perchè tutti erano già vinti, e collegati con essa. Altri dunque non potevano essere, che i Volterrani, e i Fiesolani, che erano loro vicini, e confinanti da questa parte. Che quando i Pisani, e i Lunesi fossero de' Popoli della Toscana (lo che da molti si nega, specialmente dal nostro dottissimo Monsignor Borghini) a che giovava loro il prenderla coo quei Popoli confederati co' Romani? E che danno risultava loro da questa Confederazione, essendo così lontani, e disgiunti? e poi come potevano far passare le loro Genti per dare il guasto all' altrui Terre, e Castella, se vi erano di mezzo altri Popoli, e altri Territorj? Onde altro non si può dire, se non che fossero i Volterrani, e molto più i Fiesolani, che confinavano cogli Aretini, ed erano vicini ai Perugini, e ai Volturnesi. A me pare, che dall' addotte ragioni possa già Ognuno restar pienamente persuaso, che Fiesole è stata una delle Città, che furono Capi dell' antica Toscana; pure per maggior gloria di essa tacer non voglio un' altra prova più bella, e se non più sicura, almen più nobile. E Roma, che ci ha somministrate fin' ora tante prove di nostra antica Grandezza, colle Autorità de' suoi profani Scrittori, ce ne somministri ancor' una dalla sacra sua Istoria: e questa

sta sia quella del nostro gran Romolo, quà mandato primo Vescovo di questa Città da San Pietro: dalla cui Opera se vanta Fiesole la vita spirituale, e l'essere rinata alla Fede di Cristo, vanti ancora l'aver da questo suo gran Padre, e Pastore la gloria d'esser creduta non solo delle prime Città, ma principalissima della Toscana. Così la Chiesa nelle Lezioni di questo Santo: *Romulus Beati Petri jussu Sutrium contendens, quamplurimos Christo peperit. Postea ab eodem Apostolo Fasularum Episcopus consecratus cum sociis committitur.* E l'istesso pure conferma il Baronio. Or come sarebbe egli stato da Pietro mandato Vescovo in Fiesole, se non fosse stato dalla fama di questa gloriosa Città pienamente informato esser Ella una de' Capi della Toscana, però degna, che a lei si mandasse specialmente il primo Pastore, acciocchè dall'acquisto di questa si propagasse nel restante delle Città Toscane la Religione, e la Fede. Io non posso persuadermi, che chi sente dal Principe degli Apostoli Piero, esser mandato il primo Vescovo in questa nostra Città, non comprenda tenere Essa il Principato in Toscana; e dalla stima, che ne fa il Capo della Chiesa, non comprenda ancora esser Fiesole Capo nella Toscana, quantunque fosse ella in quei tempi tanto da Ottaviano abbattuta. Or che sarebbe se ella stata fosse nella sua antica Grandezza, e Potenza? Ma godi pure, o mia Fiesole, che anche nelle tue maggiori Calamità ti fai riconoscere, per quella che sei; e fino il Cielo prende cura non solo di tua salute, ma di tua gloria. Imperciocchè mandandoti il tuo gran Romolo, anche per mezzo de' suoi Angioli, ti ha dato un Protettore, e un Custode, acciocchè dal Paradiso ti guardi ognora, e protegga, e nella tua Dignità ti conservi. Ed io vero, e che sperar non puoi da questo amoroso tuo Padre? Imperciocchè se tanto quì vivo t'amò, e tanto fece in Terra per te, quando sconosciuto, ed ingrata lo conducesti alla morte, ed aspergesti il tuo Terren del suo Sangue, che farà ora, che tu osse-

ossequiosa, e divota lo veneri, e l'onori fu' Sacri Altari, e porgi voti, e preghiere alla Sacrosanta sua Tomba? Cedano omai vinti, o Fiesole, i tuoi Nimici, e confessino essi, e il Mondo tutto, che tu sei quella gran Città, che ha illustrata l'Europa, onorata l'Italia, ed empiuma di gloria la Toscana, la quale insieme colle altre undici Città di essa hai per tanti Secoli retta, e governata con tanta prudenza, e con tanto valore. Taccia dunque il Cluverio, e quanti hanno cercato co' loro Inchiostrì d'oscurare la fama di Fiesole, togliendole il suo più bel vanto; posciachè troppo chiara è la sua Luce, che ogni ombra d'errore dilegua. E ben sa il Mondo tutto, che una ella è delle dodici prime Colonie dell'antica Toscana, come chiaro si vede dall'essere collocata in mezzo di essa; dall'antichità che ella vanta; dalla fortezza del suo Sito; dalla grandezza delle sue inespugnabili Mura; dalla sua Potenza, e dall'amplio suo Dominio; dalle prove dei moderni, e degli antichi Scrittori; dalla somiglianza, che ella ha coll'altre prime Città di Toscana; dall'essere stata Sede antica degli Auguri; e da tutte le sue gloriosissime Imprese. Or rallegriati pure, o mia Fiesole, e voi rallegratevi, o suoi Cittadini, gloriandovi d'esser Figli di questa nobilissima Madre, e quantunque or la miriate sì aggravata dagli Anni, e sì dall'Armi lacerata, e percossa; sappiate, che ella non è meno pregiabile, nè meno degna del vostro amore, anzi assai più meritevole di stima, di compassione, e d'aiuto. Ma tu, o Toscana, ma voi, o Città tutte della medesima, che fate? Non riconoscete omai la vostra antichissima Fiesole a tutti i contrasegni, benchè ella abbia sì cangiate le sue fattezze? Questa, o Toscana, è la tua vera Signora; questa, o antiche Città, la vostra legittima Sorella; questa, o Firenze, la tua nobilissima Madre. E come potete voi soffrire, che Colui, che vi ha data già tanta gloria, acquistate tante Palme, ampliata la vostra fama, ed il vostro Dominio, ed ora vi dà

dà tanto lustro colla sua venerabile Antichità, si veggia sì giacente per terra, piena di ferite, e di sangue, e spogliata de' suoi reali Ornamenti? A voi s'aspetta a sollevarla da terra, a ravvivare le languenti sue membra, ed a restituirla nel suo primiero stato, e splendore. Non vedi tu, o Firenze, com' Ella a te specialmente distende le braccia, e ti chiede aita, e pietà? Che se fu Opera del tuo magnanimo Cuore il riceverla un dì nel tuo Seno, e dare a' di lei Figli generoso Albergo dentro le proprie tue Mura, debito è ancora di tua Giustizia il sollevare adesso la tua Madre cadente, e porgerle aiuto, e soccorso. Deh non lasciar, che perisca l'Ornamento più degno del tuo nobilissimo Stato, e la Gioja più preziosa della Toscana. Non vedi tu come le sue Sorelle sono ancor molli di pianto per la perdita di Vetulonia, di Tarquinia, di Roselle, e di Populonia, già desolate affatto, ed estinte? Deh non permettere ora di vederle nuovamente dolenti, per la perdita ancora della lor Fiesole. Mira come Pisa, e Volterra, ed Arezzo, e Cortona, e l'altre Compagne alzano ancora al Cielo la fronte, e godono di vedersi ancor belle, e vigorose, mercè del tuo prudente, e saggio Governo: e Fiesole, che è nel tuo grembo, Fiesole, che è la tua Madre, Fiesole, che ti ha data la vita, la potenza, la gloria, si lascerà da te miseramente perire? Ah no: già veggio, che tu le porgi pietosa la mano, e la risollevi dal Suolo; già veggio, che tu curi, e medicchi quelle Ferite, che per tua gloria un dì ricevette; già veggio, che tu le porgi ristoro, e la rivesti de' suoi antichi Ornamenti, e delle sue nobili Spoglie. Seguite dunque, o generosi Fiorentini, la bella vostra, e magnanima Impresa, amando, ed onorando la vostra Fiesole, e per lei impiegate le forze, la mano, e l'ingegno. Questa nuovamente da voi s'adorni di belle Fabbriche, a questa concorrano i vostri Popoli, in questa soggiornino i vostri Cittadini, di questa scrivano le vostre Penne erudite, e fac-

A 2

ciano

ciano eterne le sue memorie, supplendo ai difetti della mia Lingua. Ma voi ancora, o Fiesolani, seguite ad accrescer gloria alla vostra Patria, e fate, che colle Scienze, e coll'Arti più si renda chiaro il di lei Nome. Ponetevi davanti agli occhi i Mini, i Rossi, i Sermei, i Ferrucci per emularli nella gloria dello Scolpire, ma più gli Alessandri, i Leti, i Giulj, i Romani per imitarli nella Virtù dell'Animo, e de' ben regolati Costumi: e se vi gloriare d'aver Fiesole per Madre, fate, che ella si glori di avervi per Figli. Questo ella richiede da tutti, ma specialmente da voi, degnissimo Gonfaloniere, a cui essendo toccato in sorte sì bell'Onore di custodire questo glorioso Vessillo, fate, che all'onorato Carico, che godete, corrispondano le vostre cure, e le diligenze vostre. A voi s'aspetta il sostenere il Decoro della vostra Patria, il mantenere la Gloria di queste Insegne, e lo splendore di queste chiarissime Luue. Ma ben conosco, che opra superflua è il ricordarvelo, e l'aggiungere stimoli al vostro Cuore, per se stesso sì ardente di gloria. Però lascio di più parlare, affidandomi nelle vostre sempre laudevole Azioni, nella purità del vostro Sangue, e de' vostri onorati Antenati, e più nel merito di questa illustre Città, che fu una delle dodici principali Colonie di Toscana, ed ora è il Pregio, e l'Ornamento del suo grande, e Real Priucipato.



SONETTI
SOPRA LA CITTA'
DI FIESOLE
COMPOSTI DALL'ISTESSO CAVALIERE
NICCOLO' MANCINI.

•195•

*Si noti, che Fiesole in questi Sonetti si prende ora
in genere mascolino, or' in genere femminino
all'uso del Varchi.*



SONETTO PRIMO.



*' Egli è pur ver, che di sua Lira al suono
Trarre Anfion le pietre a se potesse,
Onde le Mura alla gran Tebe eresse,
Tale ha valor di dolci Carmi il Tuono ;*

*Deb perchè li miei Versi ancor non sono
Di forza egual? che se mia Musa avesse
Tanta virtù, che spirto a i Sassi desse,
Fiesole, a te farci di Vita un dono :*

*E poichè il Tempo, e i tuoi Nemici a terra
T' hanno già scossa, e spenta ogni tua Gloria,
Onde cadesti alfin per doppia Guerra ;*

*Io per farti di loro aver Vittoria,
Co' Carmi ti vorria trav di sotterra,
Acciò fosse di te sempre memoria .*



Si

Si loda l' Antichità di Fiesole .

❖ S O N E T T O I I . ❖ -



*U, che quasi col Mondo uscisti al Mondo,
E (se il ver s' ode) il tuo Natal traesti
Dal Figlio di Noè , che scelse in questi
Dolci Colli il suo Nido almo , e giocondo ;*

*Che meraviglia , se dal grave pondo
Degli Anni oppressa , quasi al suol cadesti ;
Benchè avanzo del Tempo ancor pur resti
Vestigio in te , che non è gito al fondo .*

*Tu , de' Secoli ad onta acerbi , e fieri ,
Non sol tante Città , che il Mondo onora ;
Ma vedesti cader Regni , ed Imperj .*

*Gli Assirj , i Medi , i Persi ove son' ora ?
Gl' invitti Greci , ed i Romani altèri ?
E tu Fiesole sol pur vivi ancora .*



Fie-

Fiesole, in cui già era la Scuola degli Auguri al tempo
del Gentilesimo, per la Predicazione, ed Opera di S. ROMOLO
Discepolo di San Pietro, e Vescovo di detta Città,
avendo ricevuta la Fede di Gesù CRISTO, così parla.

❀ SONETTO III. ❀



O, che Scuola d' error gran tempo fui,
Già con vane di Pluto Arti dubbiose
Agli occhi del Mortal l' oscure cose
Insegnai folle di predire altrui ;

*Alfin da' Regni tenebrofi, e bui
Per sottrarmi d' Averno, il ver m' espose
Sacro Figlio di Piero, e a me l' ascese
Vie del Ciel mi mostrò co' detti sui .*

*Così del sommo Dio mentre la Fede
A me portava il gran Pastore intanto,
Mi fe di Verità più degna Sede :*

*Onde con gran ragion mi pregio, e vanto,
Che se Romolo vita a Roma diede,
A me diella più vera un ROMOL SANTO .*



Fie-

Fiesole, dopo aver retto agli Assedj de' Romani, e d'altre Nazioni,
e veduta sopra i suoi Monti la Rotta di Radagasio Re de' Goti,
alla fine l'Anno 1010. fu presa, e disfatta da' Fiorentini,
che nel giorno di Santo Romolo v'entrarono con inganno,
e portarono a Firenze le migliori cose di quella Città.

❖ SONETTO IV. ❖



*On se' tu quella alta Città Superba,
Contra cui già si mosse Italia, e Roma,
Nè però fu la tua gran forza doma,
Come memoria ancor la Fama serba?*

*Non se' tu quella, che con strage acerba
Nel Goti sangue si bagnò la chioma,
Ed or, obimè, sotto tua grave soma
Giaci sepolta frall' arena, e l'erba?*

*E chi oscurar potéo tanto splendore?
E far di te sì cruda, aspra ruina,
Che reca insieme e maraviglia, e orrore?*

*In tale stato te la tua Vicina
Posè con frode più, che con valore,
E ricca poi si fe di tua Rapina.*



Non

Non esser rimasto in Fiesole quasi nulla delle sue Fabbriche
antiche; ma solo qualche Avanzo delle sue
fortissime Mura.

❀ SONETTO V. ❀



*Uando per le tue Vie deserte io passo,
Ed il lubrico piè fra balze muovo,
Fiesole, io miro se più in te ritrovo
Vestigio di tue membra in alcun Sasso:*

*E stupido mi fermo a ciascun passo,
Paragonando coll' antico il nuovo;
E tal pietà di tue miserie provo,
Che gli occhi in terra lagrimando abbasso.*

*Or mentre io scorro in quella parte, e in questa,
Io dico: ove son' or quei, che già furo
Alti Edificj, che il mio piè calpesta?*

*Pur l' ampio Cerchio del tuo forte Muro
Scorgendo, di cui segno appena resta,
Dalla grandezza sua la tua misuro.*



Bb

So-

Sopra le medesime Mura , e Rovine
di Fiesole .

❖ SONETTO VI. ❖



*On queste, ahimè, l' antiche, inclite Mura
Di quell' illustre, e gloriosa Sede,
Che già di suo Valor tai prove diede,
Onde la Fama ancor' al Mondo dura?*

*Ed or di se fatta vil Tomba, oscura,
Fiesole in Fiesol più l'occhio non vede;
Talechè, di lei se non facesser fede
L' antiche Carte, onde all' oblio si furà,*

*Spento sarebbe il nome suo con Ella;
Poichè, frall' erba involta, e fralla polve,
Non si distingue più s' Ell' è pur quella.*

*Quindi imparà, che in cener si risolve,
Uom, quant' è sotto la più bassa Stella,
E ch' ogni cosa alfin Tempo dissolve.*



Sopra l'istesse Rovine di Fiesole .

❀ S O N E T T O VII. ❀



*Uando l'occhio ver te stupido io giro ,
Fiesole , già d' Eroi seconda Madre ,
Che reggesti al furor d' invitte Squadre ,
Lasso ! per gran dolor piango , e sospiro .*

*E dico : ove son' or ? come svanivo
L' alte Fabbriche tue vaghe , e leggiadre ,
Ch' or son fatte Capanne oscure , ed adre ,
D' Armenti , e di Pastori umil Ritiro ?*

*Dunque nel corso di sì breve Etade
Anco le gran Cittadi il Tempo atterra ,
E le Rocche più forti abbatte , e rade ?*

*Che meraviglia poi , se l' aspra Guerra
Del Tempo non sostiene , e tosto cade
L' Uom , ch' è fatto di frate , e poca terra ?*



Bb z

Le

Le Rovine di Fiesole c'insegnano come quaggiù
non vi è cosa durabile.

❖ S O N E T T O V I I I . ❖



*Ualora, o Fiesol mio diletto, e caro,
A te con passo desioso io torno,
Per far ne' Colli tuoi dolce soggiorno,
Dalle Cadute tue àeb quanto imparo!*

*Tu, che fosti già Albergo illustre, e chiaro
D'incliti Spirti, e che di glorie adorno
Il seno avesti, or miri con tuo scorno
Rapiti i pregj tuoi dal Tempo avaro:*

*Onde mentre per te lubrico il passo
Sovra le tue ruine avvien, ch'io muova,
Par, che tacito a me dica ogni Sasso:*

*Oh quanto è breve il Ben, che quì si prova! (lazzo,
Dunque a che il cerchi, o Uomo infermo, e
Quì, dove stabil cosa non si trova?*



Fie-

Fiesole, benchè quasi distrutta, è renduta dalle
Penne delli Scrittori, e dalla Fama immortale.

❖ S O N E T T O IX. ❖



*Fiesole tu, che sovra altèro Monte,
Quasi in Soglio Reina, eccelsa fiedi,
A cui bacia Mugnone umile i piedi,
E Flora inchina al merto tuo la fronte;*

*E come avrai chi degnamente conte
Gli eccelsi pregi tuoi, quanto richiedi?
Ma chi non sa, che in te l' antiche Sedi
Furon di Genti sì famose, e conte?*

*Nè perchè il Tempo, e le nimiche Spade
Abbian fatto di te scempio sì grande,
Fralle Ruine tue tua Gloria cade:*

*Anzi l' Opere tue chiare, e memorande,
Che nè Tempo, nè Oblìo consuma, o rade,
Viepiù la Fama ognor pubblica, e spande.*



Fie-

Fiesole è d'avvertimento a Firenze di temere Dio, da
cui solo, secondo il Detto di David,
si custodiscono le Città.

❖ S O N E T T O X. ❖



*Iesol via' io, che la cadente Fronte
Risolleando dall'arena, ed erba,
Volse lo sguardo alla Città superba,
Che s'erge appiè del suo famoso Monte :*

*E pensando all' antiche offese, ed onte,
Con voce Ella le disse aspra, ed acerba,
Vedi pur, che di me più non si serba
Vestigio alcun delle Grandezze conte :*

*Però non gir così fastosa, e altéra
Di tue Bellezze, nè ti prenda oblio,
Che qual' ora tu sei, anch' io tal' era :*

*E se salva esser brami, ogni empio, e rio
Vizio toglì da te, che avvien, che pera
Città, di cui non è Custode Iddio.*



Fie-

Fiesole gode d' aver per suo Vescovo l' Ill.^{mo} e Rev.^{mo} Monsig.^{ro}
 LUIGI MARIA STROZZI; dalla qual Città si crede da Molti,
 che discenda la sua Nobilissima Famiglia.

❖ S O N E T T O X I ❖



*LL' apparir d' un lucido Fulgore,
 Che di Fiesole il Ciel faceva più adorno,
 Alzò l' alma Città la Testa, e intorno
 Girò gli occhi, a mirar tanto splendore:*

*E vide Te, gentil, saggio Pastore,
 Che facendo dal tuo nobil soggiorno
 Colla Verga sacrata a lei ritorno,
 Le rendesti il suo primo antico Onore.*

*Così delle tue Lune a i chiari rai
 Fassi la Luna sua più chiara, e bella,
 Talchè ogn' altro splendor vince d' assai.*

*E ragione il volca: che se da quella
 Trasfero i tuoi la Vita, or tu le dai
 Vita, e di Madre ti si rende Ancella.*



Ve-

Vedendo Fiesole sì desolata, si considera la forza,
che ha il Tempo sulle Cose terrene?

❖ S O N E T T O XII. ❖



*Aceri Sossi, e diroccate Mura,
Che alle mie voglie temerarie, ardite
Con loquace silenzio ognor ne dite,
Ch' ogni Cosa quaggiù passa, e non dura:*

*Oh come, ohimè, fra poca polve oscura
Restan le Glorie vostre or seppellite,
E con avida man tutte ha rapite
Vostre Ricchezze Quei, che tutto fura!*

*Or se le Rocche, e gli Edificj altéri
Cadon sì tosto esherminati al Suolo,
Chi fia, che lunga Vita al Mondo sperì?*

*Quindi è, che prova il Cuore acerbo duolo,
Veggendo, che del Tempo i Vanni ferì
Hanno sì pronto a i danni nostri il Volo.*



Fie-

Fiesole è sepolta fralle sue rovine.

❖ S O N E T T O XIII. ❖



*Tupido, sconsolato, afflitto, e solo;
Fiesol, per le tue vie qualor passeggio,
E dell' alte tue Mura altro non veggio,
Che pochi Avanzi desolati al Suolo;*

*Ricolmo allor d' un infinito duolo,
A te medesima di te stessa io chieggio,
E dico: ov' è d' Etruria il nobil Seggio,
Che chiaro fu dall' uno, all' altro Polo?*

*Così, mentre ragiono, e parlo meco,
Solo alle triste mie voci risponde
In doloroso suono un flebil' Eco:*

*E mentre i detti miei tronca, e confonde,
Par, che dica ogni Sasso, ed ogni Speco
Fiesole quì si giace, e quì s' asconde.*



C c

So-

Sopra la Chiesa di Santa MARIA Primerana di Fiesole,
in cui si conserva l'Immagine della MADONNA
Santissima, che si crede dipinta da Santo
Luca, e donata da S. Pietro, a S. ROMOLO.

❖ SONETTO XIV. ❖



Piccolo sì, ma glorioso Ostello,
Dove l'alta di Dio Madre s'onora,
E serbi quì sua sacra Imago ancora,
Che di Luca formò l'almo Pennello;

*Tu sei, che Fiesol mio rendi più bello,
E più gradito al Ciel, che non fu allora,
Che nella sua potenza era tutt'ora
Gloria de' Turchi, e de' Roman Flagello.*

*Quì la Gran Donna ad onorar devoti
Vengon con più Donzelle, i buon Pastori,
Porgendo a te, MARIA, Preghiere, e Voti;*

*E spargendo gli Altar d'erbette, e fiori,
Colmi di vero Zel, di colpe vuoti,
T'offron pegno d'amore i proprj Cuori.*



S'in-

S' invitano gli Scultori di Fiesole ad incidere nelle
Pietre le gloriose Memorie della lor Città,
perchè vivano eternamente.

❀ SONETTO XV. ❀



*Oi, che da questi duri, alpestri Massi,
Il sen squarciando dell' antica Madre,
Sì belle ne traete Opre leggiadre,
Che cangiate in Uom vivo i morti Sassi:*

*Poichè dispersi gli alti Muri, e cassi
Di Fiesol fur da bellicose Squadre,
E le sue membra sanguinose, ed adre
Miransi sparse al Suolo, ovunque vassi;*

*Acciocchè il Mondo ognor miri, e discerna,
Qual si foss' Ella, e què di lei memoria
Vrva mai sempre gloriosa, eterna;*

*Scolpite in queste selci ogni Vittoria;
E s' oggi il Tempo le vicende alterna,
Dite, che Ella cadéo, non la sua Gloria.*



Dolendosi Fiesole d'esser ridotta in misero stato,
 si dice esser sua gloria l'essere stata vinta non
 con Assedio, ma con Inganno.

❖ S O N E T T O XVI. ❖



*Fiesol piangeva, e coll' amaro pianto
 Bagnava il mesto suo lacero Seno,
 Vedendo il suo Valor venuto meno,
 E degli antichi Pregj il chiaro vanto;*

*E gli occhi intorno rivolgendo intanto
 Al tristo Corpo, di ferite pieno,
 Giacendo semiviva in sul terreno,
 Vedeasi il duolo, e la miseria accanto.*

*E chi fu il crudo Traditor, spietato,
 Disse, ch' ha di me spenta ogni memoria,
 E m' ha ridotta in sì dolente stato?*

*Ond' io risposi a lei, s' altri Vittoria
 Ebbe di te, di ferro, e frodi armato,
 Questo non è tuo scorno, anzi tua gloria.*



So-

Passando l'Autore qualchè tempo nella sua Villa
di Fiesole, quivi piglia qualchè sollievo
dalle sue passate fatiche.

❖ S O N E T T O XVII. ❖



*Uì dove Fiesol fu l'antica, e chiara,
Cb' ora il terren con sue Ruine ingombra,
D'essi Boschi romiti alla dolce ombra,
Passo la Vita mia tranquilla, e cara.*

*E se Fortuna, del mio bene avara,
Il bel seren della mia pace adombra,
Tosto ogni affanno dal mio petto sgombra
L'Alma, che al fine a disprezzarla imparava.*

*Così fra solitarie erme Foreste
Prende l'afflittto Cuor qualchè conforto
Dalle passate sue, lunghe Tempeste:*

*E poichè il Mondo, e le sue frodi ho scorta,
Fuggo da loro, e vo cercando in queste
Amiche selve un più sicuro Porto.*



Stan-

Stando l'Autore nella medesima sua Villa sopra
Fiesole, dice quivi divertirsi nella Poesia.

❖ SONETTO XVIII. ❖



*Ovra di questo eccelfo, ombroso Monte,
Che, quasi a lui suddite umili, al piede
L' Alma Flora superba, e Fiesol vede,
Tanto ei solleva al Ciel l' altéra fronte;*

*Lieta mi vivo, e non temo io dell' Onte
Di quella cieca, instabil Dea, che sede
Giammai non serba, e nega ai Buon mercede,
E ov'è più merto, men le grazie ha pronte.*

*E què le frondi di quel sacro Alloro
In cui li miei pensier tutti fan nido,
Solo desio, nè cerco altro Tesoro;*

*E mentre all' ombra sua dolce m' affido,
Quì ritrov' io la bella Età dell' Oro,
Ed ogni fasto Uman spregio, e derido.*



Si duole l'Autore, che siccome in Fiesole non iscorge
più Fiesole, così anch' esso si cangi per l'età, di
modo, che non sa più riconoscer se stesso.

❖ S O N E T T O XIX. ❖



*Fiesol, qualor' a rintracciar mi muovo,
Se in-te Vestigio pur' ancor si serba
Di quell' alta Città, chiara, e superba,
Che fe stupire il Sccol prisco, e il nuovo;*

*Io della tua Grandezza altro non trovo,
Che nudi Sassi infrall' arena, e l'erba;
Tanto può dell' Età cruda, ed acerba
L' aspro rigor, che anch' io pur troppo provo!*

*Della mia Giovinezza il verde fiore,
Ch' era sì fresco or' or, e dov' è adesso?
E della membra il suo natlo vigore?*

*Or con pallido Volto, al Suol dimezzo,
Sì mi veggio cangiato e dentro, e fuore,
Che in me non sò più ritrovar me stesso.*



S'in-

S'invita la Musa a cantar di Fiesole, per farla
anche fralle sue rovine Immortale.

❖ S O N E T T O X X . ❖



*Usa, che fai? non vedi a terra sparte
Del vecchio Atlante le famose Mura?
E come Fiesol nostra in polve oscura
Ridotta ha il Tempo, e'l rio furor di Marte?*

*Deh per pietà de' Versi tuoi coll' Arte
L'empie ruine riparar procura,
Ed alla morte, ed all' oblio ne fura
Con vivi Carmi almen qualchè lor parte.*

*In chiari Fogli là tua mano scriva,
In memoria di Lei, note immortali,
Perchè Ella d' alto Onor mai non sia priva;*

*Così da sue ruine aspre, e fatali
Ritogli Lei, perchè què eterna viva,
S' eterne viver ponno Opre mariali.*



Fie-

Fiesole renduta di gran Città quasi un Villaggio,
secondo il Sansovino, e Leandro
Alberti.

❖ S O N E T T O XXI ❖



*Gloriose voi Fesulee Genti,
Illustri Parti di sì illustre Madre,
Che tante volte le Nemiche Squadre
Foste di Roma a sostener possenti;*

*Alzate omai dalli Sepolcri argenti
Le vostre Toste sanguinose, ed adre,
E vedrete le Murra alme, e leggiadre
Fatte ora di Pastor Nido, e d' Armenti.*

*Vedrete or quì gli Abitator Novelli,
In vece di trattar Brando guerriero,
Stringer con dura man Subbie, e-Scalpelli;*

*Vedrete: ah nò; si cangi ora pensiero:
State pur chiusi in vostri oscuri Avelli,
Per non mirar spettacolo sì fiero.*



Vaticinio sopra Fiesole, opposto a quello, che si legge nel
nobil Poema di Firenze di Gabbriello Chiabrera, che
comincia: *Fiesole, che superba, ed orgogliosa, &c.*

❖ S O N E T T O XXII. ❖



*Fiesol, benchè nobil Città superba
Sovra l'altéro Collo il piè le pone,
Alfin vedrà, che alta Clemenza serba
Al Regio Capo suo Serti, e Corone:*

*Se coprir suoi Palazzi Alberi, ed erba,
Se fu solo di Belve un di Magione,
Si cangerà l'aspra Fortuna acerba,
E fia, che il Nome suo più chiaro suone.*

*E come ognor in Cielo si rinnova
Della candida Luna il puro Corno,
Finchè piena di luce alfin si trova;*

*Fiesole ancora il vago Volto adorno
Riempirà d'alta Chiarezza, e nuova,
E sorgerà da sue Ruine un giorno.*



Sopra l'antico Condotto dell' Acque della Città
di Fiesole, ora guasto, e disfatto.

❀ S O N E T T O XXIII. ❀



U' l'antico Condotto, e quì fur l'Onde,
Che refrigerio a i Fiesolan portaro:
Or dov'è lasso il gran Lavoro, e raro?
E dove l'Acque or son chiare, e gioconde?

*Dunque il Tempo così turba, e confonde
Quanto ha quì il Mondo di più illustre e chiaro?
Or son l'Acque smarrite; e il Tempo avaro
Anche l'Opre più salde in terra asconde!*

*Ecco come fra i Sassi, e quì frall'erba
Giace sepolta alfin l'Umana Gloria,
E vestigio nè pur di Lei si serba.*

*Or poichè cade spenta ogni Memoria,
Sol potete ristorar la piaga acerba
Penna, che dell' oblio sola ha Vittoria.*



EJUSDEM CARMINIS PARAPHRASIS.



EPIGRAMMA.



Nelitz Aquæductus fuit hic celeberrimus Urbis,
Qui Fesulis claras suppeditavit aquas.

Quis mihi vos monstrat disjectæ Marmoræ Molis?
Quis mihi vos monstrat, quæve fluatis Aquæ?

Ergo ne procumbunt celeris sic cuncta Ruina?
Sicque cadunt, Tellus quæ naæge firmæ tenet?

Nunc vos exigux sine nomine curritis Undæ,
Nunc vos obscuro saxa jacetis agro.

Cernite quam rapido fugiat modo Gloriæ gressu,
Et vix toto umbram servet in Orbe sui.

At quoniam subita Tempus rapit omnia Morte,
Sola potest Calami Vis rapere ista neci.



APPROVAZIONI.

IL Sig. Canonico Marco Antonio de' Mozzi Canonico della Metropolitana Fiorentina, e Lettor Pubblico di Lingua Toscana nello Studio di Firenze; si compiaccia di rivedere il presente Libro, intitolato: *Orazioni, o siano Discorsi Storici sopra l' antica Città di Fiesole, composti dal Sig. Cav. Niccolò Mancini Fiorentino*; e riferisca se in esso vi siano cose ripugnanti a' Dogmi della nostra Santa Fede Cattolica, ed a' buoni Costumi, e se può permetterfene la stampa, &c.

Dat. questo dì 11. Marzo 1727. ab Inc.

Orazio Mazzei Vicario Generale.

Adì 7. Luglio 1728.

Illustriss. e Reverendiss. Monsig. Vic. Gen. di Firenze.

Con attenzione, e con piacere straordinario, ho letto il presente Libro, ed ho sommente ammirato la varia erudizione, che l'adorna; e non vi avendo riconosciuta cosa veruna, che alla Nostra Santa Fede s' opponga, ed ai buoni costumi, lo giudico degno della pubblica luce.

Marco Antonio de' Mozzi Canon. Fiorent. e Lettore di Toscane Lettere nel pubblico Studio di Firenze.

Attesa la suddetta Relazione, si stampi.

Orazio Mazzei Vicario Generale.

D'Or-

D'Ordine, e Commissione del Reverendiss. Pad. Maest. Vincenzio Conti Min. Conv. Inquisir. Gener. del S. Ufizio di Firenze, il Molto Rev. Pad. Maest. Domenico Monti Carmelirano della Congregazione di Mantova, e Revisore per questo S. Ufizio, si compiacerà leggere il presente Libro intitolato: *Orazioni, o Discorsi Istorici sopra la Città di Fiesole, del Sig. Cav. Niccolò Mancini Fiorentino*, e riferire se si possa permetterne la stampa. Dat. dal S. Ufizio di Firenze li 9. Luglio 1728.

*Maest. Fr. Giuseppe Maria Pesenti Min. Conv.
Vic. del S. Ufizio.*

STante l'Ordine del Rev. Pad. Maest. Vincenzio Conti de' Min. Conventuali, Inquisitore Generale del S. Ufizio di Firenze ho letto con attenzione, e soddisfazione *il Libro di Discorsi Istorici sopra la Città di Fiesole, coll' aggiunta d'alcuni Sonetti, composto dal Cav. Niccolò Mancini*; nè vi ho trovato alcuna cosa ripugnante alla Cattolica Fede, e a i Cristiani costumi; bensì vi ho ammirato un elevato Ingegno, che con i lumi d'una sana eloquenza, dà vita a chi di largo tempo fralle ceneri era estinto; ed anima, chi per l'antichità fra poche reliquie di sassi era quasi del tutto

to sepolto. Onde lo giudico, che sia degno di stampa; Quando però, &c. Et in fede. Di Santa Maria Maggiore questo dì 14. Luglio 1728.

Fr. Domenico Monti Carmel. della Congregaz. di Mantova, Maest. di Sac. Teol. Esaminatore Sinodale, e Consultore, e Revifore del S. Ufizio di Firenze.

Stante la sopraddeffa Atteftazione, si stampi.

Maest. Fr. Giuseppe Maria Pesenti Min. Conv. Vic. Gener. del S. Ufizio di Firenze.

Si stampi.

Filippo Buonarroti Senat. Audit. di S. A. R.





REGISTRO.

† A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q.
R. S. T. U. X. Y. Z. Aa. Bb. Cc. Dd.



IN FIRENZE. M.DCC.XXIX.

Nella Stamp. di BERNARDO PAPERINI, Stampatore dell' A. R. della Sereniss.
GRAN PRINCIPESSA VEDOVA DI TOSCANA.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.



005647894

000

